

La Iglesia defiende su lugar en la nueva Constitución. Reclama seguir como culto oficial y que el Presidente deba jurar por Dios

A DIOS LO QUE ES DE DIOS

Página/9

Reclame el suplemento NO



Página/12

el país a diario

Buenos Aires, jueves 10 de marzo de 1994

Año 7-Nº 2088-Precio de este ejemplar: $1
Recargo venta interior: $0,20-En Uruguay: $8

EXCLUSIVO

La verdadera historia de Nicoletti, el prófugo jefe de la superbanda

Páginas 2/3

RECUERDO DE LA MUERTE

- √ Como Montonero participó en el asesinato del comisario general Villar, el atentado contra el vicealmirante Guzzetti y la voladura de una fragata antimisilística.
- √ Estuvo detenido en la Escuela de Mecánica de la Armada donde se incorporó a los servicios de inteligencia de la Marina y entregó a su mejor amigo.
- √ Desde entonces hizo carrera en las fuerzas de seguridad, como el resto de la banda que asaltó al blindado.
- √ Fue instructor de los Albatros y líder carapintada en el alzamiento de Seineldín.
- √ Ruckauf reconoció que uno de los detenidos trabajó en la Casa Militar de Presidencia.



DISPUESTA

"–¿Por qué no volvió a hacer política?
–Bueno, porque el peronismo es como una gran familia. Al morir el padre, quedó la madre. Y usted sabe que a veces a los chicos hay que dejarlos solos para ver lo que hacen. Pero yo siempre digo: Isabel Perón siempre estará dispuesta a volver."

(De Isabel Perón a la revista *Gente.*)

Perdió 6 a 1 con Palmeiras

CON LA BOCA ABIERTA

Una dictadura sin oposición II, *por Eduardo Galeano*

28

Nicanor Villafañe Molina, de prófugo de la Justicia a libre con todas las de la ley.



Libertad para los jefes civiles del levantamiento carapintada

(Por María O'Donnell y Andrea Rodríguez) Después de permanecer durante más de tres años prófugos de la Justicia, los cuatro civiles con mayor influencia sobre el ex coronel Mohamed Alí Seineldín durante el levantamiento carapintada del 3 de diciembre de 1990 acaban de obtener su libertad en forma legal. Nicanor Villafañe Molina, Alejandro Gorostiza, Patricio Videla Balaguer y Enrique Grassi Susini consiguieron el beneficio de la eximición de prisión gracias a un fallo de la Cámara Federal porteña, que modificó el grado de sospecha que recaía sobre ellos: de partícipes necesarios de la rebelión pasó a considerarlos como secundarios. De todas maneras, la mayoría de los civiles implicados en la asonada ya fueron liberados y –si la Cámara sigue demorando el juicio oral y público en su contra– lo previsible es que los 16 que todavía permanecen tras las rejas corran la misma suerte.

Cuando el levantamiento del 3 de diciembre fue reprimido y el entonces juez federal Miguel Pons libró una orden de captura en su contra por sospechar que habían sido los financistas de la rebelión, los cuatro hombres que hasta ese momento habían formado el círculo de civiles más cercano a Seineldín se fugaron del país. De ahí en más se consideraron "exiliados", primero pasaron por México y después recalaron en Uruguay, donde el grupo se disgregó.

Por un lado quedó Gorostiza, quien para desvincularse del ex coronel carapintada sostuvo que "es mentira que yo haya sido su vocero, lo que puedo decir es que colaboré con los medios de prensa ayudando a mi amigo Seineldín". Los otros tres siguieron en contacto con el penal de Magdalena, donde permanece recluido Seineldín desde que fue condenado a prisión perpetua por encabezar el 3 de diciembre.

La Justicia nunca pudo acreditar que hubieran financiado el sangriento alzamiento, pero sus vínculos con el coronel carapintada eran por demás conocidos. Como antecedente, habían viajado a Paramá cuando Seineldín era agregado militar de la embajada y pergeñaba su primer levantamiento, el de Villa Martelli. En los primeros días de diciembre de 1990 facilitaron una oficina en el microcentro para que el cabecilla carapintada hiciera contactos políticos y en el resumen de la cuenta de Movicom de Villafañe Molina figuraban llamados al edificio de la Prefectura el mismo 3 de diciembre, cuando fue tomado por los carapintadas.

El primer pedido de eximición de prisión, presentado por el abogado de Villafañe Molina en abril de 1992, fue denegado, porque se lo acusaba de los delitos de asociación ilícita calificada y de rebelión. Cuando se adjuntaron a la causa las declaraciones del capitán Ricardo Almada y de Horacio de Sagastizábal, el abogado volvió a solicitar la eximición, en noviembre del año pasado.

El juez federal Rodolfo Canicova Corral, que sucedió a Pons, rechazó el pedido, pero el abogado apeló y la Cámara lo autorizó modificando el grado de su participación en la asociación ilícita, de partícipes necesarios a secundarios. Villafañe Molina dejó ser un prófugo el 2 de febrero y detrás de él se presentaron los otros tres pedidos, que el juez concedió por considerar a las situaciones como idénticas. De todas maneras, serán citados a declarar en los próximos meses.

> Los cuatro civiles con mayor influencia sobre el ex coronel Mohamed Seineldín durante el levantamiento carapintada del 3 de diciembre de 1990 obtuvieron su libertad, después de permanecer durante más de tres años prófugos de la Justicia. La Cámara Federal ya no los considera partícipes necesarios en la rebelión, pasaron a ser "secundarios"

La participación de un centenar de civiles en el levantamiento del 3 de diciembre nunca fue juzgada. El juez Pons estuvo a cargo de la instrucción y la Cámara, que recibió el expediente en noviembre de 1991, jamás inició el juicio oral y público. Al principio, se argüían problemas técnicos, como el despliegue que implicaba trasladar a un centenar de detenidos desde Caseros hasta Tribunales para las audiencias. Además, el tribunal resolvió encarar primero la serie de audiencias orales y públicas en las que debían revisarse las sentencias del Consejo Supremo de las Fuerzas Armadas contra los militares involucrados en la asonada: así juzgó en primer lugar a Seineldín y el resto de los cabecillas, y llegó a concretar otras tres audiencias a oficiales de menor responsabilidad. Lo cierto es que los juzgamientos se dilataron finalmente debido a la desintegración de la Cámara que trajo aparejada la reforma del sistema judicial. Tres de sus miembros del tribunal pasaron a la Cámara de Casación en diciembre de 1992, sin que esas vacantes fueran cubiertas. Precisamente cuando la Cámara revisaba en audiencia oral las sentencias militares contra la cuarta tanda de oficiales rebeldes, la Corte Suprema dispuso de un día para otro el ascenso del camarista Gustavo Costa, una movida para evitar la confirmación de la prisión preventiva contra Amira Yoma. El proceso tuvo que ser interrumpido semanas después, cuando los dos camaristas restantes tuvieron una disidencia entre sí, y no había quien la desempatara.

En el camino, gran parte de los civiles que participaron del 3 de diciembre, muchos de ellos suboficiales de la Prefectura, fueron liberados por la Cámara, en fallos que conjugaron tres argumentos en favor de los acusados: el tiempo que llevaban presos excedía ampliamente el plazo de dos años que fijaba el antiguo Código de Procedimientos para detenciones sin sentencia firme; el grado de responsabilidad de los liberados en la asonada era "menor"; y un reconocimiento de la Cámara, que asumía su desintegración como un impedimiento para cumplir con el juicio.

A esta altura, sólo permanecen presos 16 de los civiles que participaron del 3 de diciembre. Entre ellos, el ex albatros Horacio de Sagastizábal, su esposa y el cura Jardín. Pero un magistrado admitió ante este diario que es muy probable que sigan el mismo camino que el resto: quedar en libertad sin haber sido juzgados. "Si la Cámara decide terminar con estas audiencias orales, hipoteca su funcionamiento por un año y medio; éste es un tema de política judicial que nos excede", agregó ante este diario un funcionario del tribunal, que aún hoy mantiene dos vocalías vacantes.

NICOLETTI, DE

LA VIDA

"Los integrantes de la superbanda no parecen tener coherencia ideológica entre sí", aseguró el ministro Ruckauf mientras reconocía que uno de los detenidos había trabajado en la Casa Militar de la Casa Rosada. Sin embargo, la coherencia hasta ahora parece completa: todos los detenidos, más allá de sus actividades hace más de quince años, eran miembros en actividad o retirados de las Fuerzas Armadas o de seguridad. El prófugo Maximiliano Nicoletti, considerado el jefe de la banda, había participado en importantes acciones montoneras antes de caer detenido en la Escuela de Mecánica de la Armada donde se unió con entusiasmo a los grupos de tareas de Massera. Después siguió su carrera militar como entrenador de los Albatros, junto a los cuales coprotagonizó el alzamiento carapintada encabezado por Mohamed Alí Seineldín.

Uno de los militares de la banda trabajó en la Rosada

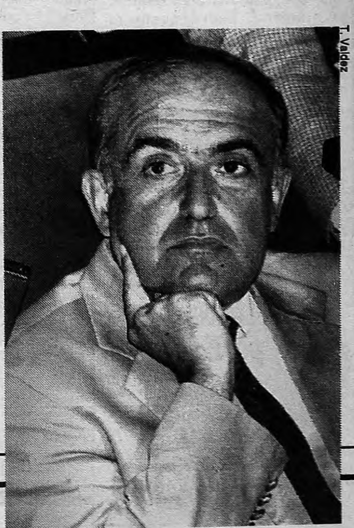
El ministro del Interior, Carlos Ruckauf, confirmó ayer que uno de los detenidos de la superbanda que robó el camión de caudales en General Rodríguez cubrió funciones en la Casa Militar, dentro de la Casa Rosada. Ruckauf especificó que el detenido pertenecía a una fuerza armada y "trabajó hace bastante tiempo" en la sede del gobierno central, lo que "le permitió apoderarse de credenciales oficiales de la Presidencia de la Nación. Sin embargo no reveló el nombre ni precisó si el individuo se desempeñó durante el actual o el anterior gobierno. "En primer lugar hay secreto de sumario. Pero además estamos investigando a delincuentes y no a fuerzas políticas", se excusó el ministro.

Ruckauf señaló que el detenido "hasta hace bastante tiempo estaba en el área y se apoderó de la documentación que le permitía delinquir". Luego dijo que no hay correlación entre la actividad de los delincuentes y una presunta conexión destinada a reclutar gente para efectuar movilizaciones "pero eso no quiere decir que descartemos ninguna pauta en la investigación", agregó.

Comentó posteriormente que a partir de los datos recogidos en estos días "se hará, seguramente este fin de semana, una reunión de inteligencia para analizar la génesis y colaterales posibles de la presencia de estas personas en la banda y su relación con otras". Si bien, aclaró, "la inteligencia militar no puede incidir en asuntos internos" explicó que "nos interesa saber si dentro de ese sector pudiera haber algún tipo de elementos que pudieran estar haciendo una tarea que no corresponde, lo que resulta preocupante".

La preocupación oficial por la participación de miembros de las Fuerzas Armadas y de Seguridad en la banda desarticulada los últimos días fue expresada también por otros funcionarios, entre ellos el titular de Defensa, Oscar Camilión, quien de paso añadió que el caso "es una cuestión policial, nosotros no tenemos medios para hacer una investigación de seguridad interior".

El flamante secretario de Seguridad bonaerense, Alberto Daniel Piotti, también mostró su inquietud por el hecho, pero recalcó que se pudo resolver a partir de la actuación de la Justicia y la propia policía. "A veces incide la suerte, pero esta vez el juez ordenó las primeras instancias a las 24 horas y la policía tuvo 20 horas de allanamientos. Esto lo debemos tener en cuenta porque cuando una investigación es exitosa son muchos los factores que concurren para que así sea."


T. Valdez

Ministro del Interior, Carlos Ruckauf.

MONTONEROS A LA SUPERBANDA PASANDO POR LA ESMA

DE UN BUEN SERVICIO

(Por *Luis Bruchstein*) El jefe de la policía de la provincia de Buenos Aires, comisario Pedro Klodzcy, confirmó que el jefe de la superbanda que realizó el atraco a un camión de caudales con el mayor botín de la historia en este tipo de asaltos, es Maximiliano Fernando Nicoletti, quien se encuentra prófugo. Nicoletti, alias Alfredito, tras haber sido una pieza importante del aparato militar de los Montoneros, se convirtió a mediados de los 70 en activo colaborador del Grupo de Tareas de la ESMA y del Servicio de Inteligencia Naval. Nicoletti se desempeñó como buzo instructor del grupo "Albatros" de la Prefectura Nacional hasta el levantamiento carapintada del 3 de diciembre de 1990 en el que tuvo activa participación.

Algunos de sus ex compañeros en Montoneros recuerdan a Nicoletti como un fanático de las armas con bajo nivel político quien, por su experiencia como buzo, participó en el atentado contra el ex jefe de la Policía Federal, Alberto Villar, el 3 de noviembre de 1974 y al año siguiente en la destrucción de una fragata de la Armada que estaba estacionada en Río Santiago. En la ESMA integró el llamado "mini-staff" donde revistaba un puñado de ex guerrilleros que se habían pasado abiertamente a las filas del masserismo y entregaban a sus antiguos amigos.

La historia de Nicoletti comenzó en Puerto Madryn, donde su padre posee una de las tiendas más importantes de artículos de buceo y caza submarina e inclusive se desempeñaba como proveedor de la marina. El padre de Nicoletti, de nacionalidad italiana, había llegado a la Argentina después de la Segunda Guerra Mundial en la que había actuado como buzo táctico en las fuerzas del Duce.

Desde pequeño el jefe de la superbanda y doble agente durante el gobierno militar, aprendió las técnicas de buceo y desarrolló su afición por las armas y los explosivos. Esa inclinación casi fanática por las armas hizo que durante el gobierno militar de Juan Carlos Onganía, Nicoletti se sintiera atraído por el auge de las organizaciones guerrilleras peronistas que surgían en ese momento.

En 1972 se había convertido en uno de los dirigentes de la Juventud Peronista en la ciudad sureña de Trelew y fue uno de los principales responsables de la apoyatura logística del operativo que permitió la fuga de numerosos guerrilleros del penal de Rawson, algunos de los cuales fueron interceptados en el aeropuerto de Trelew y fusilados el 22 de agosto de ese año en la base naval Almirante Zar.

Por su participación en ese operativo debió abandonar la ciudad de Trelew y arribó a La Plata, donde tomó contacto con el "Pelado Diego", miembro de la conducción de esa regional de las Fuerzas Armadas Revolucionarias (FAR) que más tarde se unificaría con los Montoneros. Cuando éstos pasaron a la clandestinidad en 1974, Nicoletti puso en juego nuevamente su audacia y sus dotes militares que, dentro del grupo guerrillero, disimulaban su escaso nivel político que lo llevó dos años más tarde a pasarse con el mismo entusiasmo a las filas de la Armada.

En esa época buceó desde una isla del Tigre cercana hasta donde estaba la lancha particular del comisario Villar y eludió la fuerte vigilancia para colocar el explosivo que terminaría con la vida del jefe policial y su esposa. En otra acción arrastró por el agua varios kilómetros la mina casera que inutilizó la fragata Santísima Trinidad anclada en los Astilleros de la Armada en Río Santiago.

En 1977 era uno de los principales jefes de las llamadas "tropas especiales de combate" de los Montoneros y participó en el atentado contra el almirante Guzzetti. Se había convertido en una obsesión para el Grupo de tareas de la ESMA y por quien más preguntaban en las sesiones de tortura. Finalmente fue sorprendido junto con el "Pelado Diego", a quien lo unía una estrecha amistad. Cuando se dio cuenta de que estaba perdido, Nicoletti, quien era conocido por su nombre de guerra de "Alfredito", se entregó y sin que mediaran amenazas ni tortura negoció su incorporación alos grupos masseristas. Desde la ESMA hacía contactos con los guerrilleros que antes había dirigido, los desarmaba y los entregaba sin miramientos.

Como lo relata el libro "Recuerdo de la muerte" de Miguel Bonasso (ver nota aparte), en la ESMA "Alfredito" se reveló como un masserista incondicional, que vigilaba incluso las actitudes de los demás prisioneros y los denunciaba si sospechaba de ellos. Cuando se cerró el campo clandestino de la ESMA, en 1979, siguió trabajando para el Servicio de Inteligencia Naval y fue enviado junto al "Pelado Diego" a Caracas, Venezuela, a realizar tareas de inteligencia entre los exiliados. Apoyado por su padre, abrió en Caracas un negocio de artículos de buceo y caza submarina, pero se esfumó cuando fue reconocido por argentinos residentes, entre los que ya se conocía su historial de doble agente de la marina.

Tras la retirada de los militares del poder, Nicoletti permaneció ligado a la Armada y trabajó como instructor del cuerpo de "Albatros" de la Prefectura Nacional, que tuvo una participación protagónica en los dos alzamientos carapintadas liderados por Mohamed Alí Seineldín. El doble agente se convirtió en un carapintada fanático y defensor de las atrocidades cometidas por los militares en la represión de los años de plomo. Más allá de su militancia carapintada y su trabajo en los servicios de inteligencia, es poco conocida su actividad política, aunque merodeaba sectores del peronismo vinculados a Guardia de Hierro.

El historial de Nicoletti coincide así con la de los demás integrantes de la superbanda, casi todos ellos relacionados a servicios de inteligencia o a fuerzas de seguridad entre los que sobresalió por su experiencia en el trabajo de inteligencia que le permitió reunir al grupo y organizar el atraco. Un segundo miembro de la banda, que había integrado el otro grupo guerrillero de los 70, el Ejército Revolucionario del Pueblo (ERP), Humberto Luis Fratella, habría seguido el mismo camino que Nicoletti y trabajaba como colaborador del Servicio de Inteligencia del Ejército (batallón 601) desde 1976. Por su parte, el ministro del Interior, Carlos Ruckauf, informó que un tercer integrante de la banda pertenecía a una fuerza de seguridad y que trabajo "hace bastante tiempo" en la Casa de Gobierno, por lo cual en el momento de ser detenido tenía credenciales oficiales (ver aparte).



Frente de la ESMA, donde funcionó uno de los principales campos de concentración de la dictadura.
De allí partía Nicoletti para "marcar" a sus antiguos compañeros.

ESCRIBE EL MAYOR ESPECIALISTA

Alfredito, el de la ESMA

(Por *Miguel Bonasso) Era un tipo simpático, pero pesado. Siempre fue un pesado. Y esa afición lúdica por las armas, los tubos de oxígeno y las operaciones a lo James Bond lo hicieron crecer en una organización revolucionaria donde se valoraba más la capacidad militar que la capacidad política. Aunque la segunda se llamara Rodolfo Walsh y la primera Maximiliano "Alfredito" Nicoletti.**

Hijo de un rico comerciante de Bahía Blanca que hizo plata como proveedor de la Marina de Guerra, Alfredito desplegó con ese arma una relación de *amor-odio-amor* que confirma ciertas tesis freudianas y nos remite a las miserias de los setenta. Que no fueron lo principal, como algunos pretenden, pero también existieron. Criado frente al mar y entre equipos de buceo, Alfredito no tardó en convertirse en un hombre rana, en el sentido naval del término.

Nicoletti desplegó una intensa militancia en el área militar de Montoneros y le tocó actuar en operaciones militares resonantes como el atentado al comisario general Alberto Villar, jefe público de la Policía Federal y clandestino de la Alianza Anticomunista Argentina (Triple A), al que un comando montonero hizo volar –junto con su esposa– en su lancha crucero "Marina", en el río Luján del Tigre, el 1º de noviembre de 1974. La operación, que por su audacia y precisión hizo pensar a muchos en un ataque desde el poder, tuvo a Nicoletti como uno de sus protagonistas. El fue el buzo que días antes nadó hasta la embarcación y colocó en la pedalera de la lancha una poderosa carga explosiva. El fue también uno de los que –a escasa distancia de los custodios de Villar– hicieron detonar la carga con telexplosor, cuando la lancha del comisario dobló un recodo del río y desapareció de la vista de su frondosa guardia personal.

Al año siguiente el buzo montonero colocaba otra poderosa carga en la fragata antimisilística "Santísima Trinidad", que la Marina de Guerra había comprado a Gran Bretaña y aún no había botado.

Pero tal vez la operación más audaz de Nicoletti la llevó a cabo en mayo de 1977, en plena dictadura, cuando integró el comando Dardo Cabo de los Montoneros que atentó contra el ministro de Relaciones Exteriores, vicealmirante Aníbal Guzzetti. Guzzetti, que se atendía en una clínica de la calle Santa Fe, vio con pavor cómo los médicos y enfermeras que lo cuidaban de una ligera afección se transformaban en esos terroristas que él había prometido aniquilar. El atentado falló por poco. Guzzetti quedó malherido con un tiro en la cabeza y la Marina juró hacer trizas a los integrantes del comando.

Cuando Nicoletti cayó en poder del temible Grupo de Tareas 33/2 de la Escuela de Mecánica de la Armada, cuyo jefe de inteligencia era el capitán Jorge Eduardo Acosta, supo que la sobrevivencia era remotísima, casi imposible y que sólo era posible convirtiéndose en traidor. Decidido a sobrevivir a cualquier costa, decidió entregar a su mejor amigo, el Negro Ricardo, uno de los jefes montoneros que habían comandado la operación contra Guzzetti. Amparado en su gran amistad con el jefe, logró que Ricardo lo acompañara, desarmado y a ciegas, hasta la casa donde se ocultaba Nicoletti. Allí lo esperaban hombres como Ruger Radice y el Rata Antonio Pernías. A diferencia de Nicoletti, el Negro Ricardo mantuvo su dignidad hasta el fin, y fue ahorcado en la ESMA a comienzos de 1978.

Integrado plenamente al mini-staff de la Escuela, el grupo de los "dedos" y entregadores totales, Nicoletti recorría con las patrullas navales las calles de Buenos Aires, cazando antiguos compañeros.

A fines de 1978, cuando la Marina de Guerra –continuando un maquiavélico plan de Massera– liberó a sesenta "desaparecidos" de los cinco mil que habían pasado por la Escuela de Mecánica de la Armada, Nicoletti seguía orgánicamente "haciendo inteligencia". Y en esas funciones realizó diversas misiones en el exterior, como alguna que lo llevó en 1979 a visitar Caracas, junto con Nelson Latorre (El Pelado Diego) y otros colaboradores de la patota naval. Desde entonces, confieso, le había perdido el rastro, hasta que esta noche nuestro diario me llamó a Londres y me contó la otra parte de esta historia.

**Autor del libro* Recuerdo de la muerte *donde se dieron a conocer los trágicos entretelones de la Escuela de Mecánica de la Armada.*

PAMI recauda

Historia de malos tratos en la clínica de uno de los imputados

La propietaria de una escuela diferencial dijo a este diario que fue sancionada por el PAMI por haber denunciado malos tratos recibidos por un alumno en la clínica de Osvaldo Calvo.



Matilde Menéndez, presidenta de la obra social.
Calvo dijo que usaría los abogados del PAMI para defenderse.

(Por Susana Viau) **Felicitas Luisi es propietaria de E.M.I.D, una escuela diferencial sancionada por PAMI con la rescisión del contrato luego de que denunciaran que uno de los alumnos, Javier González, internado en la Clínica El Chalet, de Osvaldo Calvo, había sido objeto de agresiones y malos tratos. Por esos sucesos se sustancia un proceso por "lesiones graves" en los tribunales de San Isidro. Calvo, el presidente de la asociación de prestadores psiquiátricos que fue detenido y está en libertad condicional, no fue investigado por PAMI y continuó formando parte de su lista de prestadores privilegiados. Esta es una síntesis de la entrevista con Luisi.**

–¿Cómo conoció a Osvaldo Calvo?

–Un paciente de nuestra institución, donde estudian discapacitados psíquicos, Javier González, de 26 años, tuvo un cuadro de excitación psicomotriz. La madre se asustó porque se le escapó dos veces de la casa y lo internó en la clínica El Chalet, que es de Osvaldo Calvo. Después debió sacarlo porque el chico se hallaba en un estado lamentable: tenía quemaduras en la espalda, un brazo fracturado, marcas de haber estado atado y otras lesiones y había perdido el habla. Fue trasladado de urgencia a una clínica de José C. Paz. Ahí le dijeron a la madre: "Señora, su hijo está casi muerto".

–¿Usted denunció el caso?

–La madre hizo la denuncia ante un juez de Menores de San Isidro, quien caratuló el caso como "lesiones graves" y consiguió que Javier fuera trasladado. El PAMI quería mandarlo a la clínica Castelar, que también es de Calvo. Cuando se enteró, la madre tuvo un ataque de desesperación. A partir de ese momento, PAMI comenzó contra la escuela que yo dirigía una campaña inquisidora: en uno o dos meses nos hicieron 5 o 6 auditorías inusuales, siniestras. Eran ordenadas por el área de Diferenciales, que dirigía Alba Crespo, mujer de Tedesco. Cuando terminó la auditoría, recibí un telegrama en el que se me informaba que me rescindían el contrato. Enseguida fui a ver a Crespo al PAMI 6, que está en Rivadavia al 8300. Apenas llegué, le dije: "Si tengo que cerrar van a quedar sin escuela de un día para el otro chicos que desde hace más de diez daños que vienen a nuestra institución. Les van a provocar desequilibrios emocionales". Ella me respondió que no le importaban los chicos, que lo que quería era que yo no siguiera trabajando para PAMI. Entonces, le grité: "Te voy a traer las cámaras de televisión". Y me fui. Llamé a una conferencia de prensa. Pedíamos que Matilde Menéndez nos recibiera. Fuimos a verla con los chicos, los padres y los docentes. En el medio de la reunión que teníamos con Menéndez, la llamaron y le dijeron que "PAMI Controla" estaba en nuestra institución y que habían encontrado material inflamable en las aulas. La reunión siguió y la señora Menéndez les dijo a los padres que podían seguir mandando a sus hijos a EMID y que los problemas que tuviera conmigo los iba a arreglar. Apenas se apagaron las luces de las cámaras de los noticieros que estaban en el lugar, me dijo: "Tenés que bajarte del caballo". Unos días después recibí una citación de Saverio Tedesco.

–¿Dónde la citó?

–En el edificio de Chacabuco, donde tiene su oficina. Fui con mi abogada y nos sentamos en una sala de espera, al costadito de la recepción. Ahí apareció Calvo con su hijo y dos señores grandotes que estaban detrás. Con un estilo violento, de pesado, se plantó delante mío y me dijo que no le importaba lo que hiciera porque era amigo de Matilde Menéndez, que formaba parte de su gestión. "Yo soy amigo personal de Matilde". Me aseguró que por la denuncia contra El Chalet se había tenido que venir de Brasil, que no tenía una clínica sino cuatro, que tenía 250 pacientes de PAMI y que yo tenía una escuelita de mierda con 18 alumnos y estaba haciendo todo este quilombo. Sin embargo, al final, me pidió que intercediera ante la madre de Javier para que desistiera del juicio porque era una barbaridad. Le respondí que lo único que iba a hacer era llamarla y decirle que me había encontrado con él.

–¿Cómo supo Calvo que usted iba a estar ahí?

–No sé. Se supone que solamente lo sabíamos las autoridades del PAMI, mi abogada y yo. Nadie más.

–¿Las clínicas de Calvo fueron inspeccionadas? ¿Tuvo alguna sanción por parte de PAMI?

–No, que yo sepa, ni tampoco tuvo una sola inspección.

–¿Qué hizo Calvo después de hablar con usted en el edificio del PAMI?

–Se fue y vi que antes de subir al ascensor tomó su Movicom, marcó un número y dijo: "Ya está Matilde, ya está todo bien". Luego me recibieron Tedesco y Alba Crespo. El estaba muy enojado con ella y le decía que la rescisión de mi contrato era una aberración técnica. Me dieron 30 días más para poner en funcionamiento al instituto como centro de día porque así se adecuaba más a lo que yo hacía.

–¿Finalmente qué pasó?

–Nunca más nos derivaron a un solo chico, nunca nos hicieron el contrato. Sufrimos un gran deterioro económico y tuvimos que cerrar el 30 de enero porque la mayoría de nuestros pacientes eran afiliados de PAMI.

–¿Volvió a ver a Calvo?

–Dos o tres días después del incidente me lo encontré de nuevo en el PAMI. Me preguntó si había hablado con la madre de Javier y yo le contesté que sí, pero que el juicio iba a seguir. Ese día se presentó como presidente de ADEPRA y agregó que no le importaba el juicio, que podían hacerle los juicios que quisieran porque "Me van a defender los abogados de Matilde Menéndez. Al final ¿por qué tanta historia con este pibe? ¿Porque quedó un poco más tarado de lo que era? ¿Ese es el problema?"

García, el de las amenazas

El concejal Aníbal Ibarra –denunciante en el caso del presunto cobro de coimas a prestatarios del PAMI– se convirtió ayer en protagonista de un extraño episodio. Después de recibir a media tarde la llamada telefónica de un hombre de apellido García, que dijo tener "información importante sobre los manejos de la obra social", Ibarra pidió al supuesto denunciante que se acercara hasta su despacho en el Concejo Deliberante. A las 18.30 el hombre volvió a llamar, diciendo esta vez que esperaba al concejal en el bar de Hipólito Yrigoyen y Perú. "Saco azul, corbata, 40 años, peinado para atrás", fueron las señas que el desconocido dejó para que Ibarra lo ubicara. Al sentarse frente a él en el bar, el concejal escuchó primero el "currículum" del hombre: "Peronista, ex candidato a diputado", que acompañó con la exhibición de un documento de identidad a nombre de Oscar Balmaceda. Sin más vuelta, el hombre dijo después: "No sé adónde querés llegar con lo del PAMI; si querés, hay guita, si no puede haber otra cosa". Por toda respuesta, Ibarra se paró y salió de la confitería. El hombre lo siguió para gritarle en la calle: "Hijo de puta, buchón".

Nuevas denuncias en todo el país

Mientras que en Buenos Aires los cuatro detenidos por el presunto cobro de coimas a clínicas psiquiátricas prestatarias del PAMI recuperaron ayer su libertad, en Córdoba se inició una nueva investigación judicial que apunta a confirmar la denuncia realizada por la propietaria de un establecimiento geriátrico.

Tal como publicó el martes último en exclusiva **Página/12**, Leticia Bessone aseguró que en febrero de 1993, en la sede provincial de la obra social, se le solicitó un porcentaje de su facturación al organismo que regentea Matilde Menéndez bajo amenazas de excluirla del listado de prestadores. Con esta versión como fundamento, el fiscal Marcelo Sanmartino promovió acción penal contra Miguel Angel Cena, el empleado de PAMI que –según la denunciante– le habría pedido la coima. De los dichos de Bessone "se desprende prima facie que existiría por parte del empleado del PAMI el delito de extorsión en grado de tentativa", sostuvo el fiscal en su presentación. Sanmartino reclamó una pesquisa "para comprobar si existió el hecho, establecer las circunstancias calificantes e individualizar a los autores, partícipes y encubridores si los hubiere". La intervención del fiscal fue reclamada, en realidad, por el abogado Luis Marcó del Pont, dirigente del Frente Grande.

En Rosario, en tanto, el médico gerontólogo Alcides Amato aseguró haber presentado una "queja por escrito" ante las autoridades de la Asesoría Jurídica de la delegación local del PAMI porque "hay un mecanismo por el cual si usted no entrega cierta cantidad de dinero, no pertenece al sistema", según reveló a una radio porteña. Al referirse al objetivo del recurso, Amato agregó que "pretendemos conseguir contratos limpios con mayúscula, ya que hemos sido desplazados por instituciones empresariales ciento por ciento".

Mientras el escándalo de las coimas del PAMI originaba nuevas denuncias en el interior, los cuatro detenidos en Buenos Aires pagaron cada uno su fianza de 50 mil pesos para recuperar la libertad. El fiscal del caso apelará hoy ese beneficio concedido por el juez Juan Mahdjoubian, quien a su vez recordó que a pesar de las libertades la causa sigue caratulada como cohecho, un delito en el que necesariamente tiene que haber funcionarios públicos implicados.

EN EL PAMI Y EN CONGRESO

Más policía que jubilados

Un centenar de jubilados, encabezados por Norma Plá, pidió ayer la renuncia de Matilde Menéndez frente a la sede central del PAMI en la calle Chacabuco al 200. Los jubilados llegaron al lugar a las cuatro de la tarde, después de haber realizado la concentración habitual de los miércoles frente al Congreso, y se encontraron con un impresionante operativo policial: dos carros de asalto, guardias de infantería, un camión hidrante y tantos policías armados como manifestantes.

"Corrupta, atorranta, ladrona" fueron algunos de los epítetos que recibió Menéndez de boca de los jubilados. Por altoparlantes, Rubén Giovanni, uno de los dirigentes que comanda las marchas de los miércoles, anunció que de ahora en más a la concentración frente al Congreso le sucederá la protesta frenta al PAMI "hasta que Menéndez renuncie". Plá, por su parte, pidió una reunión "urgente" con la titular de la obra social. La concentración previa frente al Congreso –la número 101 de los jubilados– fue filmada ayer por la policía con dos cámaras fijas, una ubicada en la sede de la Caja de Ahorro y otra en un edificio particular.

ESTUVO DESAPARECIDO POR 20 DIAS

Un muerto NN con documentos

Un joven ingeniero desapareció en Jujuy y apareció muerto y enterrado por la policía como NN pese a tener documentos.

(*Por Nora Veiras*) Desde el pasado 20 de febrero, la familia y compañeros del ingeniero forestal de 26 años, Diego Rodríguez Laguens, estaban tratando de hallar alguna pista que les permitiera encontrarlo. Ayer, un llamado anónimo a la compañía agroforestal de Salta, donde el joven egresado de la Universidad Nacional de Santiago del Estero estaba trabajando, informó que el cuerpo estaba enterrado en una fosa común de la localidad jujeña de San Pedro. La novia, Claudia Alezzo, y el subjefe de policía de Salta, comisario Iradis, se trasladaron hasta el lugar para identificar el cadáver. El abogado de la familia Alezzo, Federico Uber, comentó a *Página/12* que "lo que más llama la atención es que habiendo aparecido el cadáver con el documento de identidad el pasado 20 de febrero, la policía de Jujuy no haya averiguado nada y que lo haya enterrado como NN".

Rodríguez Laguens estaba trabajando en la localidad salteña de Los Toldos –adonde se accedía cruzando por territorio boliviano– en un proyecto de desarrollo agroforestal con las comunidades rurales, denominado GTZ, auspiciado por la Universidad Nacional de Salta y la Sociedad Alemana de Cooperación Técnica. Fue visto con vida por última vez el 19 de febrero mientras esperaba un colectivo en la terminal de San Ramón de la Nueva Orán con destino a Tucumán. El diario *El Pregón* de Jujuy en su edición del 22 de febrero dio cuenta de "el hallazgo del cadáver de un hombre tirado en la ruta 34, quien fue identificado como Diego Ernesto Rodríguez, de 26 años y domiciliado en Santiago del Estero" y comentó que "personal de la comisaría seccional 35 levantó a la víctima y luego la depositaron en la morgue del hospital Guillermo Paterson". El artículo prometía una investigación para develar "si se trata de un accidente casual o si fue arrojado muerto en el lugar para aparentar un accidente".

La publicación jujeña era desconocida hasta ayer por los allegados a Rodríguez Laguens que llegaron a San Pedro informados sólo por la voz anónima de una mujer. "Esos hijos de puta lo tiraron sobre la calle Gobernador Tello en San Pedro" escucharon los responsables del proyecto GTZ y se comunicaron urgente con la policía salteña. A partir de ese dato se armó la cadena que desembocó ayer en la localidad jujeña. La policía de San Pedro aseguró que encontró el cuerpo sobre la ruta 34, caratuló la muerte como "supuesto homicidio culposo por homicidio en tránsito" y por "problemas de refrigeración en la morgue" dispuso la inhumación del cadáver en la fosa común el pasado 26 de febrero.

Los allegados al ingeniero –cuya desaparición había sido denunciada por la Federación Universitaria Argentina (FUA)– no se explican cómo la policía de San Pedro habiendo tomado las huellas dactilares y habiendo encontrado la cédula de identidad y el carnet de conductor permitió que enterraran a Rodríguez Laguens como NN. El cuerpo todavía no fue exhumado porque para cumplir ese trámite es imprescindible una orden judicial expedida por solicitud de un familiar directo. El abogado de la familia Alezzo explicó que el juez de Salta, Roberto Miranda, quien había abierto una causa por la desaparición del ingeniero forestal se comunicó ayer con su par de Jujuy, doctor Aramayo, para solicitar un cambio de carátula de "homicidio en tránsito" a "muerte dudosa" y reclamar una autopsia.

Entre los muchos cabos sueltos de esta muerte figura también la incongruencia entre los boletos de colectivo que había sacado Rodríguez Laguens y el lugar donde fue encontrado muerto. El ingeniero tenía un ticket de Orán a Tucumán que salió a las 22.30, la pregunta entonces es por qué se bajó en San Pedro. También se encontró otro boleto de San Pedro a Güemes que partía a las 5 de la madrugada del 20 de febrero, lo extraño en este caso es que la muerte se habría producido a las cuatro de la tarde en San Pedro. Los allegados a Rodríguez Laguens se preguntan qué pasó en esas doce horas, cómo no se investigó esto, por qué no se trató de contactar a los parientes teniendo toda la documentación necesaria. Las hipótesis son muchas: desde las dificultades de esa región caliente por el narcotráfico, pasando por los inconvenientes de su trabajo en defensa del medio ambiente en una zona de explotación indiscriminada hasta la más inocente del robo de su computadora portatil.

Llegó el espía inglés

El subjefe de los servicios de inteligencia británicos (MI6), David Speeding, llegó ayer a Buenos Aires para acordar con el titular de la SIDE, las bases para concretar un plan de intercambio "profesional". La visita de Speeding, es el resultado de la visita que realizó Anzorreguy a Londres. El Señor 5, después de formar parte de la comitiva que acompañó a Carlos Menem en España, voló a Inglaterra para cerrar un acuerdo que provocó las críticas del radicalismo.

VENTA DE ARMAS

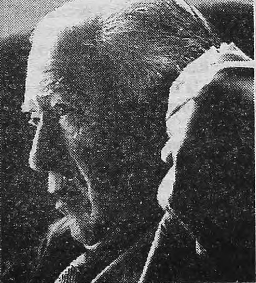
Camilión dice "sí, pero se frenó"

El ministro de Defensa, Oscar Camilión, confirmó ayer que Fabricaciones Militares planeaba realizar ventas de armas a Liberia (Africa) y a Croacia por un monto de ocho millones de dólares y que incluían cañones de 155 mm, municiones y fusiles argentinos, pero aclaró que las transacciones se frustraron por existir un embargo dispuesto por las Naciones Unidas para realizar este tipo de negocios con ambos países. "Existió esa operación y hasta se me consultó a mí personalmente", dijo el titular de la cartera. "Yo hablé con Cancillería porque ante estas operaciones de armas siempre me parece conveniente despejar cualquier duda de antemano".

Si bien en un principio Camilión había descartado la posibilidad de venta de armas a la ex Yugoslavia, ayer finalmente admitió que efectivamente "se planeaban dos negocios: uno descartado de antemano que era dirigida a Croacia, país al que no podemos venderles armas porque había un embargo; y otro a Liberia, pero nos dijeron que allí también había un embargo de armas. En un primer embarque –precisó– se incluía la quinta parte del total, pero el plan se frustró apenas el Ministerio de Relaciones Exteriores informó que esta operación no era posible".

La información que confirmó Camilión había sido desmentida anteayer por el propio vicecanciller, Fernando Petrella, quien aseguró públicamente que hubieran existido trámites en esa cartera para la venta de armas a la ex Yugoslavia. Sin embargo, fuentes consultadas a partir de que circuló la versión, confirmaron que la ONU había recordado la imposibilidad de efectuar esas operaciones comerciales a Liberia por la sospecha abierta de que ese armamento tuviera como destino final Croacia.

La semana pasada los legisladores radicales que integran la Comisión de Defensa de la Cámara de Diputados, habían elevado un pedido de informes al Poder Ejecutivo en el que se preguntaban cuáles eran las razones por las cuales se había obviado dar conocimiento a la Comisión Interministerial y al Parlamento sobre ese tema.


Oscar Camilión.









El sindicalismo sin campera toma la CGT

En un inédito cuadro de fragmentación interna será ungido hoy como nuevo secretario de la CGT el petrolero menemista Antonio Cassia. No sólo es confiable para el Gobierno y para los caciques verticalistas que lo impulsaron. También los sindicalistas-empresarios terminaron aceptándolo, porque es uno de los propios y porque suponen que el delfín de Diego Ibáñez podrá negociar con Menem a línea abierta las cláusulas de la reforma laboral que los afecten. Lo secundará el bancario Juan Zanola.

Antonio Cassia. Paisano de Bauzá y bendecido por el Presidente.

(*Por Rubén Furman*) Antonio "Coco" Cassia, 52, a quien sus amigos llaman "Patón" –inequívoca referencia al tamaño de sus pies, siempre calzados con los mejores cueros– no puede negar que su ascenso a la secretaría general de la CGT contó con la bendición del propio Carlos Menem. El "Club de Amigos" sindicales del Gobierno lo impulsó en diciembre pasado pero recién hace diez días que el sector verticalista logró vencer la resistencia de los "elefantes" de las grandes corporaciones. Fue en un almuerzo que reunió a la crema del sindicalismo sin campera (y con Rolex de oro) con Eduardo Bauzá, comprovinciano de Cassia. Si de allí salió algún compromiso de atenuar la "reforma integral" de las relaciones laborales de la que habla el Gobierno es un secreto bien guardado. Lo claro es que toda la estrategia sindical ha quedado finalmente decantada en una sola cuestión: la capacidad de lobby dentro del círculo íntimo del Presidente.

Esta extraña confianza es adjudicada por la mayoría de los jefes de los grandes gremios a un propio que ya dejó la actividad, Diego Ibáñez. El sindicalista que compartió la celda con Menem en Magdalena abandonó hace dos años la jefatura del sindicato petrolero (SUPE), tras 22 de permanencia. Desde entonces no hay comitiva presidencial al extranjero que no integre ni agasajo íntimo al que falte. Ibáñez también gestionó la reconciliación entre el Presidente y Lorenzo Miguel cuando éstos, a fines del '92, intercambiaron munición gruesa sobre el comportamiento en los años de cárcel. Cassia es el delfín de Ibáñez en el SUPE.

Habituado a manejar las líneas gerenciales de YPF durante años, el SUPE nunca terminó de digerir el desembarco de José Estenssoro en la petrolera, en el '90, que le recortó una a una sus cuotas de poder. Los centímetros de solicitadas costeadas en los últimos años en contra de la política petrolera oficial llenarían un diario. Pero ni estos chisporroteos, ni la drástica reducción de personal –de 40 mil a 7 mil empleados actuales–, jamás enturbiaron la línea directa. Sin duda uno de los más enigmáticos casos de comprensión política mutua que se registren.

Mendocino pero radicado hace varios años en Buenos Aires, en el currículum político de Cassia figuran el haber sido secretario del SUPE mendocino del '72 al '82; de la CGT regional del '73 al '75, y normalizador del PJ en los meses previos a la recuperación democrática del '83. Ese año accedió a una banca de diputado nacional con el apoyo del sector peronismo histórico (la lista verde), donde militaban las entonces poderosas 62 Organizaciones y el ahora secretario general de la Presidencia. Del '83 al '88 integró el Consejo Nacional del PJ. En el '84 arrió los gremios mendocinos en respaldo de Bordón, un idilio que se prolongó hasta 1987, cuando renueva su banca de diputado. Pero en el '89 rompió con el sistema mendocino, y años después, con oxígeno de Bauzá y Manzano, se integra plenamente al menemismo. En el '90 consiguió la titularidad de la Comisión de Energía con el respaldo de sus nuevos amigos, desde donde puso palos en la rueda de la privatización aunque terminó votándola.

Cassia asegura que su línea es la de "la consecuencia (con la política económica) pero no la obsecuencia". Ha mantenido un perfil bajo y de poca exposición. Casado y con dos hijos en universidades privadas, en Mendoza conserva su chalet del bello barrio SUPE en Godoy Cruz y aquí vive en un espacioso departamento próximo a la Biblioteca Nacional. Pero salvo sus trajes de corte impecable, no ostenta riqueza. En eso es un buen discípulo de su riquísimo maestro.

El último round entre los gremialistas petroleros y Estenssoro fue en enero. Ibáñez y Cassia renunciaron directamente ante Menem a sus puestos en el directorio por el 10 por ciento que les corresponde a 10 laburantes en el Programa de Propiedad Participada. A cada uno de los sobrevivientes les tocará unos 110 mil dólares, aunque indisponibles y en manos de la sindicatura colectiva del SUPE. Con la renuncia protestaron por la decisión de Estenssoro de quitar la preferencia a los contratos deservicios a cooperativas constituidas por el gremio, para absorber a sus propios despedidos que operan con los equipos de perforación comprados para ello. Según los empresarios del sector, se trata de convenios cautivos para evitar los pataleos sindicales, aunque el gremio afirma que gana las concesiones con mejores precios. El SUPE ha incursionado en otros negocios de mayor envergadura aún: con sus nueve barcos de transporte comprados en el desguace de la flota de YPF (es dueño de la petrolera Mirasa) compite de igual a igual con otras grandes empresas del sector.

Los que no van y los que ya se fueron

Con la anticipada ausencia del sector confrontacionista nucleado en el Movimiento de los Trabajadores Argentinos (MTA), la nueva conducción de la CGT que surgirá del congreso que hoy sesionará en Parque Norte estará debilitada a extremos inéditos. "No debe seguir insistiendo en que representan al conjunto del movimiento obrero porque ya no es así", dijo una declaración del grupo disidente que, si bien no abandonará la estructura cegetista, no integrará su cuadro directivo porque "a los dirigentes los eligen los trabajadores y no los dirigentes". Esta escisión de hecho se suma a la que desde diciembre del '91 tomaron los sindicalistas decididamente opuestos al modelo, nucleados en el Congreso de los Trabajadores Argentinos (CTA), con inequívocas aspiraciones de conformar otra central.

Entre los sindicatos del MTA que anunciaron que restarán su presencia al congreso figuran los del colectivero Juan Manuel Palacios; los camioneros de Hugo Moyano; el marítimo Omar Suárez y el cervecero Saúl Ubaldini, además de los gremios menores del transporte (aeronáuticos, taxis). Ayer recibieron la expresa confirmación de que tampoco la estructura dominada por Luis Barrionuevo, los gastronómicos, estará en Parque Norte. "El MTA viene señalando desde hace dos meses que se han agotado los tiempos y que es necesario recuperar la movilización y la respuesta social para frenar las ofensivas unilaterales de los empresarios y el Gobierno", sostuvo el grupo. Por ello, en vez de impugnar el congreso, el sector confrontacionista aseguró que seguirá "trabajando por la movilización y la recuperación del protagonismo de los trabajadores". El nucleamiento disidente dice contar con 44 gremios.

Echando leña al fuego, el ex ministro Enrique Rodríguez puso en duda los resultados del congreso cegetista al sostener que actualmente en el sindicalismo "no hay unidad en la estructura ni en el proyecto de ideas". Vaticinó que "la unidad no será profunda si no se discute el proyecto común de ideas e intereses".

LA REFORMA LABORAL

Plan Caro

El ministro Armando Caro Figueroa dijo que luego de que se produzca la normalización de la CGT espera "reflotar el diálogo con los dirigentes" pero reiteró que lo hará sobre su proyecto de "reforma integral" que, además de la laboral, incluirá una nueva ley sindical, de accidentes de trabajo y de quiebras.

Tal como se los había anticipado a los legisladores radicales el martes, el ministro dijo ayer ante los banqueros de la Asociación de Bancos de la República Argentina (ABRA, banca extranjera) que "si no hemos logrado la sanción parlamentaria (de la reforma laboral) al 10 de abril, habrá llegado el momento de hacer un balance de a dónde ha llegado el tema de la reforma laboral y a partir de ese momento perfilar definitivamente la reforma integral del mercado de trabajo". El planteo no implica el levantamiento del actual proyecto gubernamental sino la ampliación del temario a otros aspectos luego de las elecciones para constituyentes, de modo de encontrar puntos de acuerdo con el radicalismo.

Los bancos

El titular de la Asociación de Bancos de la República Argentina, Julio Gómez, aseguró que la aprobación de la reforma laboral es lo que falta para que el modelo económico actual "esté completo".

En un almuerzo organizado por la Cámara de Bancos Extranjeros en la que el ministro Caro Figueroa expuso los planes oficiales en la materia, el titular del Banesto-Banco Shaw reiteró el apoyo del sector a la reforma por entender que "permitirá mejorar y aumentar la cantidad y calidad de empleos existentes. Se trata –dijo– de una reforma de la ley laboral que debe contribuir a mejorar la economía y a que el programa vigente esté completo". Por otra parte, dijo que su entidad no tiene previsto mantener reuniones con la Asociación Bancaria, ya que si bien afirmó que "mantenemos buenas relaciones", por ahora la cuestión sólo "está sujeta a consultas entre los bancos asociados y no con el sindicato". El proyecto integral de reforma laboral había sido expuesto por el ahora ministro Caro Figueroa hace un par de años ante otra entidad de banqueros, ADEBA.



JUICIO A LA CORTE

A paso lento

Pese a tener que citar a un testigo a declarar, el PJ logró en Diputados postergar el tema del juicio a la Corte.

***(Por Alberto Dearriba)* El justicialismo avanzó elegantemente ayer en la Cámara baja en su estrategia de no remover demasiado hasta después de las elecciones del 10 de abril, los residuos del juicio político solicitado por los radicales para todos los miembros de la Corte Suprema de Justicia por la desaparición de un fallo del máximo tribunal contra el estado del libro de protocolo a mediados del año pasado. Los diputados oficialistas de la Comisión de Juicio Político hasta pudieron mostrarse generosos al acceder a que el secretario del ministro Antonio Boggiano, el abogado Guillermo Lozano, sea citado a declarar ante ese cuerpo recién el 24 de marzo.**

Los diputados justicialistas rechazaron en cambio con la siempre invalorable ayuda del liberal Francisco De Durañona y Vedia, a que también fuera citada la secretaria de la Corte, Cristina Carjuzáa, quien se negó en tres oportunidades a comparecer.

El oficialismo apareció así accediendo a avanzar en el trámite de la sustanciación de la prueba del juicio político, con la intención de no dar una imagen de estar apañando definitivamente un escándalo que conmovió al máximo tribunal de justicia de la Nación. Sin embargo, con distintas argucias consiguió igualmente postergar la presencia de Carjuzáa una vez más, pese a que la funcionaria fue acusada por su colega Jorge Migliore de haber imaginado una manganeta para disimular la desaparición de dos folios del libro de protocolo de la Corte.

En su declaración del 24 de noviembre, Migliore dijo ante los diputados de la Comisión de Juicio Político que "la doctora Carjuzáa me avisó telefónicamente que habían retirado de la oficina de confrontación y copias el expediente y los originales de sentencia que tramitaba por mi secretaría". Añadió luego que su colega "estaba realmente muy preocupada por esto" por lo que se comunicaron cinco o seis veces. "En determinado momento –declaró Migliore– me propuso la posibilidad de obtener una sentencia de dos folios que debería llevar la fecha 8 de junio para incorporar al libro de copias y sentencias de donde se habían sacado dos folios". El funcionario precisó más aún al señalar que "lo cierto es que una de las posibilidades que se le ocurrió a ella (Carjuzáa), porque no esalgo que acontezca habitualmente, fue que se incorporaran folios distintos en donde faltaban".

Comprometida como está, la funcionaria viene negándose a comparecer ante la comisión con el argumento de que su rango está equiparado al de los camaristas. Desde el rincón opuesto le han señalado a la funcionaria que esa equiparación es sólo a los fines salariales, que no cuenta con el acuerdo del Senado.

Buceando desesperadamente en las bibliotecas, la funcionaria encontró fallos de 1863, 1920 y 1929 que a su juicio abonan su negativa a comparecer. En realidad, al Gobierno le alcanza con superar sin hacer olas la elección del 10 de abril, en la que se juega el mayor sueño presidencial. Para llegar tranquilo a esa fecha, el oficialismo cuenta además con las contradicciones internas del radicalismo: no parece igual el énfasis que pone el santafesino Angel D'Ambrosio en favor del juicio político, que el moderado apoyo del angelocista Juan Octavio Gauna o el silencioso aval del alfonsinista Carlos Becerra. Los asuntos se ven desde ópticas distintas, según de que lado del Pacto se está.

Cierran juzgado

Un inmueble en el centro porteño donde funciona una treintena de juzgados y dependencias del fuero laboral fue cerrado temporariamente ayer por falta de agua y de suministro de energía eléctrica, en un nuevo caso que pone de relieve la crisis edilicia que afecta al Poder Judicial.

El cierre del edificio, ubicado en la avenida Diagonal Norte 760, a unos 700 metros de la Casa Rosada, generó nuevas protestas de los empleados judiciales, quienes aprovecharon la oportunidad para realizar una asamblea en la calle y reiterar sus reclamos salariales y de mayor presupuesto para la Justicia de la Nación.

"Estamos frente al apocalipsis de la Justicia y, lamentablemente, la Corte (Suprema) no resuelve nada", expresó Pedro Kesselman, presidente de la Asociación de Abogados Laboralistas, al trazar un sombrío panorama sobre los problemas edilicios y presupuestarios que padece el Poder Judicial.

En el inmueble de Diagonal Norte 760 tienen su sede 29 juzgados, cuatro fiscalías y la mesa general de entradas del fuero laboral. Las causas que allí se tramitan –más de 30 mil, según estimaciones extraoficiales– se relacionan, fundamentalmente, con juicios por despidos de trabajadores, cobros de indemnizaciones y accidentes laborales.

Un juez para el radicalismo

El radicalismo de la provincia de Corrientes salvó sus diferencias internas con la designación como primer candidato a convencional constituyente del ex juez Miguel Alegre. Con esta nominación el interventor partidario, José Canata, cree haber superado la dura pelea entre los sectores internos que responden a Noel Breard y Gregorio Pomar. Alegre –de reconocida simpatía por la UCR– fue el juez que motorizó las principales denuncias por corrupción vinculadas con el Pacto Autonomista Liberal de Corrientes, y en particular las maniobras atribuídas a la familia del gobernador Raúl Romero Feris. De hecho, su juzgado fue receptor de todas las causas impulsadas por la ex interventora federal Claudia Bello en contra del Pacto, que luego quedaron sin resolución. Alegre tuvo que abandonar su cargo cuando al asumir el nuevo mandatario, Raúl "Tato" Romero Feris, se levantó el estado de comisión que pendía sobre la Justicia correntina y se revieron todos los pliegos.

La lista no está lista

El radicalismo entrerriano sigue sin tener candidatos para la elección del 10 de abril. Concretado ya el paso al costado de los montielistas que rehúsan firmar el Pacto de Olivos, ahora los alfonsinistas discuten quién será la cabeza de una lista de dudoso éxito electoral. En realidad no codician ese puesto, sino que se pasan unos a otros esa papa caliente. La posibilidad más firme era, al cierre de esta edición, que encabezara el diputado Rodolfo Parente. Los "pactistas" tuvieron también un pequeño embrollo interno, cuando algunos lanzaron el lema "Nunca un partidito feudal, nunca sin boletas en el cuarto oscuro", como slogan central de la campaña, como si el adversario fuera Sergio Montiel (el acusado de "feudalista" y de promover la abstención) y no el peronismo gobernante. En la vereda de enfrente, los montielistas comenzaron a cumplir su anuncio de guardar "silencio" durante la campaña pero sin omitir algunos gestos: la cúpula de la juventud radical paranaense renunció en pleno y en el comité provincial hay guardias rotativas que impiden el acceso del interventor alfonsinista Alberto Ferrari Etcheberry.

Matera fue internado de urgencia a causa de una infección pulmonar

El titular del PJ porteño sufrió además una complicación cardíaca. Ruckauf lo reemplazará en el cargo partidario.

El titular del justicialismo porteño y segundo candidato a convencional constituyente, Raúl Matera, fue internado ayer de urgencia en la sala de terapia intensiva del Sanatorio Otamendi, a raíz de una neumonitis bilateral –una infección en los dos pulmones– que le generó una complicación cardíaca. Al cierre de esta edición, su estado de salud era "delicado", según informó a través de un parte médico el director del sanatorio, Alberto Lambierto. También se informó que "se debe esperar entre 48 y 72 horas" para evaluar la evolución del cuadro clínico. Según trascendió, a media tarde se le había tenido que practicar una traqueotomía. La internación del neurocirujano, de 78 años, determinó que anoche se decidiera que el ministro del Interior, Carlos Ruckauf, asuma la presidencia interina del PJ metropolitano.

Matera, quien también es secretario de Ciencia y Tecnología, había sido trasladado al sanatorio el martes, luego de sufrir una congestión pulmonar. Antes de que se lo trasladara al Sanatorio Otamendi, para internarlo en la sala de trastornos respiratorios, Matera envió una nota al secretario general de la Presidencia, Eduardo Bauzá, solicitando que Ruckauf se hiciera cargo de la presidencia del PJ en el distrito.

El ministro del Interior –quien había solicitado una licencia al cargo partidario por discrepancias con la lista oficialista, en las últimas internas– asumiría las tareas de coordinar la campaña del peronismo de la Capital Federal que actualmente lleva adelante el primer candidato a constituyente, Carlos Corach. La decisión, según trascendió, fue tomada en una reunión que se realizó a última hora de la tarde de ayer en el Salón de los Acuerdos de la Casa Rosada. De ese cónclave participaron Bauzá, Corach, el viceministro del Interior, Alberto Iribarne, y el secretario de Medios, Raúl Burzaco.

En medios oficiales se señalaba anoche que, si se prolonga la enfermedad de Matera, el PJ se enfrentará con la necesidad de cubrir el segundo lugar de la lista de convencionales constituyentes, al que el neurocirujano accedió a último momento y por pedido del presidente Carlos Menem. La opción más práctica sería que todos los candidatos subieran un puesto, pero en ese caso el segundo lugar sería para la cuestionada Matilde Menéndez, con lo que se desataría una nueva polémica interna a raíz de las denuncias de irregularidades en el PAMI que afronta la funcionaria, y que ya provocaron resquemores en el peronismo porteño.

Al conocerse la noticia de la internación de Matera, el presidente Carlos Menem se interesó personalmente por el estado de salud del funcionario y envió al jefe de su equipo médico, Alejandro Tfeli, a la clínica. Del mismo modo, distintos dirigentes del justicialismo se acercaron anoche al sanatario para interiorizarse sobre el cuadro clínico del titular del peronismo porteño.


H. Paone

Raúl Matera debió ser internado en terapia intensiva.
Sufrió una neumonitis bilateral y complicaciones cardíacas.

ACTO EN LA CAPITAL

Alfonsín se acuerda de Yrigoyen

"¿Acaso se arrodilló Hipólito Yrigoyen ante el régimen cuando le arrancó la Ley del Sufragio Universal? Nosotros tampoco nos arrodillamos ante Menem cuando le arrancamos esta reforma de la Constitución." En uno de los pocos actos que lo tendrá como protagonista en el difícil escenario porteño, Raúl Alfonsín estrenó ayer este nuevo argumento en defensa del Pacto de Olivos y reeditó su costumbre de establecer paralelismos entre su figura y la del caudillo radical que gobernó en 1916 y 1928. La Capital Federal es el distrito en el que los asesores de Alfonsín temen una caída pronunciada de votos y por eso proponen una ofensiva proselitista. Pero no encuentran eco en el primer candidato a convencional, el también alfonsinista Jesús Rodríguez, quien prefiere un perfil más bajo, eludiendo una defensa fogosa e integral del acuerdo Menem-Alfonsín y colocando el acento sólo en algunas cuestiones del Pacto como la elección directa del intendente porteño.

Esos desacuerdos "tácticos" nunca son admitidos por los protagonistas y mucho menos en un mitin como el de ayer, donde Alfonsín y Rodríguez compartieron tribuna con César Jaroslavsky y el ex fiscal Julio Strassera, segundo y sexto, respectivamente, en la lista de la UCR porteña. Pero fue sugestivo que mientras los alfonsinistas "puros" promocionaban el acto como "lanzamiento de la campaña porteña", los de Rodríguez aclaraban que era "uno más de los contactos" barriales. Esta vez, en Congreso.

El desacuerdo no va más allá de lo táctico. El objetivo es el mismo: amortiguar la caída de votos que supone la abstención de Fernando De la Rúa, referente del sector mayoritario de la UCR porteña y figura atractiva para el electorado. El senador se negó a apoyar el Pacto de Olivos, especialmente en el punto que posibilita la reelección de Menem.

El diputado Rodríguez –cabeza del alfonsinismo que bajo el mote de "crítico" intenta diferenciarse de la "ortodoxia" cobijada mayoritariamente bajo el ala de Enrique Nosiglia– prometió una campaña "alejada de la telepolítica", muy concentrada en la cuestión de la ciudad ("donde había cines ponen bingos") y en las posibilidades que abre el Pacto "para que los vecinos decidamos quiénes nos gobiernan". Si en algo se identifica a pleno con Alfonsín, es en la crítica al programa económico. Ayer, dijo que "Menem no moderniza nada, porque su modelo es anterior a Sarmiento, al desentenderse de la educación pública; a Pellegrini, porque desindustrializa, a Roca, porque desarticula la red ferroviaria, a Mosconi, porque rifa los recursos energéticos, a Mitre, porque pone cerrojos a la libertad de prensa y a Perón, porque pretende borrar las conquistas de los trabajadores". Alfonsín le agregó: "Recorro el país y veo el desastre que el fundamentalismo económico está provocando en las economías regionales".

NUEVO PERFIL DE CAMPAÑA

El Frente a lo Grande

(Por E.M.) Entusiasmado por las encuestas que lo ubican peleando el segundo puesto y a tiro del PJ, el Frente Grande de la Capital Federal decidió realizar un giro en su campaña y apuntar sus cañones no tanto al debate con la UCR, sino a golpear al oficialismo. La nueva tónica fue marcada por el discurso de Carlos Chacho Alvarez en el acto de presentación pública de los candidatos frentistas. "La lista del PJ es una asociación ilícita", dijo en relación con las candidaturas de Carlos Corach, Matilde Menéndez y el ex juez del Proceso Oscar Salvi. Alvarez, que encabeza la boleta del FG, advirtió a sus partidarios que "ya no somos simpáticos sino peligrosos y el Gobierno, a través de Eduardo Bauzá, prepara una campaña en contra del Frente."

Los dirigentes frentistas plantearán el lunes internamente el camino de su estrategia en una asamblea de militantes y de allí en adelante intentarán instalar, a través de su propaganda electoral, la idea de que el Frente es el único que puede derrotar al menemismo en abril. La culminación sería "una caravana de la victoria" a través de toda la ciudad como cierre de la campaña.

"Si alguien hace un año nos decía que íbamos a estar a tres puntos del PJ, lo hubiérmos mandado al Borda", comenzó Chacho, quien pidió al medio millar de asistentes al acto que comiencen a pensar en "la mística de mayorías". Salvo una breve referencia al radicalismo –"Jesús Rodriguez está en un lugar incómodo bancando el Pacto con el menemismo"–, el discurso de Alvarez y también de los demás candidatos frentistas priorizó la disputa con el oficialismo. Los blancos elegidos, en palabras de los distintos candidatos del FG, fueron "Carlos Corach, responsable de la menemización de la Justicia y operador de los negocios sucios, tal como lo definió Raúl Alfonsín cuando todavía no había firmado el Pacto de Olivos"; Matilde Menéndez, por el caso de las coimas en el PAMI, y Oscar Salvi, "abogado de Gerardo Sofovich y ex juez del Proceso".

En el terreno de las propuestas para la nueva Constitución, el ex camarista Raúl Zaffaroni y el constitucionalista Eduardo Barcesat se encargaron de llevar la voz cantante. Zaffaroni definió como "abierto" al proyecto frentista y puso el acento especialmente en la reforma judicial. "Tenemos una justicia bastardeada, de rosca. El Pacto, los partidos reeleccionistas, nos proponen una justicia de doble rosca y nosotros, tomando el modelo italiano, queremos una justicia de múltiple rosca, que sea difícil de corromper", dijo el ex magistrado.

El otro ingrediente con el que se presentará el FG es el planteo de que "en la Constitución deben incluirse los derechos sociales y ecológicos de los ciudadanos".

DOCUMENTO DEL EPISCOPADO

La reforma sea con nosotros

La Comisión Permanente del Episcopado se pronunció sobre la reforma de la Constitución: defendió la identidad religiosa de la actual Carta Magna, rechazó el aborto y ratificó la doctrina social de la Iglesia.

La Iglesia Católica sintetizó ayer en tres puntos su posición frente al proceso de reforma de la Constitución: en primer lugar –por orden de prioridades políticas–, la defensa absoluta de la identidad religiosa que ya figura en el texto de 1853; en segundo término, el rechazo al aborto y, finalmente, la doctrina social de la Iglesia que obliga al Estado a intervenir en favor de los sectores sociales más indefensos. Luego de los sucesivos reclamos expuestos hacia fines del año pasado, el documento dado a conocer por la jerarquía eclesiástica acepta la reforma constitucional como un hecho consumado, pero señala claramente cuáles son los temas que le preocupan en el diseño de la nueva Constitución. Respecto de la eliminación del inciso que obliga al presidente a profesar la fe católica, la cúpula eclesiástica anunció que lo discutirá más adelante pero que, en cualquier caso, el primer mandatario deberá jurar por Dios y la Patria, es decir, no ser ateo, y "respetar, defender y salvaguardar la Constitución y la realidad cultural que ella expresa, que es teísta, cristiana y católica".

A. Amdan



Obispos Estanislao Karlic y José Mollaghan en la presentación del documento.
La Iglesia Católica reiteró sus reparos al proceso de reforma de la Constitución.

En la introducción de su documento, la Comisión Permanente del Episcopado recuerda dos textos anteriores en los cuales "ya hemos expresado nuestras reservas y nuestras dudas referidas sobre todo al procedimiento seguido" para llegar a la reforma de la Constitución. Efectivamente, a fines de octubre, pocos días después del anuncio del plebiscito, la Iglesia Católica opinó que "la misma Constitución fija los procedimientos para su actual reforma". A principios de diciembre, luego del pacto entre Carlos Menem y Raúl Alfonsín, agregó que "el camino recorrido hasta ahora viene sufriendo condicionamientos que comprometen... la legitimidad y permanencia de la futura Constitución". El texto de ayer recuerda esos reparos pero apunta de lleno a la defensa de los contenidos católicos de la Constitución.

Sobre el aborto, la Iglesia recomienda que se tome como modelo el artículo cuarto de la Constitución cordobesa reformada durante el primer mandato de Eduardo César Angeloz. "La vida humana desde su concepción, la dignidad y la integridad física y moral de la persona son inviolables. Su respeto y protección es deber de toda la comunidad y en especial de los poderes públicos. "También hay una referencia a la oposición clerical a la eutanasia, cuando el documento cita una frase de Santo Domingo, que sostiene el compromiso "en la defensa de la vida desde el primer momento de la concepción hasta su último aliento".

En varios tramos de su documento, la Comisión Permanente del Episcopado defiende y destaca la identidad católica de la Carta Magna. Por ejemplo, reclama que la nueva Constitución "debe traducir el orden valorativo de la comunidad cultural, enraizado en nuestro pasado, con la clara influencia del Evangelio". En la regulación de las relaciones con el Estado, propone que se incluya un párrafo en el que se reúna ese tema con el de la libertad de cultos: "La Nación Argentina, de acuerdo a su tradición cultural, reconoce y garantiza a la Iglesia Católica Apostólica Romana el libre y público ejercicio de su culto. Las relaciones entre ésta y el Estado Federal se basan en los principios de autonomía y cooperación. Igualmente, garantiza a los demás cultos su libre y público ejercicio, sin más limitaciones que la moral, las buenas costumbres y el orden público". Formalmente, el documento parece conceder que se suprima el artículo 2 de la actual Constitución, según el cual el Estado debe sostener el culto católico, pero luego plantea la necesidad de una "sana cooperación".

La Iglesia también fundamenta extensamente su planteo de que se mantenga la invocación a Dios en el Preámbulo. "Los hombres en general y los políticos en particular, deben advertir que las acciones humanas, en última instancia, serán juzgadas por Dios nuestro señor."

Respecto del rol del Estado en la sociedad, la Iglesia sostiene que "no ha de realizar lo que puedan hacer los individuos y comunidades, pero también el Estado debe procurar a los individuos y comunidades todoaquelllo que sólo él puede brindar... puede intervenir directamente en la vida social incluso poniendo límites a la autonomía de las partes, en defensa de los más débiles y asegurando la satisfacción de las necesidades básicas de todos los habitantes". El documento sostiene que el concepto de propiedad privada, en la Constitución actual, "depende de alguna manera de la concepción liberal de las libertades individuales. Por lo tanto, parece necesaria una actualización del sentido social de los derechos y sobre todo del derecho de propiedad".

Y sobre la división de poderes, la Comisión Permanente del Episcopado agregó un párrafo, presumiblemente dirigido al presidente Menem: "Existe una sentida necesidad de robustecer a los poderes Legislativo y Judicial, con el propósito de hallar el equilibrio para una auténtica división de los órganos del Estado".

Antes de que Estanislao Karlic, presidente en ejercicio de la Comisión Episcopal por la ausencia obligada de Antonio Quarracino, presentara el documento, el obispo auxiliar de Buenos Aires, José Mollaghan, informó que los obispos expresaron dolor "por la matanza de Hebrón y las muertes en el Líbano".

Constituyente con dos sedes

El gobernador de Entre Ríos, Mario Moine, anticipó ayer que los actos de la Convención Constituyente se repartirán entre las ciudades de Santa Fe y Paraná, en tanto que la jura de la Carta Magna reformada se llevará a cabo en el histórico Palacio San José, ubicado cerca de la localidad entrerriana de Concepción del Uruguay. Moine, quien encabeza la lista de candidatos a convencionales del PJ de su provincia, recordó que la puja que mantenía Entre Ríos con su vecina Santa Fe para repartirse los actos de la Constituyente fue zanjada definitivamente con el gobernador Carlos Reutemann, durante el viaje que ambos realizaron a España, integrando la comitiva presidencial. El acuerdo también establece que de las ocho comisiones de convencionales, cuatro deliberarán en Santa Fe y cuatro en Paraná. La cuestión terminará de definirse la semana próxima, cuando ambos mandatarios viajen a La Rioja para firmar un convenio sobre la distribución de labores de la Constituyente.

Evangelina no se rectifica

"No rectifico absolutamente nada", aseguró la primera dama tucumana, Evangelina Salazar, cuando se la consultó acerca de su denuncia pública sobre corrupción en la Legislatura provincial. El 25 de febrero último, la esposa del gobernador Ramón Ortega había conmovido la escena política tucumana al declarar al diario *La Gaceta* que "hay legisladores que piden dinero a cambio de sancionar una ley que le interesa al Poder Ejecutivo", pero sin identificar a nadie. Ayer, al ratificar esas expresiones, dijo que "no sé si eso mejora o no mi imagen, pero lo dicho dicho está", aunque aclaró que "no quiero hablar más de este tema". De todos modos, tanto el diputado radical Gumersindo Parajón como el presidente del bloque de Fuerza Republicana, Antonio Gandur, reclamaron una urgente investigación judicial sobre las denuncias de Salazar.

En la Bolsa se cortó la leche

Las acciones sufrieron ayer una importante caída de 2,9 por ciento, intranquilizando nuevamente a los operadores luego de cuatro jornadas con saldos positivos. Con excepción de Celulosa, que mostró una mejora de 0,6 por ciento, el resto de los papeles del MerVal terminaron con signo negativo, destacándose la caída de Bagley, que perdió 5,2 por ciento. El volumen de negocios también se achicó: se transaron papeles por 59,6 millones de pesos.

Redrado se alzó con La Plata

Ante las gravísimas irregularidades detectadas en el Mercado de Valores de La Plata, la Comisión Nacional de Valores suspendió la actividad bursátil en la ciudad de las diagonales. Por lo menos cinco agentes estafaron a sus clientes e incluso el tesorero del MerVal de La Plata está siendo investigado por el desvío de fondos de la institución. La comisión decidió bloquear preventivamente por 30 días las cuentas de los agentes platenses para asegurar el patrimonio de los inversores. Martín Redrado, titular de la CNV, se reunirá hoy con el gobernador Eduardo Duhalde para ponerlo al tanto de la situación.

A LAP se le tapó la bombilla

La aerolínea estatal paraguaya LAP dejó de volar. El ahogo financiero y la negativa de auxilio oficial obligaron a la empresa a suspender el vuelo a Miami que tenía programado para el martes último y a anunciar, desde ese momento, la paralización de sus operaciones. LAP acumula deudas por 41 millones de dólares y había solicitado al Congreso de su país un subsidio. Empresarios chilenos vinculados con LAN Chile ofrecerían al presidente Juan Carlos Wasmosy, durante su visita de hoy a Santiago, comprar el 80 por ciento de LAP.

A YPF el aumento del gas se le puede ir al pozo

Para alejar el peligro de un aumento de tarifas, Economía quiere que YPF desista de subir el precio a las distribuidoras.

(Por Raúl Dellatorre) **La ex petrolera estatal YPF podría verse obligada a revisar el aumento del precio del gas que aplicó a las distribuidoras a partir de enero, según señalan fuentes oficiales. A partir de la liberación del precio en boca de pozo, la empresa conducida por José Estenssoro aplicó aumentos promedio del 15 por ciento, que las distribuidoras no pudieron trasladar a las tarifas porque el Enargás (ente regulador) les negó la autorización correspondiente. Las compañías encargadas del suministro desde la privatización de Gas del Estado resignaron el aumento pero no se hicieron cargo de la diferencia, desconociendo de hecho el ajuste que firmaron con los productores. Para evitar la prolongación de esta inusual circunstancia, Economía habría sugerido que YPF dé marcha atrás en los ajustes de precios dispuestos bajando sus pretensiones a un incremento menos significativo.**

La liberación del precio del gas en boca de pozo dispuesta por la Secretaría de Energía a partir de enero terminó convirtiéndose en una encrucijada de la que aún no está claro cómo se saldrá. Los productores, con YPF a la cabeza, tomaron rápidamente la iniciativa de ajustar los precios que les cobran a las distribuidoras en un 15 por ciento en promedio, con un pico del 20 por ciento en el caso del gas proveniente de la cuenca neuquina, que abastece al 85 por ciento de la demanda. Las distribuidoras, en general, aceptaron el aumento sin chistar, ya que la reglamentación les autoriza a trasladar los mayores costos a las tarifas con efecto neutro (teóricamente) en su resultado económico. Sin embargo, cuando pidieron autorización para el traslado, luego del okey inicial de Economía, se encontraron con que el presidente Menem puso el grito en el cielo y obligó a revertir todo el cuadro de situación.

El ente regulador asumió el papel de "duro" y negó el aumento, sometiendo a revisión los contratos de suministro de los productores con las distribuidoras.

Cuestionó, por ejemplo, las cláusulas que prohibían a los productores vender a un precio inferior al fijado en el respectivo contrato, con lo cual imponían, de hecho, un piso al mercado. En la práctica, el objetivo político era poner paños fríos para evitar el costo que significaría un aumento en las tarifas que pagan los consumidores y postergar una definición.

A menos de 60 días de que se desatara la polémica, la única salida factible parecería ser dar marcha atrás con todo el proceso desatado con la desregulación. Sin reimplantar la regulación –tal cual había sido solicitado por el senador salteño Juan Carlos Romero–, Economía le habría "sugerido" a YPF que revise los precios contratados. De hecho, ante la imposibilidad del traslado, las distribuidoras grandes –Metrogas y Gas Natural BAN, que abastecen a la Capital Federal y el Gran Buenos Aires– han desconocido el aumento firmado y siguen recibiendo el gas sin precio definido.

Las distribuidoras más chicas, por ahora, se las arreglan con el remanente de los contratos heredados de Gas del Estado, que les garantizan aproximadamente la mitad del suministro a precio regulado –97 centavos por millón de BTU–. Hasta que empiece el frío, con esos volúmenes les alcanza para prestar el servicio.

La llegada del invierno puede traer otros escalofríos: los productores volverán a la carga con sus pretensiones de mayores aumentos, y las distribuidoras pretenderán trasladar a las facturas el incremento justo en los meses de mayor consumo.



José "Pepe" Estenssoro, presidente de Yacimientos Petrolíferos.
En el invierno podría reeditarse la puja por nuevos aumentos.

700 millones a la Bolsa

Las utilidades netas del primer ejercicio cerrado por YPF en su era privada alcanzaron a 706 millones de pesos, de los cuales 282 millones se asignarán al pago trimestral de dividendos a los accionistas, y otros 387 millones se aplicarán a un dividendo especial en favor del gobierno nacional. El resultado del balance de la petrolera al 31 de diciembre último y su distribución fueron aprobados por el Directorio que encabeza José Estenssoro en su reunión de ayer.

Las utilidades obtenidas, que superaron las estimaciones practicadas a mediados de año, redundarían además en un suculento premio para los integrantes principales del staff de dirección de YPF. Pese a que las autoridades de la empresa han querido guardar estricta reserva sobre la remuneración a sus directores, el propio cuerpo se habría fijado ingresos que, en el caso del presidente, se elevaría a aproximadamente un millón y medio de dólares anuales, sin incluir los premios por ganancias obtenidas y por valorización de la acción. La remuneración del vicepresidente, Nells León, se ubicaría un 20 por ciento por abajo del correspondiente a Estenssoro, y el de los directores titulares no superaría los 150 mil dólares anuales.

El cuadro de resultados muestra pérdidas por operaciones "inusuales y extraordinarias" por 43 millones de pesos, referidas principalmente al pago de indemnizaciones originadas en el drástico plan de reducción de personal en plantas de refinación.

PARA PERSEGUIR EVASORES

Intocables privados en Tartagal

(Por R.D.) **Sin otra solución a mano para corregir una evasión del 80%, el intendente de la salteña Tartagal, Alberto Abraham, optó por delegar las funciones de determinación, verificación y recaudación de los tributos municipales en el sector privado. La Municipalidad tartagaleña adjudicó en forma directa tales facultades tributarias a Luis María Peña y Jorge Nelson Montoya por el término de un año –renovable por un período similar–, servicio por el que cobrarán el 15% del monto que recauden por conceptos "no ingresados al fisco por los contribuyentes en forma voluntaria y/o de acuerdo con la legislación vigente".**

La gama de tributos que los profesionales privados podrán reclamar abarca desde un impuesto a las ventas hasta la tasa de cementerios, pasando por el inmobiliario urbano, patente automotriz, alumbrado y limpieza, tasa a la introducción de carnes y el gravamen a los espectáculos públicos. El intendente estimó que la deuda atrasada por diferentes tributos alcanza a los tres millones de pesos, mientras que los gravámenes sobre actividades no declaradas sumarían otros tres millones.

"Los que evaden son los que tienen dinero, las petroleras, los comerciantes, gente que hace trabajar la plata en actividades especulativas, aprovechándose de que los punitorios municipales son muy bajos", afirmó Abraham ante la consulta de **Página/12**. Al ser interrogado acerca del sistema de contratación directa del servicio de recaudación impositiva, el intendente respondió que "muchas municipalidades lo están haciendo, como Aguaray, Mosconi, incluso la de Salta capital".

En referencia a Luis María Peña, uno de los profesionales contratados e hijo del jefe del cuerpo de inspectores Los Intocables de la DGI, Abraham dijo que "si joden mucho (los evasores), lo voy a traer a Peña padre". El contrato que liga a Peña y Montoya con la Municipalidad los faculta, entre otras atribuciones a:

•Exigir de los contribuyentes y responsables la exhibición de libros o instrumentos probatorios de operaciones que puedan constituir hechos imponibles.

•Practicar inspecciones en todos los lugares donde se realicen actividades que originen hechos imponibles.

•Citar a comparecer al contribuyente o requerirle informes o comunicaciones escritas o verbales.

•Requerir el auxilio de la fuerza pública o recabar órdenes de allanamiento para efectuar inspecciones, cuando los responsables dificulten su realización.

•Determinar de oficio la obligación tributaria cuando el contribuyente no hubiera presentado la declaración jurada o ésta resultara inexacta.

En concepto de retribución de los servicios prestados, los profesionales percibirán mensualmente el 15% de la efectiva recaudación que resulte de su desempeño administrativo o judicial.

SE UNIO A LA BANCA NACIONAL

Criollazo como el Citi

Tras el decreto con que el Gobierno eliminó la distinción entre bancos argentinos y extranjeros, el Citi dejó ayer ABRA para ingresar a ADEBA, de mayor capacidad de lobby.

(Por Alfredo Zaiat) **En una jugada que sorprendió a muchos, el Citibank movió el tablero de las principales cámaras bancarias: abandonó ABRA, entidad que nuclea a las entidades extranjeras, y se incorporó a ADEBA, que agrupa a las de capital nacional. Este pase se concretó ayer, realizando el Citi simultáneamente los trámites de renuncia a una y de presentación de la solicitud de ingreso en la otra. Los financistas de ADEBA no podían ocultar su satisfacción por contar con un nuevo afiliado, y que éste sea precisamente uno de los peso pesado de la banca extranjera. En ABRA, en cambio, predominaba la incertidumbre, y su presidente, Julio Gómez, adelantó a este diario que en los próximos días evaluarán el impacto de la renuncia del Citi.**

La eliminación de las diferencias por origen del capital en la calificación de los bancos, dispuesta por el controvertido decreto de hace un mes que también suprimió el principio de reciprocidad, abrió la puerta a ese cambio de camiseta, que en otros tiempos hubiese sido duramente resistido en ambos bandos. Desde que Ricardo Handley, ex número uno del Citi, abandonó la presidencia de ABRA hace cuatro años nunca ocultó su intención de fusionar ambas entidades empresarias y ser el titular de esa nueva asociación. Handley tuvo que irse de ABRA, ya que los banqueros de esa cámara querían bajar el perfil, muy expuesto durante la gestión de aquél. Desde ese momento, se enfriaron las relaciones del banco estadounidense con ABRA.

Handley dejó de ser el hombre fuerte del banco, y desde que se alejó de ABRA empezó a volcar sus preferencias hacia ADEBA (ver aparte). El actual presidente del Citibank, Jorge Bermúdez, explicó a **Página/12** que la renuncia a ABRA "fue una decisión que tomé hace algunos días. Ya en agosto del año pasado, cuando me hice cargo del banco, empecé a analizar que en ADEBA íbamos a estar mejor representados", reclamando para sí la decisión de mudarse de cámara. "Handley no tiene nada que ver con el pase", insistió, agregando que "en estos momentos ABRA cumple una función importante para los bancos extranjeros, y la unión de las entidades recién se podría concretar en un futuro", en un nuevo intento de diferenciarse de su antecesor. Handley opinó hace un par de días que no existen razones para la existencia de dos cámaras bancarias.

ADEBA no tuvo que modificar su estatuto para permitir el ingreso del Citi, ya que ahora no rigen las diferentes categorías de bancos según su origen. En su habitual reunión de los miércoles, la comisión directiva de esa entidad, presidida por Eduardo Escasany del Banco de Galicia, analizó, además de la solicitud de ingreso del banco estadounidense, la repercusión que podría tener esa incorporación en un momento en que aún está en el tapete la polémica con el Banco Central por la eliminación del principio de reciprocidad y de las categorías de los bancos por el origen de sus capitales.

El Citi busca con esta mudanza participar en una cámara que le permita un mayor poder de negociación en temas relacionados con su operatoria bancaria. Económicamente, en cambio, aún no sabe si sale ganando: en ABRA aportaba una cuota mensual de 18.000 dólares para solventar la entidad; en ADEBA aún no le pasaron el monto de la factura, el cual se determina de acuerdo a una ecuación matemática que pondera, entre otros factores, el capital y las reservas.



Fachada de la casa central del Citi en Buenos Aires.
Desde 1992 venía negociando su incorporación a ADEBA.



Escasany ayer y hoy

(Por Julio Nudler) **Corría 1972. Gobernaba el general Alejandro Agustín Lanusse y se venteaba el retorno peronista. Con el oportuno olfato del banquero, Eduardo Escasany padre encabezó la revuelta de los bancos de capitales nacionales, que abandonaron ABRA para formar ADEBA, decididos a no quedar pegados cuando empezaran los palos contra la banca extranjera, que ya recibía un trato discriminatorio en materia de sucursales y capitales mínimos. Había incluso temores de nacionalización, la que finalmente no fue de bancos sino de depósitos y alcanzó a todos por igual. Veintidós años después, Eduardo Escasany hijo preside ADEBA y acoge el ingreso de un banco extranjero llamado Citibank, que ha resuelto romper con ABRA.**

Año y medio atrás, Richard Handley le planteó a Roque Maccarone, entonces presidente de ADEBA, que el Citi quería cruzarse de vereda. No le faltaban razones estratégicas ni personales. Parecía cansado de convivir en ABRA con colegas a los que consideraba meros gerentes de sucursal. El, en cambio, tomaba el teléfono y hablaba con la cabeza mundial del banco en Nueva York. Y aunque los bancos argentinos de ADEBA fueran insignificantes a escala internacional, allí se reunían auténticos patrones, con poder de decisión. De todas formas, Maccarone cajoneó la propuesta, sabiendo que aún no había llegado el momento: la ley de Entidades Financieras todavía diferenciaba claramente un banco argentino de otro foráneo. Y aunque ahora sigue haciéndolo, el Gobierno ha borrado por decreto ese anacrónico criterio legal.

No es el astuto Citi el único que vio por dónde pasaba el *lobby*: los bancos cooperativos de Febancoop que formaron el Banco Mayorista del Plata también lo anotaron en ADEBA. Mientras tanto, el Banco del Sud y otros del interior ya habían preferido esa sombrilla a la de ABIRA, la entidad que teóricamente debería albergar a todos los telúricos. En cuanto a ABAPRA, la asociación de los bancos de provincia, irá probablemente perdiendo socios a manos de ADEBA a medida que se privaticen.

Aun así, no para todos significa lo mismo subir a los pisos altos de San Martín 229. Allí, aunque la lista de socios incluya decenas de bancos, mandan sólo cinco: Río y Galicia en primera fila, y Francés, Crédito Argentino y Quilmes en un segundo nivel. Nadie duda que ahora el quinteto se convertirá en sexteto, y obviamente se descarta que el Citi se resigne a mirar el partido desde la tribuna. Lejos quedaron los odios y zancadillas entre banqueros por meras diferencias de nacionalidad, tanto como aquellos días del Plan Bónex en que el Citi, encarnado por Handley y Horacio Scapparone, cruzó guantes con el canciller Domingo Cavallo. Y por esas vueltas de la vida, la gresca tuvo lugar en la residencia de Escasany en Punta del Este.

EL ABORTO EN DEBATE

El Gobierno se alinea detrás de la Iglesia por la penalización

Una chica que padeció una gravísima hemorragia tras un aparente aborto ilegal agitó la polémica. En Capital, la mitad de las camas ginecológicas las ocupan mujeres que abortaron.



(Por Mariana Carbajal) **En medio del debate en torno de la legalización del aborto reactualizado a partir de una solicitada, una chica de 19 años fue internada en gravísimo estado en el Hospital Fernández como consecuencia de un aborto mal hecho, presumiblemente, en un consultorio de Barrio Norte (ver aparte). Horas antes, el presidente Carlos Menem se sumó a la polémica y ratificó su postura contraria a la despenalización del aborto. En sintonía con la Iglesia Católica, Menem consideró que "la vida comienza desde el mismo momento de la concepción y todo lo que se haga para la destrucción de esa vida incursiona en el camino del delito". Del otro lado, los partidarios de la despenalización opinaron que con la legalización "disminuiría la tasa de mortalidad por aborto, ya que las mujeres no tendrían que recurrir a métodos riesgosos para interrumpir un embarazo no deseado y podrían realizarlo en un hospital público con todas las garantías sanitarias de cualquier operación". Según datos de la Federación Internacional de Planificación Familiar (FIPF) en los países donde está legalizada la interrupción del embarazo, cada 100.000 abortos muere una mujer, mientras que en las naciones donde es ilegal el número de fallecimientos maternos se eleva a 500. En la ciudad de Buenos Aires, en tanto, el 50 por ciento de las camas de ginecología de todos los hospitales municipales están ocupadas por mujeres convalecientes tras abortos autoprovocados o mal realizados por alguna curandera del barrio, de acuerdo con un informe oficial de 1990.**

"Diariamente llegan al Paroissien entre 2 y 7 mujeres de muy bajos recursos con hemorragias ocasionadas por abortos incompletos", señaló a **Página/12** Ester de León, enfermera del Centro Obstétrico del hospital de La Matanza e integrante de la Comisión por el Derecho al Aborto, que el martes, en coincidencia con el Día Internacional de la Mujer, publicó una solicitada contra la intención del "ala más conservadora del clero católico" de incorporar como derecho constitucional la defensa de la vida desde la concepción. "En general, las mujeres llegan a la guardia en muy malas condiciones, con graves infecciones, porque los abortos son provocados sin métodos de esterilización, con sondas, palitos de perejil, agujas o maderitas de árbol", agregó De León. La enfermera detalló que las mujeres que recurren al Paroissien, tras un aborto mal hecho, no son solteras: tienen entre 30 y 40 años y cuatro o cinco hijos y no quieren tener más.

Para las partidarias de la despenalización, el aborto ilegal significa un peligro en las vidas de las mujeres más pobres. "Acá no hay ningún problema para aquellas que pueden pagar los mil dólares que cuesta un aborto sin riesgo. Todos conocen dónde se hacen. Las que van a parar a un circuito peligroso son las que no pueden pagar esos montos", precisó a este diario Silvia Coppola, coordinadora de Elegir, Mujeres por el Derecho a la Anticoncepción y Aborto Legal. Un aborto realizado con métodos precarios tiene alto riesgo de derivar en una infección generalizada, que puede terminar con cuadros de insuficiencia renal o hepática o la muerte misma. A veces, incluso se llega a la extirpación del útero o del ovario de la paciente. "En cambio, un aborto hecho en un medio aséptico, con anestesistas y monitoreos adecuados, no significa ningún riesgo y no deja secuelas", aclaró Alicia Cacopardo, médica de la Unidad Sanitaria de Villa Lanzone, San Martín, e integrante de la comisión. "En los países donde está legalizado el aborto es una operación mínima, de poca gravedad. La paciente se interna a la mañana y se va a su casa a la tarde", agregó Coppola, anestesióloga con experiencia laboral en Francia, donde este tipo de intervención está permitida.

Desde la posición de la Iglesia Católica, monseñor Osvaldo Musto consideró como un "accidente" la gravísima hemorragia que sufrió la joven de 19 años la semana pasada en un consultorio de Barrio Norte y argumentó que en los países donde está legalizado "también pasan accidentes". Para Coppola, en cambio, este caso "subraya una vez más lo que venimos diciendo: como en el país no hay programas de anticoncepción, se empuja alas mujeres a recurrir a un aborto ante un embarazo no deseado". Y añadió: "Es mentira que con la legalización aumentará el número de abortos. Francia, con casi el doble de habitantes que nuestro país, tiene anualmente 160 mil abortos, mientras que en la Argentina se hacen como mínimo 700 mil".

Precios y riesgos

ABORTOS	COSTO	RIESGOS
• autoprovocados con agujas, ramitas de perejil o maderitas de árbol. • sondas	— 200	Tiene alto riesgo de derivar en una infección generalizada (sépsis), que puede terminar en cuadros de insufiencia renal o hepática o en la muerte de la paciente. En otros casos, se llega a la extirpación del útero o el ovario
• en las mismas condiciones que cualquier operación, con profesional responsable, anestesistas y monitoreos constantes	700 a 1500	Sin riesgos ni secuelas

INTERNADA DE URGENCIA CON HEMORRAGIAS

Alarma en la guardia del Fernández

Con una seria hemorragia provocada por un aborto mal practicado el viernes pasado, Isabel, de 19 años, ingresó acompañada de su novio, de 21, a la guardia de Ginecología del hospital Fernández. Los médicos completaron el raspaje y avisaron a la policía. Por orden del juez en lo Criminal, Juan Mahdjoubian, fue allanado el consultorio del Barrio Norte donde habría sido intervenida por el médico Carlos Parone con la ayuda de Vilma García, que oficiaría de anestesista sin título habilitante. Según un jefe policial cercano al caso, Isabel, su novio, Parone y García estarían procesados.

Uno de los investigadores de la causa indicó que la joven "fue trasladada desde un centro ginecológico hasta el hospital Fernández", donde la pareja dijo que ella tuvo un aborto espontáneo. Los médicos, al revisarla, notaron que la interrupción del embarazo había sido provocada, por lo que avisaron a la comisaría. El consultorio fue clausurado preventivamente y la joven, su novio, el médico de 62 años y la mujer de cincuenta años, quien sería una anestesista trucha, fueron detenidos (Isabel tuvo una guardia policial mientras estuvo internada) y luego puestos en libertad. El comisario Silvio Lattanzio confirmó que el viernes se realizó en la comisaría 17ª un sumario por presunta infracción a los artículos del Código Penal que reprimen "a quien causa un aborto, a quien lo consiente y a quien practica el ejercicio ilegal del arte de curar".

El consultorio de Parone está en el quinto piso del edificio antiguo de Santa Fe 1675. En la puerta, el portero impedía ayer el paso a los periodistas "por orden del doctor". **Página/12** habló con Parone en la vereda, quien sólo se limitó a aclarar que no estaba procesado por ningún delito.

Página/12, el país a diario", editado en Buenos Aires, República Argentina, de martes a domingo por Editorial "La Página S.A.". Registro de Marca 1590381. Editor Responsable: Fernando Sokolowicz. Director: Jorge Lanata. Redacción y administración: Belgrano 671/77. Código Postal 1092, Capital Federal. Teléfonos: 334-7203/7204/7206/7208/7209/2322/2323/2324. Publicidad: Belgrano 615, Piso 11. Tel. 343-8930/8937. Fotocomposición armado y películas: MG Fotocomposición S.A.; Belgrano 671, Capital. Impresión: Talleres Gráficos Comforti S.A., Av. Patricios 1941, Capital Federal, Color Papel Impresiones S.A., Erézcano 3158, Capital. Distribuidor en Capital Federal, Gran Buenos Aires e interior: DISTRI/12, Belgrano 671/77 - Tel. 334-7203/7204/7206/7208/7209. Servicios de NA, TELAM, DPA, "La Jornada", "El País", "The New York Times Magazine", "Interview", Prensa Latina. Reuter y ALASEI.

Página/12

OTRA DETENCION EN ATC

De la pantalla a la comisaría

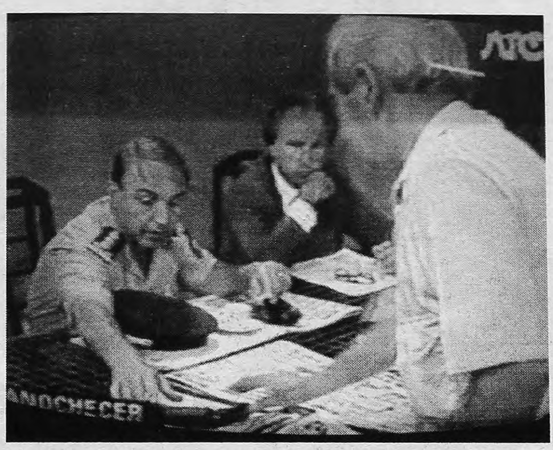
El comisario Pedro Klodczyk se llevó detenido a un hombre que se dice amenazado y que había exhibido su arma en cámaras.

Carlos Lescano asegura que su vida corre peligro. Quienes lo quisieron matar se equivocaron de puerta y asesinaron de dos balazos a su vecino del barrio La Horqueta, en San Isidro. Lescano, que supo trabajar en una agencia de seguridad privada, posó para un matutino exhibiendo su arma en la cintura, y ayer se presentó en un programa de televisión en el que también hizo gala de su 22. Sin embargo, su presentación fue interrumpida por el jefe de la policía bonaerense, Pedro Klodczy, quien estaba presente en el estudio para una nota. "Hombre, esto no es el Far West", le dijo en la tanda, mientras se lo llevaba detenido. Mientras tanto, los vecinos de Lescano aseguran que más allá de las amenazas "el viejo siempre anda armado".

Ayer, Lescano se presentó en ATC para explicar las razones por las que se había atrincherado en su departamento. En el mismo estudio de televisión estaban el comisario Klodczy y el secretario de Seguridad, Alberto Piotti, quienes escucharon atentamente al hombre para después arrestarlo por portación de arma. "Sólo me quiero defender porque ya mataron a un vecino, y sé que esas balas eran para mí. Le pedí custodia al juez Fernando Marotto (quien investiga el asesinato y las amenazas), pero aún no tengo noticias", dijo Lescano al excusarse ante el secretario de Seguridad y el jefe de la policía. Pero Klodczy y Piotti lo retaron. "Así como a un vecino le costó la vida, a usted le puede pasar lo mismo por llevar un arma", le dijeron.

Luego de entregar el revólver al jefe de la policía, Lescano continuó con su testimonio. "Anteanoche (por el lunes), a mi hijo le pegaron un tiro en el brazo y fueron esos pibes", acusó el atrincherado. La historia se inició con una discusión entre uno de los hijos de Lescano y otro muchacho del barrio La Horqueta. "Miguel, uno de los pibes de Lescano, se peleó con otro que se llama Angel. Pero la cosa no quedó ahí, ya que Miguel fue a su casa y le contó todo lo que le pasó a su papá. El viejo, que siempre anda armado, fue hasta la casa de Angel y le pegó con el revólver a la madre del pibe", relató una señora, que no dio su nombre por miedo a represalias. "Cuando se entera de que a su madre la habían golpeado, Angel averiguó quién había sido. La mujer lo describió y las características físicas del agresor coincidían con las de Lescano. Por eso fue a buscarlo, con dos amigos, pero se equivocó de departamento y mataron a un hombre que vivía en el edificio de atrás", explicó la vecina. La víctima del ataque fue Horacio Andreó, quien recibió dos balazos en la puerta del departamento B de la escalera 109, donde vivía con su esposa. Después de escuchar los disparos, Lescano se atrincheró en su casa y recién ayer salió para hacer su presentación en la televisión.

"Esa familia no es normal y ese tipo siempre anda armado. Hace unos meses había herido a un chico que jugaba en la plaza que está enfrente de su departamento y nadie supo por qué lo hizo. Siempre se hizo el macho, como el Malevo de Tucumán, pero ahora anda cagado porque sabe que lo van a matar", dijo la mujer. Lescano, después de dejar al mediodía la Comisaría 21°, se encerró en su departamento, donde es custodiado por la policía. "No voy a hablar más, ya está todo dicho y la cosa está aclarada ante Piotti y el jefe de la policía", dijo el hombre a **Página/12**, desde la puerta de su departamento.



El comisario Klodzyck y el secretario Piotti reciben el arma en el programa de ATC.

Siete muertos en Rosario

Siete personas, entre ellas cuatro niños, murieron en Rosario luego de que el automóvil en el que se desplazaban se estrellara contra una columna de señalización de la Ruta 9, a la altura de la localidad de Correa. Según indicaron fuentes policiales, el Peugeot 405 conducido por Andrea Alberá, de 27 años, llevaba una velocidad de 160 kilómetros por hora en el momento de producirse el accidente. Al salir de una curva, Alberá no pudo dominar el vehículo y embistió un poste indicador de peaje. En el automóvil viajaban, además, sus chicos Pablo y María, de 5 y 6 años; su hermana Fabiana con sus hijos, Camila y Paula; y una amiga cordobesa, Claudia Romero.

Asesinatos en cadena

La muerte de un hombre presuntamente homosexual cuyo cadáver fue encontrado el martes en su departamento del porteño barrio de San Cristóbal podría vincularse con otros dos crímenes ocurridos en los últimos cuarenta días en la misma zona. El cuerpo de Victoriano del Campo, de 70 años, presentaba heridas cortantes y un cinturón alrededor del cuello, por lo que la policía no descarta que el asesino sea el mismo que en poco más de un mes dio muerte a otros dos homosexuales en esa zona. En estos casos, el deceso de las víctimas se había producido por heridas con arma blanca.

ESTAFA AL BANCO PROVINCIA

Los cheques perdidos

Fueron dos años de un trabajo lento y sencillo, pero muy efectivo, al menos hasta que la Brigada de Investigaciones de Quilmes los detuvo a los tres por el delito de estafa en perjuicio del Banco de la Provincia de Buenos Aires. Luis Alberto Marrón –gerente de clearing de la casa central del banco–, Antonio Policaro –gerente de cuentas de la sucursal San Bernardo– y Mónica Ruiz –esposa de Marrón– acreditaban cheques de terceros a la cuenta de Mónica Ruiz y se los hacían pagar al banco dos veces, una para su verdadero destinatario y otra para ellos. La policía estimó que la estafa ronda los 600 mil dólares.

Hace dos años las autoridades del Banco Provincia denunciaron ante la jueza de instrucción de la localidad bonaerense de Dolores, Myriam Yaltone, una maniobra "hormiga" de derivación de fondos. La magistrada abrió un expediente y lo caratuló "Estafas reiteradas". Desde entonces, la policía bonaerense viene investigando la sucursal San Bernardo, donde siempre por supuestos "errores de tramitación" los cheques se consignaban como extraviados.

Tras el paciente trabajo, la policía logró determinar que, lejos de perderse, los cheques eran cobrados y el dinero se depositaba a nombre de Mónica Ruiz y un cincuenta por ciento a nombre de Antonio Policaro en el Citibank. Los investigadores señalaron que "se pudieron mantener dos años ya que ocupaban altos cargos en el banco, desde los que borraban toda huella". El jefe de prensa de la institución bancaria, Marcelo Yonin, admitió ayer la existencia de la estafa y explicó que fue posible ya que "ésta es la primera entidad crediticia del país y maneja cerca de seis millones de comprobantes por mes en sus más de 305 sucursales. El banco -agregó- hizo la denuncia ante el primer síntoma extraño pero tuvo que mantener silencio por el secreto sumarial impuesto por la jueza de instrucción". Ahora los tres empleados "infieles" esperan tras las rejas la definición de las actuaciones.

Tras la pista de una obstetra

La policía cordobesa buscaba ayer a una obstetra, presumiblemente la cabecilla de la banda dedicada al tráfico de bebés desbaratada el sábado pasado, cuando fue detenido un matrimonio en cuyo poder se encontraban dos bebas de apenas un mes de vida. Mientras tanto, pese al llamado de la jueza de menores Ana Corbalán a las madres de las nenas, hasta ayer nadie se había presentado a reclamarlas.

Según fuentes cercanas al juzgado, además de la pista de la obstetra la policía está investigando dos clínicas, en las que se sospecha que se atendían parturientas de escasos recursos económicos y que estarían involucradas en este caso. Sobre la médica trascendió que ya estaría identificada y se trabaja sobre la hipótesis de que abandonó Córdoba y se encuentra en una provincia vecina.

En la causa permanece detenido el matrimonio Contreras, imputado por el juez Juan Carlos Fernández por "sustracción de identidad".

Tony Valdez

ALBERTO MINUJIN

"Tomamos esto como un nuevo desafío"

Para el director adjunto de UNICEF, Alberto Minujin, si el Pacto Federal firmado ayer cumple con las metas programadas "se logrará disminuir sustancialmente la mortalidad infantil en los próximos años". Con todo, advierte que revertir el deterioro de los servicios básicos registrado en las últimas décadas no será una tarea sencilla. La Argentina –dice– "está apenas un paso más allá de la sobrevivencia, es decir que los problemas de los niños empiezan cuando logran sobrevivir el primer año".

(*Por Claudia Selser*) Dice que el tema de la infancia se ha instalado en la sociedad y mucho más seriamente que su tradicional y esporádica aparición en las crónicas amarillas. Sin embargo, para Alberto Minujin, director adjunto de UNICEF (Fondo de Naciones Unidas para la Infancia) aún queda mucho por hacer en torno de esos problemas concretos que se denominan mortalidad infantil y materna, escolaridad primaria, y saneamiento básico, y que definen la calidad de la niñez de una sociedad. "Nunca hay que dejar de preguntarse cuál es el futuro de un país que no le da la prioridad necesaria a sus niños, un país que considera a la infancia como un gasto social y no como una inversión", advirtió en su despacho del piso 14 durante una entrevista con *Página/12*, donde se manifestó optimista por el Pacto Federal firmado unas pocas horas antes.

–¿Cuál es la situación de la infancia en la Argentina?

–Aquí hay dos temas. En primer lugar hay que destacar que desde hace unos pocos años, las necesidades de la infancia, la importancia de priorizar las políticas sociales para con los niños se ha instalado como tema en la sociedad. Se observa por ejemplo en el debate sobre la calidad de la educación. Sin embargo, hay otro aspecto a remarcar: el gran deterioro que se ha producido en los últimos quince o veinte años que está directamente vinculado con la pobreza, la mortalidad en niños que no tendrían por qué morir, la falta de centros de salud accesibles a las madres de menores recursos. Revertir este deterioro de los servicios básicos es una cuestión muy complicada que llevará tiempo. Sin embargo, el hecho de que la Argentina haya logrado una estabilidad económica permite la discusión de estas necesidades sociales que habían quedado sepultadas por el día a día de la inflación.

–Las estadísticas son para Umberto Eco una mentira porque permiten la ilusión de que dos hombres posean un pollo cada uno, cuando en realidad uno tiene dos y el otro ninguno. ¿Qué sucede en la Argentina con fenómenos tales como la mortalidad infantil?

–Efectivamente ese es uno de los problemas con que contamos: los promedios son correctos pero hay fuertes disparidades. Nuestro índice -alrededor del 23 por mil– es bajo en relación con otros países en desarrollo, donde llegan a registrarse hasta 80 muertes por cada 1000 niños menores de un año. El promedio nacional es de 23 por mil, pero si se focaliza en los pueblos pobres de las provincias del noroeste o en algunas villas, los índices aumentan al 30 o al 40 por mil. Y es justamente porque el problema de las disparidades es central en la Argentina, nosotros trabajamos en dos líneas: para efectivizar la Convención de los Derechos del Niño, y para lograr la igualdad de oportunidades. Esto quiere decir que un chico, nazca donde nazca, tiene que tener las mismas posibilidades para vivir.

–¿Por qué la Convención Internacional de los Derechos del Niño, ratificada por la Argentina en 1991 aún no está vigente?

–Entre la ratificación y la adaptación real en términos legales y culturales hay todo un proceso, porque cada provincia tiene su propia ley respecto de la minoridad. Esperamos que para 1995 todas las provincias hayan adaptado sus legislaciones en los términos de la Convención para que esté vigente en todo el territorio nacional. Pero hay aquí otro punto importante y es que la directora regional de UNICEF para América latina y el Caribe, Marta Mauras, pidió hoy en su discurso que la Convención de los Derechos del Niño se incluya en el próximo texto de la Constitución nacional. Sería muy importante que el derecho de la infancia sea considerado un derecho constitucional.

–¿En qué cambia la situación de la niñez con la Convención de los Derechos del Niño?

–La Convención introduce un cambio significativo porque a partir de ella los chicos pasan a ser personas con entidad propia, mientras que antes se los consideraba más bien propiedad de los padres y, por tanto,sin derechos específicos y propios. Hoy los niños son sujetos de derecho, lo cual implica que pueden tener un abogado defensor.

–¿Cuánto puede modificarse realmente la situación con este Pacto Federal en favor de la madre y del niño?

–Nosotros tomamos esto como un desafío. El Pacto implica metas a cumplir con respecto a la mortalidad infantil y esto significa cambios en todo el país y no sólo en los promedios nacionales. Aquí hay que tener en cuenta que el programa materno-infantil incluye componentes de nutrición y de desarrollo infantil y que tiene fondos concretos para aplicar en las provincias en que firmaron el Pacto. Esto significa que las provincias van a recibir plata para un programa que está bien diseñado y trata de enfocar los sectores más básicos de la atención primaria en salud, y no sólo hacer hincapié en la nutrición sino también en un componente que se llama desarrollo y estimulación tempranos. Estamos seguros que, de realizarse tal como está programado, la mortalidad infantil va a haber disminuido en los próximos años. Si bien para nosotros las áreas de mayor preocupación son la salud materno-infantil en cuanto al control de embarazos y de nacimientos, creemos que no es menos importante el tramo siguiente, ese espacio que va desde el año hasta la entrada en el preescolar, donde aún pueden ser revertidos los niveles de desnutrición. La Argentina está un paso más allá de la sobrevivencia, es decir, que si bien hay que hacer cosas en ese nivel, los problemas empiezan cuando el chico sobrevivió al primer año. Esta es un área central de trabajo. Otro área fundamental a tener en cuenta es la calidad de la educación: la Argentina tiene aproximadamente un 90 por ciento de chicos que van al colegio pero la pregunta es si de allí salen sabiendo o no.

–¿Los fondos recaudados cómo se invierten?

–El componente capacitación va atado a todas las cosas que hacemos: si hay un comedor que tiene problemas, quizá compramos un refrigerador o las ollas que necesitan, pero hacemos un curso de capacitación para la señora que hace la comida, o para las que sirven a los chicos. Porque el amor es una cosa importante pero también hay que saber de nutrición, de estimulación temprana: esos lugares no deben ser depósitos de chicos. Esto no es tan fácil de que se comprenda en su real significación: en general nos preguntan dónde están los colchones, dónde está el arroz. Tampoco se trata de un grupo de intelectuales que va a a dar cursos: se da curso a la cocinera porque sin esa pizca esa comida no va a ser nutritiva. Entonces concretamos un equipamiento pero también imponemos un curso de capacitación, tratamos de que las cosas sean sólidas y se generen a sí mismas, porque si no un año después de eso no ha quedado nada.

MENEM

CON

(*Por Alejandra Folgarait*) En el imponente marco del Teatro Colón, el presidente Carlos Menem y el ministro de Salud, Alberto Mazza, se dieron el gusto ayer de convocar a miles de personas para que fueran testigos de la firma del Pacto Federal en favor de la Madre y el Niño por parte de los gobernadores de todas las provincias. El compromiso de cumplir con siete principios que priorizan a la dupla materno-infantil se acompañó con el lanzamiento de un plan sanitario que destina 160 millones de pesos –provenientes en gran parte de un crédito del Banco Mundial– a proteger la salud de las embarazadas y los chicos y a garantizar su nutrición básica. A pesar de los fastos y la grandilocuencia de las metas trazadas para esta década por el Plan Nacional de Acción –que incluyen reducir en un 50 por ciento la mortalidad infantil por diarreas e infecciones respiratorias agudas, bajar la tasa de mortalidad infantil general, y disminuir la mortalidad materna a menos del 0,4 por cada mil–, en realidad se trata de un plan que se propone varios objetivos ya alcanzados en el pasado, por este Gobierno o el anterior. Aun así, su impacto potencialmente positivo llegará a los sectores más desfavorecidos del país, a aquellas madres y niños que muestran indicadores de salud peores al promedio nacional. "La verdad es que buena parte de estas metas ya están, o se pueden conseguir con una mejor orientación de los recursos existentes", reconoció una alta fuente del Ministerio de Salud. Con todo, UNICEF consideró "positivo" el plan del Gobierno y decidió apoyarlo, al igual que las organizaciones Caritas y Cruz Roja, que firmaron también ayer convenios para colaborar en su cumplimiento.

Entre las angelicales voces infantiles del Coro de Niños que iniciaron el acto y las engoladas invocaciones de los funcionarios políticos a "salvaguardar la garantía de futuro que representan las mujeres y los niños", se coló en el escenario del Colón el ventarrón político. Tras alabar la campaña de vacunación antisarampionosa y agradecer el aporte del concierto de Fito Páez –"es una de las contribuciones privadas más grandes que ha recibido UNICEF–, la directora regional de la organización de las Naciones Unidas, Marta Mauras, reclamó públicamente al Presidente que incluyera los Derechos del Niño en la reforma constitucional. Por su parte, Mazza y el propio Menem re-

El Pacto

- Prioridad absoluta a madres y niños.
- Promover redes comunitarias para la atención de madres, niños y jóvenes.
- Contemplar en la legislación la Convención sobre Derechos del Niño.
- Eliminar toda forma de explotación de niños y adolescentes.
- Asegurar un crecimiento adecuado hasta el fin de la adolescencia.
- Optimizar el uso de recursos asistiendo a las areas materno-infantiles.
- Garantizar la promoción de la salud materno-infantil en las comunidades aborígenes, respetando sus culturas y rechazando la discriminación.

LANZO EL PLAN DE ACCION MATERNO INFANTIL

METAS DEL AYER

Desde el Teatro Colón y frente a más de tres mil asistentes, el presidente firmó junto a los gobernadores provinciales el Pacto Federal en favor de la Madre y el Niño. Con el apoyo de UNICEF, anunció también las metas del plan de salud que, según los datos de situación actuales, no son tan ambiciosas como se las presenta.


Tony Valdez

El presidente Menem aseguró que de los niños "es el reino de Dios".
Mas terrenal, prometió reducir la mortalidad infantil y materna.

cordaron que el Plan de Acción que estaban presentando representaba la continuación del famoso Plan Social lanzado un año atrás –con objetivos preelectorales y paliativos del ajuste económico, se dice–, y el cumplimiento de lo prometido por el presidente en la Cumbre Mundial para la Infancia de 1990.

"En muchos sentidos, la Argentina ha avanzado enormemente en algunas de las metas intermedias, es decir, está caminando hacia las metas que trazó la UNICEF para el año 2000. Hubo una disminución de la pobreza estructural y los porcentajes de indigencia", evaluó la socióloga chilena Mauras. "Sin embargo, aún hay mucho trecho que avanzar en la reducción de las tremendas disparidades de ingreso que todavía persisten entre las distintas regiones y grupos sociales de la Argentina," agregó.

En el campo de la salud, prosiguió la experta del UNICEF, el punto más urgente es la mortalidad de los niños menores de un año y la de las madres antes, durante o después del parto. "Esto es lo que hay que atacar, y creo que este programa está destinado exactamente a esto: hacer controles a las mujeres embarazadas y controlar las diarreas y las infecciones respiratorias que matan a los niños", dijo Mauras.

Ni el discurso de Ramón "Palito" Ortega, encargado de representar a la veintena de gobernadores provinciales, ni el del ministro Mazza lograron conmover al nutrido auditorio, conformado por autoridades de distintos niveles y procedencias, especialistas, enfermeras prolijamente uniformadas con cofia blanca y la infaltable abanderada, en este caso, una asombrada niñita de jardín de infantes. El único aplauso del público surgió cuando el presidente Menem se opuso al aborto (ver página 15).

Sólo en los últimos cinco minutos del acto, Menem se apartó de la retórica sobre los únicos privilegiados de este país para ofrecer promesasconcretas. "Reduciremos la tasa de mortalidad infantil al 20 por mil y la materna al 0,4 por mil. Garantizaremos no menos de cinco controles médicos durante el embarazo y que el porcentaje de prematurez y recién nacidos con bajo peso sea menor al 7 por ciento", se enorgulleció.

Sin embargo, muchas de las grandes metas prometidas para esta década están más cerca de lo que dejaron entrever las autoridades, o ya han sido superadas. Por ejemplo, según UNICEF, en 1990 la Argentina contaba con un promedio de 6 por ciento de bebés con bajo peso al nacer (menos de dos kilos y medio) o prematuros. La situación más grave se daba entonces en San Juan, aunque los prematuros no excedían allí el 7,6 por ciento. En cuanto a la mortalidad infantil, no representa una gran exigencia llevarla a 20 infantes por cada mil nacidos vivos, ya que el mismo plan reconoce que actualmente mueren 21,54 menores de un año cada mil. Si se cumple esta meta, se evitaría la muerte de 1047 infantes por año. Finalmente, la tasa de mortalidad materna ya es hoy la que se promete conseguir (0,4 por mil), y en la Capital Federal era en 1990 aún menor (2,7 por mil).

"De los niños es el reino de Dios", pontificó Menem al término del encuentro. Aunque los pasillos del Colón no ahorraron comentarios sobre el tufillo político del acto, la mayoría de los asistentes valoró el esfuerzo. "El hecho de que el propio presidente de la República se haya comprometido con el plan de acción de salud mediante este acto lo compromete también a seguirlo y evaluarlo", concluyó Mauras.

Objetivos al alcance de la mano

	Situación actual	Metas propuestas
Mortalidad en menores de 1 año	21,54 por cada mil recién nacidos*	20 por cada mil
Mortalidad en menores de 5 años	30 por cada mil**	Menos del 23 %
Mortalidad materna	0,48 por cada mil nacidos vivos***	Menos del 0,4 %
Bajo peso al nacer	6 por ciento****	Menos del 7 %
Mortalidad infantil por diarreas e infecciones respiratorias agudas	912 + 220: 1132*****	Reducir a la mitad
Mortalidad por accidente en menores de 5 años	1267*****	Reducir un 20 %
Mortalidad por tétanos neonatal	10*****	Eliminar

Fuentes:
* Cifras de 1993. Plan Nacional de Acción en favor de la Madre y el Niño.
** Programa Materno Infantil y Nutrición (PRONIM).
*** Datos de 1991. PRONIM.
**** Datos de 1990. Metas para la infancia. UNICEF Argentina.
***** Elaboración propia sobre datos de Estadísticas Vitales 1991. Programa Nacional de Estadísticas de Salud. Ministerio de Salud y Acción Social.



Solidaridad con Llermanos

Los diputados radicales Gastón Ortiz Maldonado, José Gabriel Dumont, Eduardo Santín, Pedro Novau y Alejandro Armendáriz expresaron su solidaridad con el juez Daniel Llermanos, acusado por presunto enriquecimiento ilícito. Los legisladores afirmaron que el gobierno peronista de Buenos Aires "quiere ensuciar la figura de Llermanos a pesar de que conoce como todo el mundo que el magistrado es un hombre íntegro". Interpretaron que el gobierno provincial "quizá molesto por algunas investigaciones" trata de "desprestigiar a los jueces honestos en lugar de defenderlos".

Colegiales tendrá plaza

El intendente Saúl Bouer le dio la razón a los vecinos de Colegiales y promulgó la ordenanza por la cual se crea una plaza pública en el predio ubicado sobre la calle Conde, entre Concepción Arenal y Santos Dumont. Los vecinos del barrio realizaron movilizaciones y protestas contra la construcción, en esos terrenos, de un barrio donde serían trasladados algunos de los actuales habitantes de la Villa 31 de Retiro.

Protesta por un fallo

Los familiares de Fernando Méndez, discapacitado a causa de una negligencia médica, cumplirán hoy 24 horas de protesta frente a los Tribunales de la Capital Federal. Reclaman una indemnización que la Justicia les negó. Luis Méndez, padre del discapacitado, sostuvo que se cumplen ocho años "desde que Fernando ingresó al Hospital de Clínicas para una sencilla operación de oído, durante la cual, por mala praxis médica, sufrió un paro cardíaco cuya consecuencia fue un grave daño neurológico". Además de no percibir indemnización alguna, la familia debe pagar la suma de 180.000 pesos a quienes fueron imputados de causar el daño.

El noveno cadáver

En lo que ya constituye una rutina escalofriante, la policía británica encontró ayer el noveno cadáver en la casa de la calle Cromwell, en Gloucester. Son tantas las perforaciones que se han hecho para excavar y seguir sumando víctimas que la casa de tres plantas corre riesgo de derrumbarse. Para apuntalarla y seguir la investigación, la policía pidió que se inyecte hormigón en la zona del sótano, donde fueron encontrados cinco cadáveres. "Es prematuro conjeturar si se trata de restos masculinos o femeninos", afirmó la portavoz policial Hillary Allison. El dueño de la casa, el albañil Frederick West, ha sido hasta ahora formalmente acusado de tres asesinatos, pero fuentes policiales empezaron a sospechar que sepultados en distintas partes de la casa hay por lo menos 20 cuerpos. Sobre Heather, la hija de West cuyo cadáver fue el primero en aparecer, trascendió que había abandonado a su familia para vivir con otra mujer.

Cumpleaños 35 para las Barbies del mundo

Sin señales del paso del tiempo y con ventas de un millón de muñecas por semana, las Barbies tuvieron el merecido festejo de sus creadores.

El paso del tiempo no dejó una sola huella en el rostro y la figura de la muñeca Barbie. Perfecta como nadie, con un aire aún adolescente y sin una sola arruga, la muñeca cumplió ayer 35 años de vida. Los lujosos festejos que se realizaron en Francia y Estados Unidos por el aniversario coincidieron con el establecimiento de una sucursal de la compañía norteamericana Mattel –creadora de la Barbie– en la Argentina. Aquí, las potenciales clientas son nada menos que siete millones de niñas de entre cuatro y diez años. A nivel mundial, las previsiones para este año auguran una demanda de un millón de muñecas por semana. Si bien hay Barbies orientales, negras, hispanas y norteamericanas, la única que se ofrece en la Argentina es la norteamericana, radiante como todas pero indefectiblemente rubia.

El pequeño maniquí de piernas largas nació el 9 de marzo de 1959. La cofundadora de Mattel, Ruth Handler, ideó la primera Barbie, tras observar cómo su pequeña hija, Barbara, jugaba con muñecas de papel, imaginándolas en roles de adultos. La escena le hizo pensar en el vacío de juguetes de ese tipo que había en el mercado y, poco más tarde, ella y su esposo, Elliot, introdujeron sin suerte la primera muñeca en la Feria Anual del Juguete de Nueva York. Su figura difería notoriamente de los muñecos bebés que eran populares en aquel tiempo. Y venía a romper los esquemas: se presentó como un "sex symbol", con el pelo platinado, la cara generosamente maquillada, sandalias y traje de baño acebrado.



La imagen de la mujer de plástico "perfecta".

Pese al rechazo inicial, la muñeca comenzó a venderse en las tiendas y poco después adquirió una salida masiva. Paradójicamente, Francia, el país que más se resistió a su ingreso al mercado, festejó ayer el aniversario de Barbie con la presentación de veinte anuncios y dos minutos de retrospectiva sobre su vida en la primera cadena de televisión.

Si bien mantuvo una dura competencia con la rubia Sindy, a 35 años de su nacimiento, la Barbie reportó una recaudación de mil millones de dólares anuales, un promedio de venta equivalente a 775 millones de unidades. Su familia también creció en forma progresiva. Su parentela está conformada por cuatro hermanos y dos primos que, a su vez, tienen quince amigos y tres mascotas. Además, a esta altura ya cuenta con un enamorado, Ken –que apareció en 1961–, un séquito de 31 amigos y 21 animalitos y un exclusivo grupo de Barbies "star" coleccionables.

Las primeras Barbies ya reflejaban la imagen de una modelo top y fueron cambiando su estilo, de acuerdo con las pautas de la moda. Su porte inicialmente estuvo inspirado en el de Jacqueline Kennedy pero luego adquirió un cariz más juvenil. En 1964, sus polleras se acortaron y el largo del cabello se extendió. En 1967, Barbie se volvió modelo con un nuevo rostro escultural. En la década del 70' las muñecas adoptaron el estilo de vestidos campesinos y el bronceado de las chicas de California.

A fines de esa década agrandó su sonrisa y destiñó el color de su pelo. En los 80 fue instructora de aerobics, monja, estrella de rock, ejecutiva y sofisticada modista. Y finalmente hoy se adaptó a la ropa deportiva y a vestidos con aspecto retro de la década del 60. Además de generar los más variados accesorios –que hasta incluyeron un tenebroso ataúd rosado–, la industria se extendió a la fabricación de ropa interior, corbatas, relojes, aros, zapatos y chinelas para adultos, que comenzaron a llegar a la Argentina en manos de distribuidores desde 1987.



MASACRE EN UN JUZGADO ALEMAN

Un arranque de furia

Molesto por haber sido condenado a pagar 4000 dólares de multa por golpear a su ex pareja, un alemán de 39 años hizo estallar una bomba de fabricación casera en el interior de un juzgado de instrucción. La impensada y desmedida reacción provocó la muerte de siete personas –una de ellas el propio autor del acto terrorista– y heridas graves a por lo menos una decena. Antes del estallido, el condenado, identificado como Erwin Nikolaic, mató a balazos al juez que lo sentenció. La sede del tribunal, en la localidad alemana de Euskirchen, cerca de Bonn, quedó reducida a escombros y la onda expansiva provocó destrozos en cien metros a la redonda.

"Fue algo totalmente imprevisible, las fuerzas policiales no pudieron hacer nada", declaró Rolf Pietrusky, ministro regional de Justicia de Rhenania-Westphalia, en cuya jurisdicción ocurrió el hecho. Nadie atinó a detener a Nikolaic cuando éste salió corriendo de la sala de audiencias luego de escuchar la sentencia. Minutos después reingresó y luego de disparar repetidas veces con una pistola sacó el artefacto explosivo de una mochila negra y lo arrojó en medio del amplio salón.

Pietrusky confirmó que entre los muertos está el autor del atentado, su ex compañera, el juez, los dos abogados defensores, uno de los fiscales y un menor de edad presente en la sala. "Los cuerpos estaban literalmente despedazados", declaró un testigo a la televisión alemana. La violencia del estallido quedó demostrada con el hallazgo del cadáver de Nikolaic fuera del edificio del juzgado. "Jamás escuché una explosión tan violenta, mi tienda entera tembló", dijo un comerciante. "La gente se agachó al oír la explosión", relató el dueño de un bar ubicado cerca del juzgado.

"Cuidado, está disparando para todos lados", alcanzó a decir la ex mujer de Nikolaic. Esa fue la primera reacción frente al acto demencial. El juez se levantó del estrado y trató de pedir ayuda telefónica a la guardia de seguridad, pero fue alcanzado por varios disparos que lo mataron en el acto. Seguía en duda el número exacto de heridos. La fiscalía habló de ocho heridos, dos de ellos muy graves, mientras que el director de las operaciones de salvamento, Udo Crespín, elevó el número a 15.

La policía registró el domicilio del autor de la matanza, donde se encontraron varias armas y productos químicos. Todo hace suponer que la bomba había sido fabricada horas antes de la audiencia. "De lo que estamos seguros es de que no hubo móviles políticos", manifestó Pietrusky. Todos dicen que Nikolaic no pronunció palabra alguna durante el ataque. El tribunal actuante se había limitado a confirmar una pena que obligaba al acusado a pagar 7200 marcos (4235 dólares) por haber golpeado a su ex concubina. "Es la primera vez que ocurre algo así en un tribunal alemán. Pronto será como en Estados Unidos", vaticinó un periodista de la TV.

ATAQUE CON MORTERO EN EL AEROPUERTO

Un golpe de IRA sacude Londres

Cinco proyectiles de mortero fueron lanzados en Heathrow por el IRA cuando se debatía la ley antiterrorista.

Página/12 EN GRAN BRETAÑA *(Por Miguel Bonasso, desde Londres)* **Mientras el Parlamento británico discutía la renovación del Acta de Prevención del Terrorismo y en vísperas de una conferencia angloirlandesa sobre el futuro del Ulster (Irlanda del Norte) se produjo ayer un ataque con mortero contra el aeropuerto londinense de Heathrow que, según Scotland Yard, habría sido perpetrado por la organización separatista irlandesa IRA. Aunque no hubo víctimas y las granadas, disparadas desde un vehículo estacionado en la playa del hotel Excelsior, dentro del aeropuerto, no llegaron a estallar, la situación en la estación aérea todavía era crítica en el momento de emitir este despacho. La inhabilitación de la pista norte y el desplazamiento de diversos vuelos de la Terminal 1 a otras terminales del mismo Heathrow, afectaron a más de diez mil pasajeros y tornaron caótica la operación de uno de los aeropuertos con mayor tráfico del mundo.**

Antes de que una comunicación con el código del IRA llegara a las autoridades policiales, los especialistas de seguridad ya le atribuían la autoría por la obvia vinculación con la discusión parlamentaria de la Prevention of Terrorism Act y por la similitud operativa con el ataque a la residencia del primer ministro John Major en febrero de 1991.

Este es el mayor desafío del IRA al gobierno británico desde que el primer ministro Major firmó, el 15 de diciembre pasado, con su colega de la República de Irlanda, Albert Reynolds, la Declaración de Downing Street para la pacificaron del Ulster y la posible unificación de ambas Irlandas.

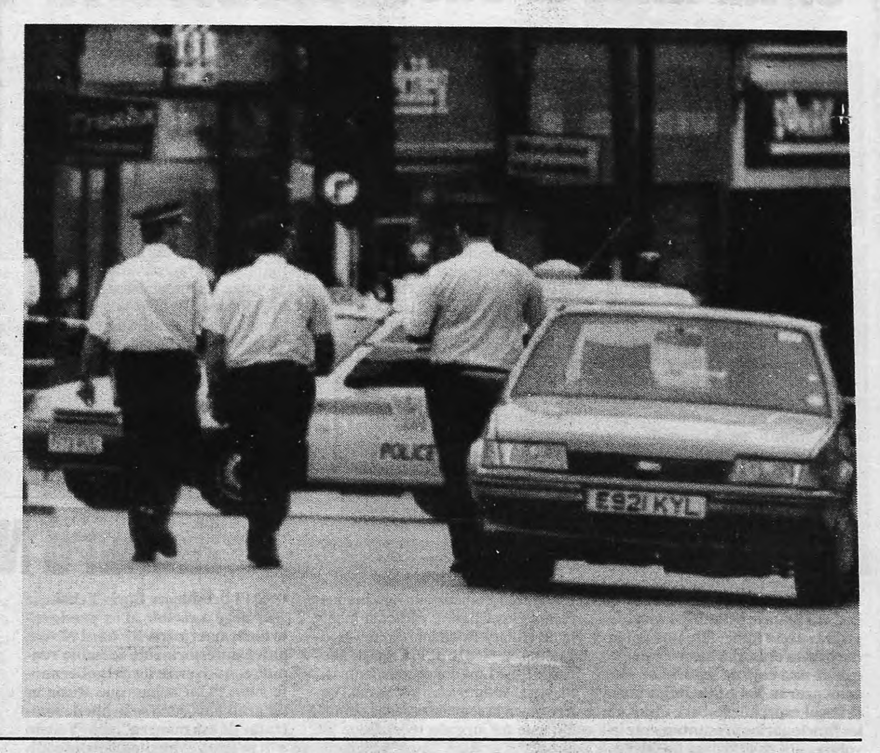
Allí el gobierno británico acepta la autodeterminación de los irlandeses para una eventual unificación, siempre y cuando se dé por consenso ylibremente, tanto en el Norte como en el Sur (República de Irlanda) en forma simultánea. Al mismo tiempo las autoridades del Reino Unido hicieron saber que el Sinn Fein (al que consideran brazo político del IRA) no podrá participar en el grupo interpartidario de negociación sobre el futuro del Ulster, a menos que el IRA deponga sus armas y haya un cese del fuego sostenido por tres meses.

Las bombas que no explotaron en la pista de Heathrow detonaron, en forma verbal, al término del debate en el Parlamento sobre la renovación del Acta Antiterrorista que permite la detención de personas –sin intervención del juez– por siete días y la exclusión de ciudadanos de Irlanda del Norte del territorio británico. El ministro del Interior, Michael Howard, confirmó el ataque sobre Heathrow al filo de una votación en la que se aprobó el Acta por 328 votos a favor y 242 en contra. Los legisladores laborista votaron en contra porque se oponen a la determinación de exclusión y quieren limitar el tiempo de detención a cuatro días.

El gobierno también provocó revuelo en el Parlamento esta noche al anunciar la creación del comité para el Ulster, destinado a supervisar las responsabilidades del secretario de Estado para Irlanda del Norte, una medida que venía reclamando el partido unionista que representa a la población protestante del Ulster. Los laborista acusaron a Major de hacer concesiones a los unionistas a cambio de su apoyo en otras áreas difíciles como fue, por ejemplo, la ratificación del Tratado de Maastricht.

Por otra parte, en la bancada tory, se alzaron voces proponiendo una dura respuesta al IRA y al Sinn Fein. Terry Dicks, miembro conservador del Parlamento por el distrito donde está el aeropuerto bombardeado, declaró: "Quiero una respuesta dura del gobierno. Debemos tener una política en disparar a matar. El único buen terrorista es el terrorista muerto".

No hubo comentario al respecto de Downing Street. Pero no cabe la menor duda de que el proceso de negociaciones entre el gobierno y el IRA, que tomó estado público a fines del año pasado, ha entrado en un largo y dramático cono de sombra.



El aeropuerto de Heathrow se convirtió en un caos tras el atentado.
No hubo víctimas, pero una pista tuvo que ser inhabilitada.

"UN GOLPE CONTRA HITLER"

La ONU condena el antisemitismo

(Por Philippe Naughton, desde Ginebra/Reuter) **La Comisión de Derechos Humanos de la ONU se convirtió en el primer organismo de las Naciones Unidas que expide una condena formal del antisemitismo, en un dictamen que activistas judíos calificaron como "el golpe final asestado a Adolf Hitler".**

Hasta el presente, la comisión se había concentrado en denunciar violaciones de derechos humanos practicadas por Israel y había aprobado resoluciones de condena contra Israel todos los años, desde que ese país capturó dichos territorios en 1967.

Los 53 miembros de la comisión —de la que Israel no es integrante— incluyeron la condena en una extensa resolución que fustiga toda forma de racismo, concretada al cabo de semanas de disputas entre bastidores en las que Estados Unidos se enfrentó con Siria.

En su redacción definitiva, la resolución propiciada por Turquía condena no sólo al antisemitismo sino también las discriminaciones contra negros, árabes, musulmanes y la "negrofobia" (odio a los negros).

"Esta es una victoria histórica en una batalla que se viene librando desde hace 2500 años", dijo el ex embajador estadounidense Morris Abram, un abogado judío activista en derechos humanos, quien había propuesto infructuosamente en 1975 una similar resolución en nombre de Estados Unidos. "Para nosotros, esto es el golpe final contra Adolf Hitler", agregó Abram, quien se desempeñó como abogado en los juicios de Nuremberg contra criminales de guerra nazis.

Durante los 50 años que se sucedieron desde que seis millones de judíos fueran exterminados en el Holocausto nazi de la Segunda Guerra Mundial, el organismo internacional jamás definió al antisemitismo, o a discriminaciones antijudías, como un mal.

La resolución de la Asamblea General que en 1975 equiparó al sionismo con el racismo, una medida particularmente indignante para los judíos, fue anulada recién en 1991.

La comisión decidió el mes pasado mediante votación aceptar tramos de la resolución que expresan preocupación por el hecho de que el racismo y el antisemitismo siguen persistiendo, y "adoptan continuamente nuevas formas".

Turquía actuó de mediadora durante más de dos semanas de negociaciones entre bambalinas en las que estuvieron enfrentados Estados Unidos —principal aliado de Israel en la comisión— y los países árabes de línea dura tales como Siria.

Bajo una fórmula de compromiso propuesta por los turcos se solicita al encargado de racismo en la comisión que indague no sólo antisemitismo sino también discriminaciones contra "negros, árabes y musulmanes". Nigeria impulsó una enmienda pidiendo al investigador de la comisión —quien deberá presentar un informe sobre racismo ante la 51 asamblea anual que se celebrará el año próximo— que examine también la "negrofobia".

Tras ser aprobadas ambas enmiendas, el texto general de la resolución fue aprobado por el cuerpo con tan sólo dos abstenciones y ningún voto en contra.

Resolución por libre acceso a Cuba

La Comisión de Derechos Humanos de la ONU prorrogó este miércoles el mandato del relator especial para Cuba, el sueco Carl Johan Groth, y pidió al gobierno de ese país que le dé la oportunidad de cumplir plenamente su mandato, en particular permitiéndole visitar la isla. La resolución fue adoptada por 24 votos a favor, 20 abstenciones y nueve en contra. La mayoría de los países latinoamericanos se abstuvieron a excepción de Chile, Uruguay, Ecuador y Costa Rica, que votaron a favor del texto. Se pronunciaron en contra Cuba, China, Guinea Bissau, India, Indonesia, Irán, Libia, Sudán y Siria.

El texto fue copatrocinado por 31 países, entre ellos Estados Unidos, Nicaragua, El Salvador, Alemania, Bélgica, Dinamarca, Francia, Irlanda, Japón, Kuwait, Luxemburgo, Noruega, Países Bajos, Polonia, Portugal, Reino Unido, República Checa, Corea del Sur, Rumania y Suecia. En la resolución, los 53 Estados miembro de la Comisión acogieron con satisfacción el informe del relator especial y expresaron su preocupación "por el hecho de que el gobierno de Cuba no haya cumplido su compromiso, común a todos los Estados miembro, de cooperar con la Comisión de Derechos Humanos".

La Comisión lamentó "las múltiples denuncias no atendidas sobre violaciones de los derechos humanos básicos y las libertades fundamentales que se describen en el informe" y la intolerancia que prevalece en Cuba frente a la libertad de expresión y de reunión.

Este foro de la ONU pidió al gobierno de La Habana que aplique las ocho medidas recomendadas en el informe del relator especial, para que la observancia de los derechos humanos y las libertades fundamentales en Cuba respondan a las normas universalmente reconocidas. También instó a las autoridades cubanas a que "pongan fin a todas las violaciones de los derechos humanos".

La Comisión pidió al relator especial que "mantenga contacto directo con el gobierno y los ciudadanos de Cuba, según se estipula en resoluciones anteriores de la Comisión". Recomendó que los mecanismos existentes en la Comisión, en particular del grupo de trabajo sobre la detención arbitraria y el relator especial sobre la cuestión de la tortura, continúen prestando atención, en el desempleo de su mandato, a la situación de Cuba, y consideren la posibilidad de visitar la isla.

La Comisión expresó su preocupación por la información contenida en el informe sobre retenciones arbitrarias, palizas, encarcelamiento, hostigamiento y amenazas, incluida la pérdida de empleo, de que son objeto los defensores de los derechos humanos y otras personas que ejercen pacíficamente sus derechos.

Más papeles desaparecidos enturbian el caso Whitewater

Un segundo grupo de documentos sobre Whitewater habría sido sustraído por el abogado de la Casa Blanca. Hoy empiezan los testimonios de funcionarios involucrados en el escándalo.

Página/12 EN EE.UU.

(Por M.F.C., desde Nueva York) **Las aguas fuertemente revueltas de Whitewater se arremolinaron ayer aún más con otra revelación acerca de un segundo grupo de documentos que habrían sido sustraídos de la oficina del asesor Vincent Foster, casi inmediatamente después de su suicidio. Fuentes policiales dijeron al diario *New York Post* que el ex abogado de la Casa Blanca, Bernard Nussbaum, quien removió el primer conjunto de documentos, habría intentado abrir la caja de seguridad de la oficina de Foster y que al no conseguirlo tuvo que pedir la ayuda de otro alto funcionario, consiguiendo así su objetivo y sacando otro grupo de papeles de Whitewater que fueron entregados a David Kendall, abogado personal de los Clinton. El jefe del staff de la Casa Blanca, Mike Mc Larty, negó la especie indicando que entendía que en el despacho de Foster no existía una caja de seguridad. Hoy comenzarán los testimonios antes el fiscal especial, Robert Fiske, de los funcionarios presuntamente involucrados en el "cover up" del escándalo. Interrogado acerca de qué le aconsejaría a estos asesores para su testimonio de hoy, el presidente Clinton respondió: "Que digan todo".**

El fiscal Fiske se reunió ayer con legisladores en el Capitolio intentando convencer sin éxito a los republicanos de que no realicen audiencias para esclarcer el caso hasta que el propio Fiske concluya, por lo menos, con la primera parte de la investigación, la que se abocará a las reuniones que asesores de la Casa Blanca, presididos por Nussbaum, mantuvieron con funcionarios del Tesoro para buscar una estrategia que desactivase el escándalo. Los republicanos respondieron que las audiencias serán inevitables. En una conferencia de prensa posterior, el senador William Cohan puntualizó que las últimas informaciones que comprometen a funcionarios del Ejecutivo abren serios interrogantes "sobre el rol de presidente en estas actuaciones o sobre su apoyo". Mientras tanto, el *New York Times* siguió ayer publicando precisiones acerca de una revelación reciente que comprometió aún más la situación de los Clinton, particularmente la de Hillary Rodham. Jeremy Hedges –un empleado de la firma de abogados Rose Law donde trabajaron Hillary y el extinto asesor Vincent Foster– quien la semana pasada testimonió ante un juzgado federal que los directivos de Rose Law le ordenaron destruir documentación presuntamente perteneciente a Foster, dijo al matutino que había recibido esta orden después de que el fiscal especial Robert Fiske fuera designado en forma oficial para conducir la investigación. Fiske se ha comprometido a investigar también las circunstancias en que ocurrió el algo extraño y del todo inesperado suicidio de Foster, un amigo personal de los Clinton, que fue nombrado asesor de la Casa Blanca y que representaba legalmente a los Clinton en Whitewater y en otros asuntos personales. La portavoz de la Casa Blanca, Myers, se negó a comentar la información detallada por el *NYT*.

Una encuesta publicada ayer por la cadena CNN y el diario *USA Today* indica que con respecto a Whitewater los norteamericanos nadan en la confusión, 55 por ciento de los interrogados piensa que el caso es confuso y sólo el 39 por ciento declara entenderlo. Con respecto a las culpabilidades, el 34 por ciento opina que el presidente hizo algo ilegal y otro 39 por ciento considera que es Hillary la que llevó a cabo algo impropio. La propuesta de las audiencias en el Congreso divide las opiniones en forma bastante pareja, un 49 por ciento estimó que debían llevarse a cabo contra un 43 por ciento que dijo que no.

AFP

Clinton recomendó a sus asesores "que digan todo".

Pero la mayoría de los norteamericanos cree que hubo algo ilegal.

Richard Nixon desaira a Yeltsin

El presidente Boris Yeltsin se negó a recibir al ex presidente norteamericano Richard Nixon, quien anteriormente se había reunido con adversarios del gobernante ruso. "Que sepan que Rusia es un gran país, y no se lo puede maltratar de esa manera", dijo Yeltsin a la prensa, evidentemente ofendido por la reunión que Nixon mantuvo el lunes con el ex vicepresidente ruso Alexander Rutskoi.

"El ex presidente norteamericano Nixon se reunió con Rutskoi y el líder comunista Gennady Zyuganov, cuando había venido aquí supuestamente a reunirse conmigo", dijo Yeltsin.

Nixon se convirtió el lunes en la primera personalidad pública de primer nivel en visitar a Rutskoi, quien fue liberado de prisión, contrariamente a los deseos de Yeltsin, el mes pasado, junto con otros cabecillas del sangriento levantamiento armado ocurrido en octubre pasado, tras serle otorgada una amnistía parlamentaria.

Yeltsin manifestó a la prensa que el presidente estadounidense Bill Clinton se había distanciado de Nixon, quien tenía previsto reunirse con el primer ministro Viktor Chernomyrdin y con el jefe de la administración personal de Yeltsin, Serguei Filatov.

Al preguntársele si ahora se reuniría con Nixon, Yeltsin declaró enfáticamente: "No, no me reuniré con él. Ni el gobierno se reunirá con él. Ni tampoco Filatov se reunirá con él".

CONTACTOS RABIN-ARAFAT

Una voz en el teléfono

Yasser Arafat insistió ante Yitzhak Rabin sobre la necesidad de enviar Cascos Azules para proteger a los palestinos.

El primer ministro israelí Yitzhak Rabin y el líder de la OLP Yasser Arafat mantuvieron varios contactos telefónicos en las últimas 48 horas con el fin de destrabar las negociaciones de paz interrumpidas tras la matanza de palestinos cometida por el colono judío Baruch Goldstein el pasado 25 de febrero. Arafat insistió con el reclamo del envío de un millar de Cascos Azules para "proteger la vida de los palestinos", pero el gobierno israelí sólo aceptó la presencia de observadores internacionales sin armas, tema que de todos modos quedó excluido del debate que anoche se realizaba en el seno del Consejo de Seguridad de la ONU. Durante la investigación de la matanza, los militares israelíes reconocieron ante la comisión oficial haber cometido una serie de errores que la prensa de Jerusalén calificó como "cadena de negligencias". Rusia quiere convocar a una nueva Conferencia de Paz para Medio Oriente (ver aparte).

Arafat y Rabin hablaron para aclarar sus posiciones con vistas a una pronta reanudación de las negociaciones para la autonomía de la Franja de Gaza y de la ciudad de Jericó, interrumpidas a raíz de la masacre de Hebrón. Los allegados al premier israelí estimaron que todavía no se han dado las condiciones como para volver a la mesa de negociaciones, pero consideraron que el solo hecho de que los contactos telefónicos se hayan reanudado permite alentar algunas expectativas.

Según informó ayer el diario israelí *Haaretz*, Arafat exigió la presencia de 1000 observadores internacionales armados antes de reanudar las negociaciones para Gaza y Jericó, a lo que Rabin respondió que sólo aceptaría la presencia temporal de observadores no armados de la ONU en las futuras zonas autónomas.

El tema fue objeto de consultas por parte del Consejo de Seguridad de la ONU, que anoche se disponía a aprobar una resolución de condena por la matanza de Hebrón. La OLP había pedido que en la resolución se incluyera el envío de los Cascos Azules, pero luego de las consultas con la cancillería israelí la idea fue desechada.

En cambio, el premier Rabin, quien el próximo miércoles visitará al presidente Bill Clinton en Washington, se mostró dispuesto a adoptar nuevas medidas para tranquilizar los ánimos de la OLP. Entre otras cosas, se limitarían los movimientos de los colonos judíos para evitar roces con sus vecinos palestinos.

Mientras tanto la comisión investigadora oficial estuvo en la mezquita de Hebrón donde se produjo la masacre del pasado 25 de febrero. Allí realizaron una reconstrucción de los hechos, apoyados en los testimonios que vienen recogiendo.

Hasta ahora los testigos han coincidido en declarar que la masacre fue posible por una serie de errores encadenados cometidos por los militares israelíes. El teniente Rotem Ravivi, oficial responsable de la guardia en el templo el día de los asesinatos, dijo que dos soldados vieron al colono extremista autor de la matanza cuando entraba en la Tumba de los Patriarcas con un casco antirruido como los utilizados en los ejercicios de tiro.

Según este testimonio, el colono, quien iba vestido con su uniforme de oficial de reserva, dijo a los soldados que estaba de ejercicio y éstos lo dejaron pasar. Otros militares agregaron que Goldstein había bajado de un auto blanco que lo había llevado hasta el lugar, pero no dieron precisiones acerca del conductor del vehículo.

Entre tanto, ayer creció la tensión en los territorios ocupados a raíz del cumplimiento de un nuevo aniversario de la Intifada palestina. Las Fuerzas Armadas de Israel reforzaron sus tropas en los cruces de las rutas de Cisjordania y Gaza, especialmente por temor a las represalias de los integristas de Hamas.

Los propios colonos, unos 140.000 diseminados en 140 asentamientos, se mostraron preocupados porque se han convertido en blancos móviles para cualquier tipo de atentado. Según fuentes del gobierno israelí, unas veinte familias ya solicitaron ayuda oficial para abandonar el asentamiento más crítico, el de Kyriat Arba, cercano a Hebrón, donde vivía el autor de la matanza de la Tumba de los Patriarcas.

Rusia tiene una propuesta

Entusiasmados por sus éxitos durante la mediación en el conflicto de Bosnia, los diplomáticos rusos lanzaron ayer una propuesta para dar por cerradas las negociaciones de paz iniciadas en Madrid en octubre de 1991 y convocar a una nueva Conferencia de Paz para Medio Oriente.

La propuesta fue difundida por el vicecanciller, Igor Ivanov, luego de una gira por la región, pero no fue bien recibida en Estados Unidos ni en Israel. Ivanov se entrevistó con el líder de la OLP Yasser Arafat y luego habló con el premier israelí Yitzhak Rabin y con su canciller Shimon Peres.

El diplomático ruso aseguró que en todos los casos había logrado la aprobación de sus interlocutores: "La idea de una nueva Conferencia de Madrid es apoyada por las partes en conflicto y por Estados Unidos", declaró Ivanov.

Sin embargo, desde Jerusalén, un portavoz de la Cancillería, Boaz Madai, señaló que Israel se opone a una segunda reunión de Madrid, porque se ha llegado "lo bastante lejos en las negociaciones bilaterales como para hacer ahora marcha atrás". El funcionario dijo que el gobierno israelí no había sido informado de la propuesta rusa.

Por su parte, EE.UU. subrayó que privilegiaba por ahora las discusiones bilaterales antes que una nueva conferencia. "Estados Unidos se concentra por ahora en la reanudación de negociaciones entre Israel y la OLP para llegar a la aplicación rápida de la declaración de principios" del pasado 13 de diciembre, dijo la portavoz del Departamento de Estado, Christine Shelly.



El premier Yitzhak Rabin visitó los territorios ocupados.
Arafat insiste en el envío de una fuerza de Cascos Azules.

POR MANEJOS ILEGALES DEL MILAN

Un escándalo para Berlusconi

El incesante destape de escándalos en Italia, causante ya de varias bajas entre reconocidos dirigentes, ha tocado ahora a una de las estrellas más nuevas y brillantes de la política: el magnate Silvio Berlusconi, que disputa los primeros lugares en los sondeos para las elecciones del 27 y 28 de marzo. Hasta ahora circunscripto al ámbito futbolístico, el escándalo en torno de la compra del jugador Gianluigi Lentini por parte del club Milan –propiedad de Berlusconi– pasó ayer a la esfera judicial cuando los fiscales pidieron el arresto de seis ejecutivos del grupo Fininvest aparentemente involucrados en pagos en negro en el traspaso del futbolista. Berlusconi, quien ayer realizó como parte de su campaña una caminata por el centro de Roma, reaccionó con indignación: "Esto es un montaje político –alegó–. Se desea que surja en un momento particular con la intención de que incida para cambiar el voto. Pero no lo lograrán".

El pase de Lentini del Torino al Milan empezó a gestarse en marzo de 1992 y el propio Berlusconi intervino en persona, reuniéndose con el jugador para convercerlo del traspaso. En su momento, la cifra oficial de la que se informó era de unos 10,7 millones de dólares, que habría pagado el Milan par a tener a Lentini Pero los medios empezaron ya entonces a apuntar que lo que realmente se había pagado superaba los 18 millones de dólares, a lo que se sumaba una cantidad similar para el jugador por las cuatro temporadas firmadas. La investigación posterior –denominada "pies limpios"– incluyó la declaración del jugador y de los presidentes de ambos clubes. Ayer trascendió que los fiscales milaneses han pedido el arresto de seis personas, por falsas facturaciones que habrían cubierto parte de la suma pagada en negro por el traspaso. Esas seis personas pertenecen a empresas del Grupo Fininvest y a tres sociedades que colaboraron con Publitalia, cabecera publicitaria del grupo.

Berlusconi dijo ayer que sería "inaudito" que fueran arrestados los ejecutivos, entre los que figura Marcello Dell' Utri, uno de los cerebros de la campaña electoral de Forza Italia. "Es risible pensar en arrestos cuando se trata de casos que pueden ser aclarados en cinco minutos con procedimientos ordinarios. Esto se ha transformado en la crónica de una redada anunciada", se quejó. "Si los arrestos se producen –añadió– significa que estamos no en un estado de derecho sino en un estado de policía."

Más aún creció la indignación de Berlusconi al saber que antes de la Guardia de Finanzas habían registrado las oficinas milanesas del grupo Fininvest. "Es indigno de un país civil", estalló el magnate, aunque agregó que "pese a todo seguiré mi campaña electoral".

Pero no sólo Berlusconi tuvo un mal día: el presidente de la república, Oscar Luigi Scalfaro, también fue golpeado al enterarse de que su sobrino, el arquitecto Umberto Cattaneo, fue detenido en Comodossola, acusado de corrupción. Cattaneo está implicado en el pago de comisiones ilegales en la adjudicación de las obras de ampliación y en los suministros del hospital San Biagio. Además de Cattaneo, fueron detenidas otras tres personas por orden del fiscal Francesco Patrone. Se trata de los administradores socialistas Felice Storti y Leone Petrulli, y Giovanni Vidoli, uno de los directores de las obras de ampliación del hospital, que empezaron en 1974 y todavía no terminaron.

Chiapas: desalojo forzado

Unos 300 miembros de la seguridad pública del Estado de Chiapas, desalojaron a campesinos que invadieron predios de San Cristóbal de las Casas, lo que causó una decena de heridos. Cientos de familias indígenas, integrantes del Consejo Estatal de Organizaciones Indígenas y Campesinas (CEOIC), se habían apoderado de cuatro haciendas suburbanas durante la última semana. Un portavoz de la Procuraduría de Justicia del Estado dijo que la policía actuó debido a las denuncias presentadas sobre invasiones y terrenos de predios urbanos por grupos de campesinos, para deslindar responsabilidades sobre quienes hayan cometido actos ilegales.

Tras el desalojo, los indígenas tomaron nuevamente las tierras y bloquearon zonas periféricas de la ciudad, donde cientos de campesinos permanecen armados con palos, piedras y machetes. Los indígenas han asegurado que no abandonarán los terrenos hasta que el gobierno los compre y se los entregue para poder construir sus chozas y sembrar productos para el consumo familiar.

Según testigos de los hechos, los indígenas afirmaron que los agentes de la policía llegaron a bordo de cinco camionetas en la tarde del martes y desalojaron violentamente un predio de unas 40 hectáreas que se ubica en la parte norte de la ciudad, a unos 800 kilómetros al sudeste de la capital mexicana.

La policía golpeó a los indígenas, quemó las chozas que habrían sido construidas en el terreno y se llevaron algunas de sus pertenencias, aseguraron los testigos. Después del primer desalojo, los elementos de seguridad se trasladaron a otros tres predios vecinos de unas 30 hectáreas que había sido tomado por 200 familias.

Los campesinos invasores de los terrenos aseguraron que carecen de tierra y viviendas debido a que fueron desalojados por los caciques de sus comunidades y, aunque han solicitado la intervención de las autoridades, no han recibido respuesta.

NOTICIERO

BALBO. El delantero argentino Abel Balbo afirmó que su equipo, la Roma, eludirá el descenso. "Triunfaré en este club como lo hice en Udinese", afirmó.
MILAN. El Milan de Italia, líder de la Liga y campeón '92/93, corre peligro de perder ese título y sufrir multas y sanciones por el presunto fraude e ilícitos en la multimillonaria compra de Gianluigi Lentini. Silvio Berlusconi, dueño del equipo, lo atribuyó a una maniobra política.
AMISTOSOS. En partido preparatorio para el Mundial de fútbol USA '94, Noruega venció 3-1 a Gales en Cardiff (con goles de Flo, Mykland, Jacobsen y el descuento de Coleman) mientras que Suiza derrotó, también como visitante, a Hungría, por 2-1 en Budapest, convirtiendo Sforza y Subiat para los suizos y Eszenyi para el equipo local.
MATURANA. "El fútbol no resuelve los problemas de Colombia, ni los hace olvidar, pero puede ayudar a soportarlos, regalando momentos de alegría, jugando como si se bailara un ritmo tropical", declaró Francisco Maturana, técnico de la selección colombiana de fútbol.
VALDERRAMA. El colombiano Carlos "Pibe" Valderrama dejó de usar muletas y será sometido la próxima semana a una nueva artroscopia en su rodilla derecha, tras la lesión que sufrió el pasado 18 de febrero en Miami, jugando ante Suecia, y que lo marginó de la fase inicial de la Copa Libertadores, aunque se confía en que estará presente en el mundial.
FORMULA 1. La McLaren-Peugeot prosiguió ayer sus ensayos en el circuito portugués de Estoril con Alain Prost y Mika Hakkinen como pilotos. "Prost todavía no conoce el coche, hay que darle tiempo para que decida", comentó Ron Dennis, dueño de la escudería, sobre el regreso del francés.
SENNA. "Sin las suspensiones activas, este año en la F1 habrá mayor consumo de gomas, tendremos que detenernos más en boxes, deberemos estudiar una estrategia distinta para cada carrera", opinó el brasileño Ayrton Senna.
RUGBY. Tras la derrota ante Rosario por 32-31 (22-16 al término del primer tiempo), la selección regional australiana de Queensland se prepara ahora para enfrentar el sábado a Tucumán, en el cuarto partido de su gira por la Argentina.
HARDING. Un juez federal suspendió la audiencia disciplinaria a la que la Asociación de Patinaje de Estados Unidos iba a someter a la patinadora Tonya Harding, sobre la participación de ésta en el ataque a su rival Nancy Kerrigan. Ahora, Harding podrá participar del Mundial de Japón.
AJEDREZ. Garri Kasparov fue derrotado por su discípulo Vladimir Kramnik en la décima ronda del Torneo de Linares, en tanto que Anatoli Karpov, líder del certamen, aplazó con Gata Kamsky. La partida Kramnik-Kasparov se reproduce a continuación: 1 Cf3 Cf6; 2 c4 g6; 3 Cc3 Ag7; 4 e4 d6; 5 d4 oo; 6 Ae2 e5; 7 d5 Cb-d7; 8 Ag5 h6; 9 Ah4 g5; 10 Ag3 Ch5; 11 h4 g4; 12 Ch2 Cxg3; 13 fxg3 h5; 14 o-o f5; 15 exf5 Cc5; 16 b4 e4; 17 Tc1 Cd3; 18 Axd3 exd3; 19 f6 Txf6; 20 Dxd3 Df8; 21 Cb5 Af5; 22 Txf5 Txf5; 23 Cxc7 Tc8; 24 Ce6 Df6; 25 Cf1 Te5; 26 Td1 Df5; 27 Dxf5 Txf5; 28 c5 Af8; 29 Ce3 Tf6; 30 Cc4, dxc5; 31 b5 Ah6; 32 Te1 Te8; 33 Te5 Te7; 34 Txh5 Te-f7; 35 Rh2 Ac1; 36 Te5 Tf1; 37 Te4 Td1; 38 Txg4+ Rh7; 39 Ce5 Te7; 40 Cf8 y abandono.

Passarella le avisó a Goycochea que ahora juega

El DT decidió que el arquero sea titular el domingo ante Rosario Central en lugar de Sodero. Valoró su experiencia.

Daniel Passarella sorprendió por partida doble al anunciar la vuelta de Sergio Goycochea en reemplazo de Javier Sodero y confirmar el equipo que el domingo jugará como visitante ante Rosario Central por la anteúltima fecha del torneo Apertura, que tiene a River en lo más alto de la tabla. "Le pregunté cómo se encontraba anímicamente y me contestó que estaba enchufadísimo, lo que me motivó aún más a incluirlo", explicó tras el entrenamiento de ayer por la tarde en Villa Martelli el entrenador, quien además aseguró que el cambio de arquero será el único con respecto al conjunto que el viernes pasado le ganó a Mandiyú por 5-3 y consiguió quedar puntero sin compañías.

Luego de obligar a Goycochea a tomarse un descanso durante el fin de semana pasado, Passarella argumentó que "decidí incluirlo nuevamente en el equipo porque en esta instancia definitoria es un hombre fundamental por su gran experiencia". También aclaró que "cuando lo saqué fue porque no lo veía bien. No estaba en su mejor nivel".

Goycochea había sido cuestionado por los hinchas de River por el gol con el que Boca ganó el clásico en la Copa de Oro en Mendoza, en el que la pelota le rebotó tras un tiro libre de Luis Carranza y le quedó servida a Alberto Márcico, y por el segundo tanto de Platense en la reanudación del torneo Apertura, en el que quiso desviar al corner un centro de Daniel Bustos y no hizo otra cosa que meter la pelota en el arco.

La exclusión de Goycochea provocó una doble polémica: por un lado acerca de la forma de proceder de Passarella a la hora de sacar del equipo a algún jugador y por el otro sobre si el nivel de Goycochea le permite ser el arquero titular del seleccionado argentino.

En cambio, el entrenador se negó a calificar la actuación de Javier Sodero ante Mandiyú, partido en el que dos errores del arquero.provocaron otros tantos goles del equipo correntino. En el primero, le regaló el primer palo al uruguayo Luis García convencido de que el delantero iba a tirar el centro, mientras que en el tercer gol se le escapó el balón tras un débil cabezazo de Luis Caballero.

Por su parte, Goycochea se mostró "satisfecho" con el retorno a la titularidad y destacó que su negativa a ser suplente ante Mandiyú se debió a que "estaba mal anímicamente y molesto por el tratamiento que algún sector de la prensa le dio a mi exclusión". Además, aseguró que si Passarella se lo pedía estaba dispuesto a ser suplente ante Rosario Central.

Para el encuentro del domingo, en el que River puede consagrarse campeón, el director técnico confirmó el equipo a pesar de que el martes le había recordado al periodismo su costumbre de dar a conocer la formación 40 minutos antes de que empiece el partido "para no darle ventajas a los rivales".

El ingreso de Goycochea por Sodero será la única variante que presentará River con relación al partido que ganó en el estadio Monumental con dos goles de Hernán Crespo, dos de Sergio Berti y uno de Ariel Ortega. Por consiguiente, la formación será la siguiente: Goycochea; Hernán Díaz, Gamboa, Corti, Lavallén; Toresani, Astrada, Albornoz, Berti; Ortega, Crespo.

En tanto, en Rosario se aguarda con gran expectativa el partido del domingo. Se calcula una espectacular recaudación y el deseo de los dirigidos por Pedro Marchetta es arruinarle el campeonato a River.



Alejandro Amdan

Sergio Goycochea en acción. El arquero dijo que está recuperado anímicamente.

Daniel Passarella cambió de planes y confirmó el equipo cuatro días antes de jugar con Central.

IGUALO 2-2 CON ARGENTINOS

Gimnasia dejó un sueño en Mendoza

Gimnasia y Esgrima La Plata resignó un punto ante Argentinos Juniors en Mendoza, en un encuentro en el que estuvo dos veces adelante en el marcador, y su sueño de redondear un comienzo del '94 histórico con la obtención del torneo Apertura quedó supeditado a la combinación de varios resultados, que nadie que le haya prestado atención a los vaivenes de este campeonato debería considerar que son imposibles de darse. El equipo entrenado por Roberto Perfumo suma 20 puntos y comparte la tercera posición con San Lorenzo, Lanús y Vélez, detrás del puntero, River (22), y del segundo, Racing (21).

De arranque, Gimnasia salió decidido a buscar el triunfo, con el que hubiese quedado a una unidad de la punta y por delante del conjunto dirigido por Carlos Babington por diferencia de gol. Una palomita del uruguayo Hugo Guerra, que sorprendió al colombiano Farid Mondragón, lo puso en ventaja a los 5 minutos.

Tras el gol, el equipo platense cambió el protagonismo por el contragolpe confiado en que la velocidad de Guillermo Barros Schelotto le aseguraría la victoria. Argentinos comenzó a manejar la pelota en el mediocampo de la mano del paraguayo Roberto Acuña, mientras que Leonardo Mas encaraba en cada oportunidad que recibía la pelota. Pudo haber conseguido el empate a los 16 minutos tras una combinación entre Norberto Ortega Sánchez y Gabriel Cedrés –quien seguramente jugará el torneo Clausura para River –, que terminó con un tiro desviado del volante. Enseguida, un centro de Facciuto rebotó en la pierna de Morant y terminó imprevistamente estrellándose contra el palo del arco de Javier Lavallén.

Cuando parecía que Gimnasia tenía controlado el partido con Morant y Ortiz, devolviendo con tranquilidad de cabeza los muchos centros que tiraba el conjunto dirigido por Osvaldo "Chiche" Sosa, el gigante Christian Dolberg ganó de arriba tras una gran jugada de Acuña.

En el complemento, Gimnasia desempolvó la actitud mostrada en el inicio del encuentro. A los 17 minutos Guillermo Barros Schelotto respondió a las expectativas con un golazo que le ponía un poco más de emoción al Apertura. Pero el conjunto platense repitió el error del primer tiempo al volverle a regalar la iniciativa a Argentinos, que tiene jugadores de muy buen manejo. Para ese entonces, ya estaba en la cancha Lauría Calvo en reemplazo del hijo de Oscar Mas, que a fuerza de gambeta complicaba a la defensa de Gimnasia. Por eso no extrañó que a los 31 minutos Lauría Calvo marcara el empate.

Los minutos finales fueron con los dos equipos en busca del triunfo. Perfumo sacó a Fabián Vázquez, de floja tarea, puso a San Esteban y mandó al mediocampo a Pablo Fernández, al que había improvisado como marcador lateral derecho, debido a que Guillermo Sanguinetti debe cumplir una fecha de suspensión por haber acumulado cuatro amonestaciones el domingo pasado ante Banfield, encuentro en el que marcó el único gol.

Gimnasia quedó a dos puntos de River, al que le ganó en la final del Torneo Centenario, cuando sólo quedan disputarse dos fechas del campeonato. Lo que le queda no es nada fácil: Independiente en Avellaneda y Boca como local. Por su parte, Argentinos no tiene ninguna chance de ser campeón porque quedó a cinco puntos del equipo entrenado por Daniel Passarella, pero acaparará la atención general hasta el final ya que en la última fecha visitará a River.

2 ARGENTINOS JUNIORS: Mondragón; Germano, Bustos, Traverso, Duarte; Faciutto, Acuña, Dolberg, Ortega Sánchez; Mas, Cedrés. DT: Osvaldo "Chiche" Sosa.

2 GIMNASIA Y ESGRIMA LA PLATA: Lavallén; Pablo Fernández; Morant, Ortiz, Dopazo; Bianco, Fabián Vázquez, Favio Fernández, Gustavo Barros Schelotto; Guerra, Guillermo Barros Schelotto. DT: Roberto Perfumo.

Cancha: Malvinas Argentinas de Mendoza. Goles: 5m Guerra (G), 40 Dolberg (A), 62m Guillermo Barros Schelotto, 76m Lauría Calvo. Cambios: 58m San Esteban por Gustavo Barros Shchelotto (G), 62 Stremiz por Vázquez, 64m Lauría Calvo por Mas y 66m Paz por Ortega Sánchez.

Posiciones

Equipo	J.	G.	E.	P.	GF.	GC.	Pts.	Dif.
River	17	9	4	4	28	16	22	+12
Racing	17	7	7	3	20	13	21	+ 7
Gimnasia	17	6	8	3	18	11	20	+ 7
San Lorenzo	17	8	4	5	22	17	20	+ 5
Lanús	17	5	10	2	21	16	20	+ 5
Vélez	17	7	6	4	16	12	20	+ 4
Boca	17	7	5	5	18	11	19	+ 8
Independiente	17	6	7	4	23	17	19	+ 6
Banfield	17	6	6	5	16	13	18	+ 7
Argentinos	17	4	9	4	21	17	17	+ 4
Ferro	17	4	9	4	15	18	17	- 3
Huracán	17	5	6	6	18	19	16	- 1
Dep. Mandiyú	17	5	5	7	24	23	15	+ 1
Platense	17	3	9	5	18	21	15	- 3
Belgrano(Cba.)	17	4	7	6	15	25	15	- 10
Newell's	17	3	8	6	15	22	14	- 7
Rosario Central	17	2	10	5	15	23	14	- 8
Gimnasia y Tiro	17	4	5	8	15	25	13	- 10
Español	17	3	7	7	7	19	13	- 10
Estudiantes	17	2	8	7	13	20	12	- 7

PALMEIRAS DIBUJO UNA GOLEADA

A Boca le pintaron la cara

Los brasileños le ganaron por paliza a Boca y continúan en la punta de la tabla del Grupo 2 de la Libertadores. El equipo argentino, que jugó bien en el primer tiempo, se cayó en el segundo y sufrió una espectacular goleada: 6-1.

6 PALMEIRAS: Sergio; Claudio, Antonio Carlos, Cleber, Roberto Carlos; Mazinho, César Sampaio, Amaral, Zinho; Edílson, Evair. DT. Wanderley Luxemburgo.

1 BOCA: Navarro Montoya; Soñora, Noriega, Giuntini, Mac Allister; Peralta, Mancuso, Márcico, Carranza; Martínez, Da Silva. DT. César Luis Menotti.

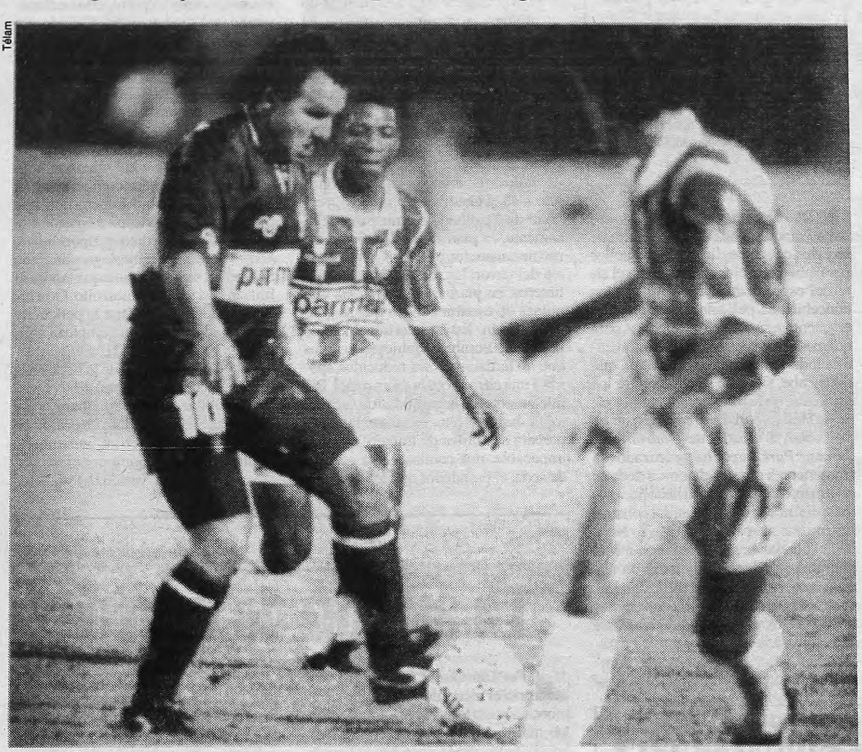
Cancha: Palmeiras. Arbitro: Juan Escobar (Paraguay). Goles: 15m Cleber (P); 51m Roberto Carlos (P); 54m Edilson (P); 63m Evair, de penal (P); 70m Evair (P); 79m Jean Carlo (P); 83m Martínez, de penal (B). Cambios: 67m Acosta por Da Silva (B), 75m Jean Carlo por Mazinho (P), 78m Tonhao por César Sampaio (P).

Palmeiras aplastó a Boca por 6 a 1 en un partido correspondiente al Grupo 2 de la Copa Libertadores. El equipo local está primero en la tabla de posiciones de la zona, mientras que Boca quedó en el último puesto. Los brasileños aprovecharon todas las oportunidades que se les presentaron y fundamentalmente varios errores cometidos por Giuntini y Navarro Montoya. Boca no supo encontrarle la vuelta a este cotejo que durante los primeros 45 minutos tuvo al equipo argentino con más claridad, con mayor presencia y mejor fútbol. Sin embargo, la segunda mitad fue distinta, ya que los brasileños no desperdiciaron una sola ocasión para concretar y tuvieron un poder de definición sorprendente.

Pese a la derrota parcial de la primera etapa, el conjunto de Menotti siempre intentó buscar el arco contrario en forma inteligente, sin desesperarse y con la pelota dominada. Hasta los 15 minutos, cuando llegó el gol del Palmeiras, el equipo brasileño había sido más que Boca, pero el cuadro argentino no superó a su rival hasta la finalización de la primera etapa, aunque con la falla de no encontrarle la vuelta para poder definir. Cleber anotó el 1 a 0 luego de dos atajadas consecutivas del arquero Navarro Montoya. Los brasileños, tras ir en ventaja, se retrasaron y Boca se adueñó del control del encuentro, pero no logró resolver en el área rival. Zinho también tuvo una oportunidad a los 22m tras un contragolpe del Palmeiras. El palo fue el obstáculo para el 2 a 0.

A los 38 minutos, Boca perdió una buena posibilidad tras una jugada individual de Carranza. Después se fueron al descanso y en la segunda parte la historia cambió, porque apenas habían pasado seis minutos cuando tras un muy buena jugada colectiva Roberto Carlos cantó el 2 a 0, luego de que Giuntini se quedara enganchado al jugar al achique. Boca no se quedó, pero Palmeiras, que se agrupó bien atrás, insistió con el contragolpe y anotó cada vez que llegó al arco de Boca. El equipo de Menotti se desconcentró, perdió el control de la pelota y después llegó el vendaval del Plameiras. Luego Edílson aprovechó un nuevo error de Giuntini y puso el 3 a 0. La historia no se iba a detener en ese tanto, ya que a los 20 minutos de la segunda parte, le cometieron un penal a Mazinho, el mejor jugador del Palmeiras, y Evair puso el 4 a 0. Muchos creyeron que así estaba bien. Sin embrago, llegaron dos tantos más a favor del equipo local y el descuento de Boca. A los 26 nuevamente Evair (otra jugada de Mazinho) aprovechó un rebote en el travesaño y cinco minutos más tarde el recién ingresado Jean Carlo tocó su primera pelota y la mandó al fondo del arco de Boca. Sólo quedó tiempo para que Martínez, de penal, se llevara un tanto a su casa.

Télam



Márcico con la pelota. Boca la vió cuadrada en el segundo tiempo.
Palmeiras es el puntero del grupo. El cuadro boquense marcha último.

EMPATE CONTRA CRUZEIRO

Vélez mira tranquilo el horizonte

1 Cruzeiro: Dida; Paulo Roberto, Celio Lucio, Luizinho, Nonato; Douglas, Toninho Cerezo, Luiz Hernando, Cleisson; Ronaldo, Roberto Gaúcho. DT: Enio Andrade.

1 Vélez: Chilavert; Almandoz, Trotta, Sotomayor, Cardozo; Basualdo, Marcelo Gómez, Compagnucci, Bassedas; Flores, Asad. DT: Carlos Bianchi.

Estadio: Mineirao de Belo Horizonte. Arbitro: Oscar Velázquez, de Paraguay.Goles: 15s Ronaldo (C), 43m Asad (V). Cambios: 58m Macare por Cleisson (C) ; 68m Galeano por Flores (V), 87m Pellegrino por Asad (V).

El director técnico de Vélez, Carlos Bianchi. suele reclamarle a sus dirigidos mucha concentración en el arranque de los partidos, para evitar sorpresas. Generalmente, es lo último que les dice en las charlas técnicas como para dejar bien fijado el concepto. Pero en esta oportunidad, como si no le hubieran prestado atención, los defensores se quedaron dormidos y permitieron que Ronaldo cabeceara con toda comodidad en la entrada al área chica (Sotomayor sólo atinó a mirarlo) decretando el uno a cero. Apenas quince segundos habían pasado entre el primer pitazo del árbitro y el momento en que la pelota se metió mansamente junto al palo derecho de Chilavert.

El partido empezó mal para Vélez, pero terminó bien porque a los 43m Asad capitalizó un grosero error defensivo, se fue en diagonal, gambeteó hacia afuera a Dida y cruzó el remate que hizo entrar la pelota cerca del segundo poste.

En el medio, entre gol y gol, los dos equipos dispusieron de algunas oportunidades muy claras (entre ellas un tiro libre de Trotta y un espectacular pelotazo de Luis Fernando tapado por Chilavert) que hicieron entretenido el primer período. Con Basualdo como manija moviéndose por todos los sectores de la cancha, el cuadro argentino produjo lo mejor de lo suyo desde la segunda mitad del período, cuando logró controlar a Cruzeiro y buscó por diferentes vías.

En el segundo tiempo, Vélez controló el juego con comodidad y recién en los diez minutos finales se metió en el fondo para asegurar el empate previendo la embestida de Cruzeiro, que de todas maneras no llegó. Antes de eso, Flores había tenido tres llegadas claras que no supo concretar y que pudieron darle la victoria a su equipo.

El empate dejó un sabor muy amargo a los brasileños. Bianchi y los suyos, en cambio, regresan satisfechos. La desconcentración del aquel gol madrugador sólo es una anécdota.

The Strongest, out

La victoria del Minerven sobre The Strongest por 5 a 0 en Puerto Ordaz, Venezuela, por el Grupo 5 de la Copa Libertadores de América, fue el resultado más sorprendente del certamen. Los diarios bolivianos no ahorraron palabras para criticar la actuación del último campeón de Bolivia. Con ese resultado, Minerven encabeza la tabla de posiciones de su zona con 5 unidades, escoltado por Bolívar con 4, The Strongest con 1 y Marítimo sin unidades. Por su parte, por el Grupo 3 del torneo sudamericano, Barcelona de Guayaquil, dirigido por el profesor Jorge Habbeger, igualó 0 a 0 frente a Universitario Deportes de Perú en un encuentro mediocre disputado en Guayaquil. Barcelona está primero en la tabla con 3 puntos, seguido por Alianza Lima con 2, Universitario con 1 y Emelec sin unidades. Mientras que en Montevideo, Unión Española de Chile consiguió una importante victoria por 1 a 0 ante el local Defensor Sporting, cotejo incluido en el Grupo 4 de la Copa Libertadores. Esta zona es liderada por Colo Colo, seguido por Unión Española y Defensor, mientras que cierra la tabla Nacional de Montevideo.

Quilmes sumó en el Nacional B

Con goles de Roldán y Mauricio López, el escolta del torneo Nacional B, Quilmes, batió ayer en su estadio a Chaco For Ever, en tanto que al cierre de esta edición el líder, Gimnasia y Esgrima de Jujuy, jugaba con Atlético de Rafaela. Por la tarde, en un mal partido, Arsenal de Sarandí derrotó a Colón de Santa Fe por 1-0, con un gol de Gustavo Grondona a los 30 minutos del segundo período. Los santafesinos lucieron más ordenados pero pecaron de imprecisión y falta de profundidad. En Morón, el equipo local se impuso a Laferrère por 3-1. Luis Pozzuto abrió el marcador para los visitantes, pero Daniel Rodríguez, Alejandro Méndez y Ferrari dieron vuelta el resultado y justificaron la victoria. Anoche se jugaban los encuentros Unión de Santa Fe-Instituto de Córdoba, Douglas Haig-Sarmiento, Talleres de Córdoba-Ituzaingo y Atlético Tucumán-All Boys.

Maradona y Basile, juntos

Diego Maradona se habría reunido con Alfio Basile en la tarde de ayer para comunicarle su disposición a integrar la selección argentina en el Mundial de Estados Unidos. "Si Coco me convoca para el partido contra Brasil, puedo hacer el esfuerzo, porque, ¿qué le hace una mancha más al tigre?", se había preguntado en la noche del martes, cuando jugó un partido de fútbol rápido junto a Oscar Ruggeri, Nery Pumpido y Ricardo Giusti. Respecto del partido con Brasil, el entrenador Carlos Alberto Parreira adelantó ya el equipo titular que se enfrentará con el argentino. Brasil formará con Taffarel, Jorginho, Ricardo Gomes, Ricardo Rocha, Branco; Dunga, Mauro Silva, Raí, Zinho; Bebeto, Romario. En tanto, la coincidencia temporal en Estados Unidos del Mundial de fútbol y los Juegos Gays, que atraerán a 15 mil homosexuales de 40 países, provoca problemas de reservas hoteleras y de transporte en Nueva York, la sede de los Juegos, que se disputarán entre el 18 y el 25 de junio, período en el que las selecciones de Italia, Irlanda, Arabia Saudita, Marruecos y Noruega estarán actuando en esa ciudad.

Tenerife va por 4 goles

Jorge Valdano, el entrenador del Tenerife de España, afirmó que el encuentro que su equipo jugará hoy con el Celta de Vigo por la semifinal de la Copa del Rey de España es el más importante en la historia del club porque tiene la oportunidad de acceder a una final por primera vez. Aunque el Tenerife viene de perder 3-0 en el primer partido en Vigo, Valdano se mostró "muy ilusionado y entusiasmado" por el encuentro, pero aclaró que es consciente de que los tres goles de desventaja "es una diferencia sustancial, pero también un desafío que emprendemos con el entusiasmo que los niños ponen cuando juegan". El técnico incluirá en la formación a los argentinos Fernando Redondo, Diego Latorre y Oscar Dertycia. En la restante semifinal, jugada ayer, Zaragoza venció en el alargue al Betis por 3-1 y se clasificó por segunda vez consecutiva para jugar la final de la Copa del Rey. El partido había terminado con la victoria del Betis por 1-0.





"LA LISTA DE SCHINDLER"

UNA OBRA MAESTRA DE

Responsable como director y/o productor de siete de las veinte películas más vistas de la historia del cine, entre ellas la número uno, "Parque Jurásico", que aún sigue en cartel en distintas partes del mundo, Steven Spielberg logra con su visión personal de una parte del holacausto del pueblo judío durante la Segunda Guerra una película monumental, que se estrena hoy en Buenos Aires en el marco de una vasta expectativa.

LA LISTA DE SCHINDLER (Schindler's List) Estados Unidos, 1993. Producción: Steven Spielberg, Gerald Molen y Branko Lustig para Amblin Entertainment. Dirección: Steven Spielberg. Guión: Steven Zaillan, basado en la novela de Thomas Keneally. Fotografía: Janusz Kaminski. Música: John Williams (solos de violín interpretados por Itzhak Perlman). Intérpretes: Liam Neeson, Ben Kingsley, Ralph Fiennes, Caroline Goodall. Cines Iguazú, Metro, Santa Fe, Belgrano.

(Por Luciano Monteagudo) François Truffaut solía decir que hay dos clases de directores, aquellos para quienes el cine es en esencia el arte del espectáculo, y que no pueden concebir una película sin antes tener en cuenta a su público y aquellos para quienes un film es, ante todo, una aventura individual. Steven Spielberg, qué duda cabe, siempre se contó entre los primeros, en la tradición del mejor cine de Hollywood. Pero con *La lista de Schindler*, el creador de *Tiburón* y de *Jurassic Park* parece haber cruzado esa frontera para ofrecer el que sin duda es el film más personal de su historia, además del más comprometido consigo mismo y con sus raíces. Que lo haya hecho con las herramientas que a esta altura han hecho de Spielberg un narrador consumado, un realizador impar en el panorama del cine norteamericano de los últimos veinte años, no hace sino darle un doble valor a *La lista de Schindler*, que es al mismo tiempo un film privativo de Spielberg hasta la intransigencia y una película capaz de convocar detrás de sí al público más amplio.

Podría afirmar que, a la manera de un prólogo, en el comienzo mismo del film ya se establecen claramente las virtudes formales y las líneas temáticas que *La lista de Schindler* desarrollará, sin desmayos, a lo largo de tres horas quince minutos de relato. Polonia, 1939: oficiales yescribientes nazis se aprestan en la estación de ferrocarril de Cracovia a registrar a los miles de judíos que comienzan a ser confinados en el ghetto de la ciudad. La cámara de Spielberg examina minuciosamente, en planos detalle, con un ritmo nervioso, los primeros instrumentos del terror: las mesas, las sillas, los tinteros, las plumas, los sellos, las máquinas de escribir con las que se confeccionarán listas interminables de nombres; hombres, mujeres y niños que no tardarán en ser reducidos apenas a una cifra anotada en un papel. Paralelamente, en la intimidad de su cuarto, un hombre alto, elegante, también prepara sus útiles de trabajo: un traje impecable, una camisa y una corbata de seda, el prendedor que lo identifica como miembro del partido nazi y unos suculentos rollos de dinero, que distribuirá en todos sus bolsillos, para tenerlo siempre a mano y ofrecerlo en el momento que sea necesario. Cuando ese hombre irrumpe en un cabaret de Cracovia donde se reúnen los oficiales del alto mando alemán, todos se preguntan quién es. Para cuando la noche termine, nadie habrá olvidado su nombre: Oskar Schindler.

A partir de ese momento, el film de Spielberg avanza como quería el maestro Howard Hawks, como un tren en la noche. El mismo ímpetu con que progresa en sus turbios negocios ese industrial advenedizo y oportunista, *bon vivant* y mujeriego llamado Schindler, será el ímpetu que tendrá el film en casi todo su desarrollo. Otra urgencia mueve también a la película y es la rapidez con la que empieza a girar la gran rueda de la Historia, arrastrando al pueblo judío, de la noche a la mañana, hacia el Holocausto.

Es notable cómo Spielberg y su guionista Steven Zaillan (basados en una novela del escritor australiano Thomas Keneally, que recoge testimonios y personajes verídicos) va revelando poco a poco la trama de intereses comunes, la interdependencia que se establece entre los unos y los otros: para sacar un buen provecho de una vieja fábrica de metales esmaltados, Schindler requería de la mano de obra gratuita que tenía a su disposición entre los prisioneros judíos; a su vez, para sobrevivir a una muerte segura, los judíos necesitaban forzosamente que ese hombre los reclutara como "trabajadores esenciales" para una guerra en la cual ellos eran las primeras víctimas. Aparece aquí en *Schindler's List*, entonces, un aspecto del Holocausto al que difícilmente se le había prestado antes atención: el costado industrial, aquel que tiene que ver con la producción y el comercio que significa toda guerra. A diferencia de muchos otros films sobre el mismo tema, el dinero es un elemento omnipresente en la película de Spielberg y no parece casual que sea precisamente él, un cineasta que conoce como nadie la faceta comercial de su oficio, quien haya reparado en la sórdida trastienda económica que se escondió detrás de la masacre. Con dinero compra Schindler el favor de los oficiales nazis que le otor-

HOLOCAUSTO

La adultez de un niño

(Por Claudio D. Minghetti) "Mi primer recuerdo como judío se remonta a cuando cumplí los tres años. Mi mamá daba clases de inglés a sobrevivientes del Holocausto y uno de ellos me enseñó a contar. Hacía siempre el mismo truco. Me mostraba los números grabados en su piel y me señalaba el 3 y el 2, después el 5 y el 7. Entonces, moviendo el antebrazo, convertía el 6 en 9", dijo Steven Spielberg cuando la realidad de su última película lo puso nuevamente en la piel de su identidad judía. Un perfil de este cineasta que parece haberle imprimido un pensado giro a su carrera, lo que tal vez se vea coronado por el reconocimiento en la entrega de los Oscar –el film tiene 12 nominaciones–, debería empezar por reseñar que ha devenido multimillonario y que su fortuna es, en todo sentido, incalculable. Hay quienes dicen supera los dos mil millones de dólares. La industria siempre lo consideró un malcriado que quería llevarse el negocio por delante y quizá por eso, una y otra vez, comparó su cine con fast food. Incluso sus obras serias o para-la-reflexión inexorablemente se quedaban en un segundo plano. La envidia a su juventud de entonces, decía él. Pero, cabeza dura, se propuso llegar a ese lugar al que nunca antes había llegado. Y llegó. Tras un par de fracasos, *Jurassic Park* consiguió reivindicar su papel frente al negocio. Aun cuando pretendió mostrarse más adulto que de costumbre, su mirada siguió siendo la de un niño inquieto por descubrir, deslumbrado por lo desconocido que toma forma frente a sus ojos y que es obligado, muy a su pesar, a crecer de golpe. Luego se planteó dejar atrás los sueños fantásticos y ponerse serio. Que *La lista de Schindler* esté vinculada a la historia real no es sino parte de su necesidad de crecer que compite con la de seguir conservando su mirada inocente. Spielberg suena parecido a Schindler. En el film da la impresión de que el director se identifica con el personaje y hasta parece admirarlo. Spielberg se le parece. Es ecléctico en materia de arte, frío y calculador a la hora de los números. Números, números... "Algunas veces, insomne –declaró el cineasta–, miro el techo. Se me aparecen proyectos, y una pequeña calculadora que indica presupuestos. Puede ser cínico, pero es así. Sólo deseo no hacerme tan cínico como para resignar la inocencia que tenía de niño." Como el "justo" Schindler, sabe cuáles son los requisitos para ser poderoso. Los cumple a la perfección, aunque para conservar ese lugar de privilegio tenga que hacer equilibrio entre el bien y el mal. O lo que es más peligroso todavía, quedar bien con Dios y con el diablo.



Spielberg dice que filmo "La lista..." para poder hablar con sus hijos del holocausto.

Una vida de películas

Antes de su debut en el cine comercial, Steven Spielberg dirigió el corto *Amblin*, que daría nombre a su productora. La nómina de sus películas a partir de entonces es la siguiente:

- *Duel* (*Reto a muerte*, 1971, en principio un telefilm de bajo presupuesto que los directivos de los Universal Studios decidieron estrenar en cines).
- *The Sugarland Express* (*Loca evasión*, 1974).
- *Jaws* (*Tiburón*, 1975).
- *Close Encounters of the Third Kind* (*Encuentros cercanos del tercer tipo*, 1977, existen dos ediciones).
- *1941* (ídem, 1979).
- *Raiders of the Lost Ark* (*Los cazadores del arca perdida*, 1981).
- *The Extraterrestrial* (*E.T.-El extraterrestre*, 1982).
- *Indiana Jones and the Temple of the Doom* (*Indiana Jones y el templo de la Perdición*, 1984).
- *The Color Purple* (*El color púrpura*, 1985).
- *The Empire of the Sun* (*El imperio del sol*, 1987).
- *Indiana Jones and the Last Crusade* (*Indiana Jones y la última cruzada*, 1989).
- *Always* (*Siempre*, 1989).
- *Hook* (*Hook/El regreso del capitán Garfio*, 1991).
- *Jurassic Park* (ídem, 1993).
- *Schindler's List* (*La lista de Schindler*, 1993).

Spielberg dirigió, además, episodios de las series "Galeria Nocturna" (uno con Joan Crawford en el que una ciega recupera la vista en coincidencia con un corte de energía eléctrica) y "Columbo" ("Murder by the Book"). Más recientemente, capítulos de los colectivos "Al filo de la realidad" y de la serie "Cuentos asombrosos", que él mismo produjo. También fue productor de films ajenos dirigidos por Joe Dante (*Gremlins*), Richard Donner (*Los Goonies*) y otros, así como largos de dibujos animados, tales como *¿Quién engañó a Roger Rabbit?*, *Un cuento americano* y *Faivel va al Oeste*.

SPIELBERG

gan el negocio de abastecer al ejército de pertrechos y con dinero, hacia el final, compra la vida de 1200 judíos que estaban destinados a morir en los hornos de Auschwitz.

En una guerra, todo tiene su precio, parece decir Spielberg. Y si en su película algunas de las escenas más desgarradoras son aquellas en las que el siniestro comandante Amon Goeth, a cargo del campo de concentración de Plaszow, juega al tiro al blanco con sus prisioneros indefensos, no lo es menos el momento en que él y Schindler discuten qué valor en billetes le ponen a la vida de cada judío. "¿Cuánto pide por cada uno?", le pregunta Schindler, ansioso por saber si su fortuna será suficiente para salvar a un millar de hombres y mujeres. "No, no –replica Goeth– lo importante es cuánto está *usted* dispuesto a pagar. Yo quiero saber, para usted, cuál es el precio." La pregunta, significativamente, queda sin respuesta.

Es que durante buena parte del film, el personaje de Oskar Schindler es un misterio, un enigma a resolver, un poco a la manera en que en *El ciudadano* había que descubrir qué había detrás de ese dechado de ambigüedad que era Charles Foster Kane. Por qué un inescrupuloso industrial de la burguesía alemana y miembro del partido nazi arriesgó su vida y su fortuna para salvar a 1200 judíos es algo que ni siquiera su fiel contador, Izhak Stern, judío él mismo, parece en condiciones de saber. Quizá simplemente porque Schindler –como Kane– era apenas un hombre, con todas sus contradicciones y complejidades. Por eso resulta, quizás, un poco chocante el discurso final de Schindler, erigido sobre un podio, elevado por sobre la masa, al modo de un héroe: allí Spielberg parece abandonar el modelo de Orson Welles y adoptar el que de alguna manera siempre fue el suyo, el del cine de Frank Capra, un cineasta que detrás de toda tragedia encontraba siempre el optimismo, el bien, la decencia y la tranquilidad de espíritu. Hasta ese momento, Schindler había sido un personaje insasible; a partir de allí, se insinúa una figura más conmovedora pero también más acartonada, unidimensional.

Estos modelos que recoge Spielberg de su propia tradición cinematográfica están planteados claramente en el plano de la imagen. Es cierto que la notable fotografía en blanco y negro de Janusz Kaminski tiene en muchos momentos la textura de urgencia del documental de guerra, pero en otros la elaborada composición del cuadro, el barroco juego de luces y sombras es una forma sutil de remitirse a esa tradición y, al mismo tiempo, de sugerir la ambigüedad moral del personaje protagónico. Un personaje al que Spielberg es fiel en casi toda la película, evitando la gran tentación de desviarse en la infinidad de historias paralelas que tenía a su disposición y con las qe podía haber dado más de un golpe por debajo del cinturón, como alguna vez fue su costumbre. No es así, por cierto: hay un rigor, una austeridad incluso en el film de Spielberg que parece difícil pensar que éste sea el mismo director de *Always* y *Hook*, dos de sus films más recientes y desafortunados. El estupendo trabajo de todo el elenco, particularmente del monumental Liam Neeson (Schindler), Ben Kingsley (Stern) y Ralph Fiennes (Goeth), contribuyen a que *La lista de Schindler* sea un film contundente, honesto y, en más de un sentido, necesario.



Una imagen vale más que mil palabras, se sabe, y Spielberg da una lección al respecto en "La lista de Schindler".



Una de las escenas más duras del film, que milagrosamente no cae en golpes bajos.

POLEMICA

¿TODOS SOMOS JUDIOS?

Los claroscuros del personaje central

(Por Adriana Schettini) Al verdadero Oskar Schindler sólo pudo juzgarlo su conciencia y ya se habrá ganado el cielo o el infierno. Los espectadores sólo podemos analizar al Schindler dibujado por Steven Spielberg, reproducido por los medios y contado por los sobrevivientes que encontraron refugio en su fábrica. El personaje de Spielberg carga durante la mayor parte del film con toda la miserabilidad de un nazi dispuesto a convertir la guerra en un negocio. Sin embargo, en el final se lo presenta como un héroe y eso parece cuanto menos peligroso en los tiempos en que el neonazismo respira en la nuca del planeta con su aliento de cadáver. No en vano Claude Lanzmann, el director de *Shoah*, el documental sobre el Holocausto que con nueve horas y media de duración cosechó cincuenta millones de espectadores en el mundo y al que Simonne de Beauvoir calificó de obra maestra, lanzó su preocupación por el enfoque del film de Spielberg, en una entrevista transmitida por la televisión de Israel.

"La gente se va a acordar de mí porque me voy a ir de esta ciudad con dos baúles llenos de dinero", se relame Schindler. La llave para abrir la puerta que lo lleve al oro es la mano de obra semiesclava de los judíos en su fábrica de ollas. "Esta lista es el bien absoluto porque es la vida. En los márgenes sólo queda el abismo", le dice Stern –un judío al que las circunstancias llevaron a convertirse en la mano derecha de Schindler– cuando el industrial nazi escribe los nombres de 1200 judíos a los que comprará como esclavos al régimen y que de ese modo se salvarán de la cámara de gas. Mil doscientas vidas, o una sola, son, sin duda, un valor supremo. Pero en el abismo cayeron seis millones, una aberración que Schindler apoyó al punto de reconocerse nazi aun cuando se despide de los obreros en la noche de la rendición de los alemanes.

Muchas puestas de sol en día viernes se sucedieron mientras los judíos trabajaban para el hombre que brindaba con los jerarcas nazis. Sin embargo, sólo cuando la guerra agonizaba y el horror tenía que emprender la retirada, Schindler le recuerda al rabino que es hora de que rece las oraciones del Sabbat y le ofrece su vino. Hábil y oportunista, el alemán que termina gastando su fortuna en alimentar a los judíos que trabajaban para él, quizás había encontrado la llave que, al final de la guerra, le ayudaría a salvar el pellejo. El film no lo muestra, pero su mujer Emilie recuerda que en la noche en que debieron huir de la fábrica, siete de sus trabajadores judíos los acompañaron en el auto "por si había problemas". Aun después de haber conocido el infierno, esos siete hombres tenían la dignidad intacta: para ellos también dos vidas, aunque una de ellas fuera la de un nazi, eran un valor supremo.

En el momento de la partida, Schindler se lamenta por las vidas que habría podido salvar vendiendo su anillo. ¿Qué habría hecho Schindler con esos seres a los que había comprado, literalmente, si los nazis hubieran ganado la guerra? Cuentan que cuando en la Dinamarca invadida ordenaron que los judíos se identificaran portando la estrella de David, el rey fue el primero en colocarla sobre su pecho. Todos somos judíos. En Amsterdam, los estibadores del puerto se jugaron el pellejo en una huelga para protestar contra la monstruosidad antisemita. Todos somos judíos. "No logré que los muertos resucitaran. A lo sumo conseguí volver a matarlos. Para que muramos con ellos", dice Claude Lanzmann, después de haber trabajado once años en la realización de *Shoah*. Todos somos judíos. El Schindler que besa a la muchacha judía, el que tiene mil doscientos amigos judíos y piensa cuántos más habría podido conseguir de haber invertido su dinero en vidas en vez de dilapidarlo en placeres frívolos, el que en los últimos minutos del film recibe un tratamiento cinematográfico digno de los héroes a la medida de Hollywood, en ningún momento reniega, ni siquiera en una reflexión privada, de su condición de nazi. No todos somos judíos. "En la película sólo cambiaría el personaje de las SS nazis, Amon Goeth", declaró Emilie Schindler a **Página/12** el pasado domingo. "Conmigo tenía un trato caballeresco, pero en el campo de prisioneros era más orgulloso y cruel todavía." ¿En qué consistía el trato caballeresco de ese energúmeno? ¿En correrle la silla para que la señora Schindler se sentara mientras mujeres y niños aullaban por última vez en la cámara de gas? ¿En abrirle la puerta del auto mientras millones de seres se evaporaban en una chimenea? ¿Cómo reconocer a un caballero en la peor escoria de la humanidad? No todos somos judíos. "Allí llegaban hombres, mujeres y niños. Todos inocentes, y de pronto desaparecían por la chimenea, y el mundo permanecía mudo", dice un sobreviviente del Holocausto en *Shoah*. Ojalá que en estos tiempos en que el monstruo neonazi amenaza con afilar sus colmillos el mundo recupere el habla para que no llegue el día en que el valor supremo de la vida obligue a engendrar héroes cinematográficos en nazis salvadores como Schindler.

TOCATA

Guns N'Piñas. La modelo Erin Everly presentó una demanda de divorcio contra su ex marido Axl Rose, cantante de Guns N'Roses, en la que alegó haber sido golpeada, atada, encerrada, escupida y humillada. El matrimonio duró apenas un año, y tras la separación Axl formó pareja con la también modelo Stephanie Seymour, de quien también se separó en malos términos.

Sinatra descansa. Tras el desmayo sufrido en el Mosque Auditorium de Richmond, Frank Sinatra se retiró al rancho que posee en California. Según su representante Susan Reynolds, La Voz –como se lo conoce al cantante, de 78 años– se encuentra bien y podrá reanudar, en un par de semanas, la gira que estaba realizando.

Cobain, de alta. Kurt Cobain abandonó la clínica romana donde estaba internado tras el colapso producido por una mezcla de alcohol y somníferos. Los médicos aseguraron que no sufrirá secuelas, pero aún se desconoce si Nirvana continuará su gira europea o regresará a Seattle.

La Meca queda en Nueva York

El pianista argentino Carlos Franzetti cree que si se hubiese quedado aquí estaría tocando standars en boliches.

(Por Diego Fischerman) "Si me hubiera quedado en la Argentina, seguiría haciendo standards (clásicos del jazz estadounidense) en boliches", confiesa el pianista, arreglador y compositor Carlos Franzetti, de paso por la ciudad que, a la fuerza, representa en cualquier lugar del mundo su identidad. Lleva ya muchos años cumpliendo con sus sueños de ser alguien en la música desde Nueva York y le brillan los ojos en la charla que deviene reportaje. "Mi primer disco en Nueva York (*Galaxy Dust*, que fue elogiado entre otros por Chick Corea) buceaba, justamente, en ese lenguaje cosmopolita, que era la música que yo quería hacer en Buenos Aires. Supongo que además tenía que demostrarme que podía hacer jazz en Estados Unidos. Que no necesitaba vestirme de gaucho ni trabajar de argentino. Después empecé a necesitar encontrar una voz propia, rescatar la riqueza de la música sudamericana. Los suecos o los alemanes no tienen más remedio que plegarse al lenguaje dominante. No tienen una tradición fuerte y claramente diferenciada como la que tenemos nosotros."

Compositor de la música para los films *Q & A* (*Preguntas sin respuesta*), de Sidney Lumet, *Los reyes del mambo*, de Arne Glincher, o la local *La película del rey*, de Carlos Sorín; colaborador de Quincy Jones para la de *El color púrpura*, de Steven Spielberg, y en el *La, la, la*, de SpinettaPáez; arreglador de un álbum antológico de Roberto Goyeneche (que no se consigue en este país ya que está agotado y no fue reeditado por la compañía) y de dos de Mercedes Sosa, este ex miembro de la Conexión Nº 5 de Carlos Bisso es uno de los músicos argentinos más exitosos en el exterior y de los más prestigiosos y respetados dentro de toda la escena norteamericana. Su último disco, *Tropic of Capricorn*, con un grupo en el que participan el bajista Anthony Jackson (ex Weather Report) y el quenista Juan Lázaro Méndolas (ex Markama), alterna temas suyos, de Troilo y de Piazzolla, entre otros. También acaba de dirigir su concierto para piano junto a la Sinfónica de Pittsburgh y de editar el segundo CD de la Orquesta Nova. Este grupo fue creado, según sus propias palabras, para "difundir el repertorio de cámara sudamericano y rescatar el folklore de esa procedencia para el público clásico norteamericano y europeo". Un poco a la manera de los valses de Lauro que suele tocar su amigo Paquito D' Rivera en los conciertos, de lo que se trata es "de no perder frescura, de no culteranizar".

En cuanto a la música popular "el riesgo siempre presente es no trabajar con los recursos que el mismo material propone. Caer en esos lugares comunes, híbridos, en que un ritmo latinoamericano aparece con armonías de jazz y, en el momento de los solos, de lo poquitísimo auténtico que el tema podía haber tenido, ya no queda nada. Me preocupa que cuando alguien escuche mi música pueda identificar una voz personal".

A más de veinte años de su partida, Franzetti no extraña, sin embargo, demasiado. "Por eso vivo en Nueva York. En Los Angeles tendría más trabajo para el cine pero es una ciudad para manejar. En cambio Nueva York es para caminarla, como Buenos Aires."


Franzetti compuso la música de los films "Preguntas sin respuesta" y "Los reyes del mambo", entre otras.

MURIO FERNANDO REY

Adiós, Quijote

A los 76 años falleció ayer en su casa un actor fundamental del cine español, favorito, entre otros, de Luis Buñuel.



Rey había terminado delgado y en pésimo estado de salud el rodaje de la serie televisiva "El Quijote".
En su filmografía hay obras maestras como "El discreto encanto de la burguesía".

(Por Angel Fernández Santos/El País) Un cáncer de vientre acabó ayer en su casa de Madrid con la vida de Fernando Casado Arambillet, conocido como Fernando Rey. Nació en La Coruña el 20 de setiembre de 1917 y era hijo de un general que en 1936, año de su debut en el cine, fue fiel a la República y luchó contra el ejército franquista sublevado. Esto gravitó sobre la carrera del actor, que se vio obligado a cambiar de apellido y mantener en sus comienzos, durante la sangrienta represión política de la posguerra, un cerco de silencio alrededor de su identidad. Logró ser un actor de talla universal. Su rostro es historia del cine, parte viva de obras como *Viridiana, El discreto encanto de la burguesía, Tristana, Campanadas a medianoche* y *French Connection*. Las dos primeras, dirigidas por Buñuel, y la cuarta, dirigida por Welles, están en la célebre lista de las cien mejores películas elaboradas con especialistas de todo el mundo por la editorial británica Kobal.

Era Fernando Rey padre de dos hijos y estaba casado con la actriz argentina Mabel Karr, que ayer relató con voz conmovida a una emisora de radio el final del hombre: "No esperábamos que fuera tan rápido. Me dijo que le faltaba aire, que le faltaba aire. Le di el calmante que me dijo el médico y se me murió en los brazos".

Gente de cine cercana a él cuenta que la muerte parecía buscarlo desde hacía tres o cuatro años. La extremada delgadez con que salió del rodaje de la monumental serie televiva "El Quijote", dirigida por Manuel Gutiérrez Aragón, creó inquietud por su salud. Quienes lo acompañaron de cerca en los largos y duros meses de aquel rodaje relataron después, casi en voz baja, su admiración por el terco empeño con que el actor afrontó diariamente un enorme, casi desproporcionado para su edad, esfuerzo moral, mental y físico.

Uno de ellos contó por entonces: "Da la impresión de que hacer este trabajo es para él algo más que un arriesgado desafío profesional. Actúa como quien intuye que puede ser el último, o el definitivo, de su vida; y lo hace con la decisión de un muchacho, de meritorio, como si a estas alturas tuviera que demostrar algo. Quizás actúa con tanta intensidad porque a quien tiene que desmotrárselo es a sí mismo. Es casi un ejercicio tenso y un poco desesperado de sueprvivencia". O una respuesta de su vida al presentimiento de que su final se acercaba. No obstante, Rey actuó después en dos películas más y, premonitoriamente, en una, *Al otro lado del túnel*, finalizaba su presencia en la pantalla con un paseo decidido y sereno hacia la muerte, y en la otra, *Madregilda*, hablaba desde el otro lado de ésta.

Su largo despegue, iniciado en 1939, desde la angostura del cine franquista al cine univedrsal, abarca algo más de dos lentas décadas de la vida y la obra del actor, que tuvo que esperar al año 1961, en su genial trabajo en *Viridiana*, para configurar el perfil definitivo de su identidad como artista, incluso en sentido físico, pues desde entonces no lo abandonó la barba con que hoy destinguimos su rostro y que modificó profundamente desde entonces su fisonomía.

Luego, poco a poco, llegó la etapa de plenitud, en la que actuó en películas que dieron la vuelta al mundo y que incluso alcanzaron unaenorme popularidad, como es el caso de *French Connection*, un vibrante thriller dirigido por el norteamericano William Friedkin. Junto a este triunfo de alta resonancia, hay que anotar sus históricas colaboraciones con Luis Buñuel en *Tristana* (1969) donde logró su memorable Don Lope, que algunos consideran su trabajo más completo, la perfeciópn misma; en *El discreto encanto de la burguesía* (1972), por la que obtuvo el premio al mejor actor en el Festival de Cannes de ese año; y finalmente en *Ese oscuro objeto del deseo* (1977), donde alcanza la explosiva combinación entre serenidad e ironía que caracterizó la estapa final de su carrera. Recordemos que tras *Campanadas a medianoche*, en 1965 volvió a actuar con Orson Welles en *Una historia inmortal* (1967).

MELINA MERCOURI

Una despedida emocionada

(Por Angeles García, desde Atenas/El País) Todos llevaban flores. Políticos, actores, turistas y, sobre todo, el pueblo ateniense, desfilaron ayer y anteayer por miles, con ramos en la mano, ante el féretro de Melina Mercouri, instalado en la pequeña capilla de San Elesterio, que significa libertad. La actriz y política socialista, de 74 años, según la prensa local será enterrada hoy a las doce de la mañana en el panteón familiar del primer cementerio de Atenas, donde descansan su abuelo y su padre, luego del funeral ortodoxo que se celebrara en la catedral.

Después de un martes templado, el día amaneció ayer lluvioso en Atenas. El tiempo primaveral que ha cubierto de flores los frutales dio un salto atrás para envolver de humedad gris una jornada particularmente dolorosa para los griegos. Allí estaban los admiradores de Melina por miles, rodeando la explanada de la catedral, junto a la que se encuentra la capilla bizantina de San Elesterio. La primera corona de flores en cubrir la fachada de la catedral fue enviada por los actores griegos ("Buen viaje", le deseaban sus compañeros del mundo del espectáculo). La segunda en madrugar era del Sindicato Socialista del Taxi ("Para Melina, luchadora griega").

En el interior de la capilla, el ataud de madera que contiene el cuerpo de Melina estaba cubierto por la bandera griega, azul y blanca. En la cabecera de la sala se encontraban el alcalde y seis miembros que representaban a los principales partidos políticos griegos; socialistas del PASOC, Nueva Democracia y Partido Comunista.

En la cola de visitantes, controlada por más de un millar de policías, los comentarios de las familias completas que se agolparon durante toda la noche del martes y el día de ayer eran unánimes: "Ella está en el Olimpo con los dioses", "era una mujer irrepetible", "ella era Grecia y estaba por encima de la política". Quizá por eso casi nadie perdona a Constantino Mitsotakis el no haber hecho públicamente ninguna declaración de dolor por la muerte de la ministra de Cultura. Aunque nada encendía más los ánimos de la mayoría que el primer y más frustrado deseo de Melina no se haya cumplido: la devolución a Grecia de los relieves del Partenón que se llevaron los británicos hace 170 años.



ABRACADABRA -APTA- Walt Disney presenta un filme hablado en Castellano. Con Bette Midler y Jessica Sarahh Parker.
Los Angeles 1. Av. Corrientes 1770. 40-3742. 476-2405. A las 14, 16, 18.10, 20.10 y 22.30.-
Normandie 4. Lavalle 855. 322-1000. A las 13, 15.20, 18, 20.20 y 22.50. Sáb. trasn.: 1. -

BEETHOVEN 2 -APTA- Con Charles Grodin, Bonnie Hunt y Chris Penn. Dir.: Rod Daniel. En castellano.
Metro 3. Cerrito 570. 382-4219. A las 13.30, 15.25, 17.15, 19.15, 21.15 y 23.15. Vier. y Sáb. trasn.: 1.15. -
Trocadero 2. Lavalle 820. 322-1455. A las 13, 15, 17, 19, 21 y 23. Vier. y Sáb. trasn.: 1.20.-

BUSQUEDA FATAL -P/M/13 c/Res.- Con Christopher Lambert.
Trocadero 5. Lavalle 820. 322-1455. A las 13.55, 16.20, 18.45, 21.10 y 23.15. Vier. y Sáb. trasn.: 1.30.-

CAMBIO DE HABITO 2 -APTA- Con Whoopi Goldberg y Maggie Smith.
Normandie 2. Lavalle 855. 322-1000. A las 13.15, 15.45, 18.20, 20.45 y 23. Sáb. trasn.: 1.10. -
Premier 3. Av. Corrientes 1565. 46-2113. A las 15.10, 17.10, 19.10, 21.10 y 23.-

CARLITO'S WAY -P/M/16- De Brian de Palma. Con Al Pacino, Sean Penn y Jorge Porcel.
Premier 4. Av. Corrientes 1565. 46-2113. A las 15.20, 19 y 22.30.-
Suipacha 3. Suipacha 442. 322-1195. A las 14.40, 17.20, 20 y 22.30. Sáb. trasn.: 1.10. -

COMO AGUA PARA CHOCOLATE -P/M/13- Con Marco Leonardi y Lumi Cavazos.
Cineplex Lavalle 1. Lavalle 727. 322-6967. A las 13.25, 15.50, 18.15, 20.40 y 23.05. Vier. y Sáb. trasn.: 1.30.-
Gloria. Avenida De Mayo 1221. 381-6966. Cont. 14.10, 16.20, 18.30, 20.40 y 22.50.-

EL BANQUETE DE BODA -P/M/16- Dir.: Ang Lee. Con Winston Chao y May Chin. Nominada para el Oscar (Mejor Película Extranjera).
Atlas Santa Fe 1. Av. Santa Fe 2015. 823-7878. A las 14.10, 16.10, 18.25, 20.40 y 23. Sáb. trasn.: 1.15.
Ocean 1. Lavalle 739. 322-1515. A las 13, 15.30, 18, 20.30 y 23. Vier. y Sáb. trasn.: 1.30. -
Paseo Alcorta 1. Salguero y Alcorta. 806-5665. A las 13.50, 16.10, 18.30, 20.50 y 23.15. Vier. y Sáb. trasn.: 1.35. -

EL CLUB DE LA BUENA ESTRELLA -P/M/16- Con Tamlyn Tomita y Lisa Lu. Dir.: Wayne Wang.
Premier 2. Av. Corrientes 1565. 46-2113. A las 15, 17.30, 20.10 y 22.40.-

EL DEMOLEDOR -P/M/13- Con Sylvester Stallone.
Trocadero 6. Lavalle 820. 322-1455. A las 13.05, 15.20, 17.45, 20.15 y 22.50. Vier. y Sáb. trasn.: 1.30.-

EL EJERCITO DE LAS TINIEBLAS -P/M/13- Con Bruce Campbell y Embeth Davidtz.
Monumental 4. Lavalle 780. 393-8865. A las 15.10, 17.10, 19.10, 21.10 y 23.10. Vier. y Sáb. trasn.: 1.30.-

EL FUGITIVO -P/M/13- Con Harrison Ford y Tommy Lee Jones.
Normandie 3. Lavalle 855. 322-1000. A las 14.30, 17.10, 20 y 22.40. Sáb. trasn.: 1.15. -

EL LIBRO DE LA SELVA -APTA- Walt Disney presenta un filme hablado en Castellano.
Los Angeles 2. Av. Corrientes 1770. 40-3742. 476-2405. A las 13, 14.50, 16.40, 18.30, 20.20 y 22.10.-

EL MARIDO DE LA PELUQUERA -P/M/16- Con Anna Galiena y Jean Rochefort.
Ideal 1. Suipacha 378. 326-3300. A las 15, 17, 19 y 21 (Vier. a Dgo. y Miér. también 23). Sáb. trasn.: 1.10.-

EL ULTIMO MARTES 13: LA MUERTE DE JASON -P/M/13- Con John D. Le May, Kary Keegan y Kane Hodder. Dir.: Adam Marcus.
Lorca 1. Av. Corrientes 1428. 40-5017. A las 15.30, 17, 19, 21.10 y 23.10. Sáb. trasn.: 1.20. -
Trocadero 3. Lavalle 820. 322-1455. A las 13.20, 15.20, 17.20, 19.20, 21.20 y 23.20. Vier. y Sáb. trasn.: 1.30.-
Trocadero 4. Lavalle 820. 322-1455. A las 13, 15, 17, 19, 21 y 23. Vier. y Sáb. trasn.: 1.40.-

EN EL NOMBRE DEL PADRE -P/M/16- De Jim Sheridan. Con Daniel Day-Lewis y Emma Thompson. 7 Nominaciones para el Oscar.
Losuar 1. Av. Corrientes 1743. 40-6100. A las 15.10, 17.35, 20.10 y 22.45. Sáb. trasn.: 1. -
Metro 2. Cerrito 570. 382-4219. A las 14.30, 17.15, 20 y 22.50. Vier. y Sáb. trasn.: 1.15. -
Monumental 2. Lavalle 780. 393-8865. A las 14.50, 17.30, 20.10 y 22.50. Vier. y Sáb. trasn.: 1.30. -
Patio Bullrich 2. Posadas 1245. 815-8328. A las 14.30, 17.10, 19.50 y 22.30. Sáb. trasn.: 0.50. -

ESCRITO EN EL AGUA -P/M/16- Con Mary MacDonnell y A. Woodward.
Ideal 3. Suipacha 378. 326-3300. A las 15, 17.30 y 20 (Vier. a Dgo. y Miér. también 22.30). Sáb. trasn.: 1.10.-

FILADELFIA -P/M/13 c/Res.- Con Tom Hanks y Denzel Washington. Dir.: Jonathan Demme. Nominada para 5 Oscar.
Alto Palermo 2. Av. Santa Fe 3251. 821-6800. A las 13.10, 15.25, 18, 20.35 y 23.10. Vier. y Sáb. trasn.: 1.15. -
Ocean 2. Lavalle 739. 322-1515. A las 12.40, 15, 17.20, 20.05 y 22.50. Vier. y Sáb. trasn.: 1.20. -
Paseo Alcorta 3. Salguero y Alcorta. 806-5665. A las 13, 15.25, 17.55, 20.25 y 22.55. Vier. y Sáb. trasn. 1.30. -
Santa Fe 2. Av. Santa Fe 1947. 812-8980. A las 13.10, 15.35, 18, 20.30 y 23. Vier. y Sáb. trasn.: 1.30. -

INMORALMENTE JOVEN -P/M/16- Con Philippe Noiret y Emmanuelle Beart.
Ideal 5. Suipacha 378. 326-3300. A las 15.05, 17.05, 19.05 y 21.05 (Vier. a Dgo. y Miér. también 23.05). Sáb. trasn.: 1.10.-

JURASSIC PARK -P/M/13- De Steven Spielberg. En castellano.
Cineplex Lavalle 2. Lavalle 727. 322-6967. A las 13.15, 15.40, 18.05, 20.30 y 22.55. Vier. y Sáb. trasn.: 1.25.-

LA EDAD DE LA INOCENCIA -APTA- Dir.: Martin Scorsese. Con Daniel Day-Lewis y Michelle Pfeiffer.
Atlas Santa Fe 2. Av. Santa Fe 2015. 823-7878. A las 14, 17, 19.50 y 22.40. Sáb. trasn.: 1.15. -
Normandie 1. Lavalle 855. 322-1000. A las 14, 16.50, 19.40 y 22.30. Sáb. trasn.: 1.20. -
Premier 1. Av. Corrientes 1565. 46-2113. A las 15.30, 19.30 y 22.30.-

LA LECCION DE PIANO -P/M/16- De Jane Campion. Con Holly Hunter y Harvey Keitel. 8 Nominaciones al Oscar.
Maxi 1. Carlos Pellegrini 657. 326-1822. A las 15.10, 17.35, 20.35 y 23. Sáb. trasn.: 1.30. -

LA LISTA DE SCHINDLER -P/M/13- De Steven Spielberg. Con Liam Neeson y Ben Kingsley. Nominada para.
Iguazú. Lavalle 940. 393-9931. A las 14.15, 18 y 21.50. Vier. y Sáb. trasn.: 1.30. -
Metro 1. Cerrito 570. 382-4219. A las 14, 17.50 y 21.45. Vier. y Sáb. trasn. 1.15. -
Santa Fe 1. Av. Santa Fe 1947. 812-8980. A las 14.30, 18.10 y 21.50. Vier. y Sáb. trasn. 1.30. -

LA TIENDA DE LOS DESEOS MALIGNOS -P/M/16- De Stephen King.
Ideal 4. Suipacha 378. 326-3300. A las 15.20, 17.50 y 20.20 (Vier. a Dgo. y Miér. también 22.50). Sáb. trasn.: 1.10.-

LO QUE QUEDA DEL DIA -P/M/13- Dir.: James Ivory. Con Anthony Hopkins, Emma Thompson y James Fox. Nominada para 8 Oscar.
Ambassador. Lavalle 777. 322-9700. A las 14.10, 17, 20 y 22.50. Sáb. trasn.: 1.20. -
Atlas Recoleta. Guido 1952. 803-3313. A las 16.45, 19.45 y 22.40. Sáb. trasn.: 1.20. -
Capitol. Av. Santa Fe 1848. 812-2379. A las 14, 16.50, 19.45 y 22.40. Sáb. trasn.: 1.10. -
Gaumont. Rivadavia 1635. 40-3050. A las 14, 16.40, 19.35 y 22.30. Sáb. trasn.: 1. -

LOS LOCOS ADDAMS 2 -P/M/13- Con Raul Juliá y Anjélica Houston.
Suipacha 2. Suipacha 442. 322-1195. A las 14, 15.45, 17.30, 19.15, 21 y 22.45. Sáb. trasn.: 0.30. -

LOS TRES MOSQUETEROS -APTA- Walt Disney presenta un filme hablado en castellano.
Los Angeles 3. Corrientes 1770. 40-3742. 476-2405. A las 13.50, 15.50, 17.50, 19.50 y 22.-
Trocadero 1. Lavalle 820. 322-1455. A las 13.50, 16.15, 18.35, 20.50 y 23. Vier. y Sáb. trasn.: 1.30.-

MUCHO RUIDO Y POCAS NUECES -APTA- De Kenneth Branagh, s/William Shakespeare. Con Emma Thompson y Denzel Washington.
Losuar 2. Corrientes 1743. 40-6100. A las 14.35, 16.40, 18.45, 20.55 y 23.05. Sáb. trasn.: 1.10. -
Maxi 2. Carlos Pellegrini 657. 326-1822. A las 15.30, 18, 20.15 y 22.25. Sáb. trasn.: 1.10. -

PAPA POR SIEMPRE -APTA- Con Robin Williams y Sally Field. Dir.: Chris Columbus.
Alto Palermo 1. Av. Santa Fe 3251. 821-6800. A las 12.50, 15, 17.40, 20.15 y 22.50. Vier. y Sáb. trasn.: 1.15. -
América. Callao 1057. 811-3818. A las 14.55, 17.35, 20.15 y 22.55. Sáb. trasn.: 1.15. -
Atlas Lavalle. Lavalle 869. 322-1936. A las 12.50, 15.10, 17.30, 20.10 y 22.50. Sáb. trasn.: 1.30. -
Paseo Alcorta 4. Salguero y Alcorta. 806-5665. A las 14.50, 17.25, 20 y 22.45. Vier. y Sáb. trasn.: 1.30. -
Patio Bullrich 1. Posadas 1245. 815-8328. A las 15.20, 17.50, 20.20 y 22.50. Sáb. trasn.: 1. -

SINTONIA DE AMOR -APTA- Con Tom Hanks y Meg Ryan.
Monumental 3. Lavalle 780. 393-8865. A las 16.30, 18.40, 20.50 y 23. Vier. y Sáb. trasn.: 1.30. -

SUEÑOS EN ARIZONA -P/M/13 c/Res.- Con Johnny Deep, Jerry Lewis y Faye Dunaway.
Cineplex Lavalle 3. Lavalle 727. 322-6967. A las 13.30, 16.30, 19.30 y 22.30. Vier. y Sáb. trasn.: 1.20.-
Lorca 2. Av. Corrientes 1428. 40-5017. A las 15.10, 17.40, 20.10 y 22.40. Sáb. trasn.: 1.10. -

UN MISTERIOSO ASESINATO EN MANHATTAN -P/M/13- Con Woody Allen y Diane Keaton.
Ideal 2. Suipacha 378. 326-3300. A las 15.10, 17.10, 19.10 y 21.10 (Vier. a Dgo. y Miér. también 23.10). Sáb. trasn.: 1.10.-

UN MUNDO PERFECTO -P/M/16- Con Clint Eastwood, Kevin Costner y Laura Dern.
Suipacha 1. Suipacha 442. 322-1195. A las 14.40, 17.20, 20 y 22.40. Sáb. trasn.: 1. -

UNA VEZ EN LA VIDA -P/M/18- Con Jeremy Irons, Juliette Binoche y Miranda Richardson. Dir.: Louis Malle.
Grand Splendid. Av. Santa Fe 1860. 812-0808. A las 14, 16, 18.20, 20.45 y 23.10. Sáb. trasn.: 1.30. -
Monumental 1. Lavalle 780. 393-8865. A las 13.50, 16.10, 18.30, 20.50 y 23.10. Vier. y Sáb. trasn.: 1.30. -
Paseo Alcorta 2. Salguero y Alcorta. 806-5665. A las 13.30, 15.50, 18.10, 20.30 y 23. Vier. y Sáb. trasn.: 1.30. -

ZONA DE IMPACTO -P/M/13- Con Bruce Willis.
Ideal 6. Suipacha 378. 326-3300. A las 15, 17, 19 y 21 (Vier. a Dgo. y Miér. también 23). Sáb. trasn.: 1.10.-

CICLOS

Avenida. Av. de Mayo 675. 331-6626. Cont.: 12.25, 15.50, 19 y 22.25: **Abuso de Perversión** -P/M/18- 11, 14.10, 17.20 y 20.35: **Internado de Señoritas.** Refrigeración.-

CAFE MOZART. Esmeralda 754. 322-3273. Ciclo de Cine Mudo. Cond.: V. Iturralde Pua. Juev.: **"Rescatado por Robert"** (C. Hepworth), **"Ma l'Amore Mío non Muore"** (M. Caserini), **"Los Batos del Sargento"** (C. Pathé), **"Los Perros Contrabandistas"** (C. Pathé), **"Max y su Suegra"** (C. Pathé) y **"Armas al Hombro"** (Ch. Chaplin).-

Club de Cine. Sarmiento 1249 (Subsuelo). Cont.: 19: **Un Largo y Ardiente Verano**, de Martin Ritt. Con Paul Newman; 21: **Los Mejores Años de Nuestra Vida**, de Martin Ritt. Con Mary Sttenburgen.-

CTRO. CULT. GRAL. SAN MARTIN. Sarmiento 1551. 46-1251/9. SALA "A-B": Vier. a las 20.30: Ciclo de Cine: "Yo Soy Porteño", con Jorge Sobral, Marilina Ross, Pepe Soriano, Selva Alemán y Menchu Quesada. Loc. $ 1. Vier. y Sáb. a las 23.30: Ciclo "Much Mussic". Videos Musicales. Coord.: Jorge Gagliardi. Loc. $ 4.-

Leopoldo Lugones. Corrientes 1530. 46-8611. Reencuentro con el Cine Inglés. A las 15, 18 y 21: **La Tempestad** -P/M/16- Dir.: Peter Greenaway. Con John Gielgud y Michael Clark. Pl. $ 2.-

BARRIOS

BELGRANO

ATLAS BELGRANO. Av. Cabildo 2165. 781-7200. A las 13.40, 16.40, 19.40 y 22.40: **Lo que Queda del Día** -P/M/13- 16.20, 19.20 y 22.20: Variedades. Sáb. trasn.: 1.25. Miér. 50% desc.-

BELGRANO 1. Obligado y Mendoza. 781-8183. A las 14, 17.50 y 21.40: **La Lista de Schindler** -P/M/13- 17.30 y 21.20: Variedades. Vier. y Sáb. trasn.: 1.30. Miér. 50% desc.-

BELGRANO 2. Obligado y Mendoza. 781-8183. A las 13.40, 16, 18.20, 20.40 y 23: **Una Vez en la Vida** -P/M/18- 15.40, 18, 20.20 y 22.40: Variedades. Vier. y Sáb. trasn.: 1.30. Miér. 50% desc.-

BELGRANO 3. Obligado y Mendoza. 781-8183. A las 13.15, 15.35, 18, 20.30 y 23: **Filadelfia** -P/M/13 c/Res.- 17.45, 20.10 y 22.40: Variedades. Vier. y Sáb. trasn.: 1.30. Miér. 50% desc.-

CABILDO. Av. Cabildo 2347. 784-3852. A las 14.20, 16.30, 18.40, 20.50 y 23: **Mucho Ruido y Pocas Nueces** -P/M/13- 16.20, 18.30, 20.40 y 22.50: Variedades. Sáb. trasn.: 1. Miér. 50% desc.-

GENERAL PAZ 1. Av. Cabildo 2702. 781-1412. A las 14.40, 17.20, 20 y 22.40: **Papá por Siempre** -S/R- 17, 19.40 y 22.20: Variedades. Sáb. trasn.: 1.10. Miér. 50% desc.-

GENERAL PAZ 2. Av. Cabildo 2702. 781-1412. A las 14.10, 16.10, 18.30, 20.50 y 23.10: **El Banquete de Boda** -P/M/16- 18.10, 20.30 y 22.50: Variedades. Sáb. trasn.: 1.15. Miér. 50% desc.-

GENERAL PAZ 3. Av. Cabildo 2702. 781-1412. A las 14.35, 16.25, 18.35, 20.45 y 23: **Abracadabra** -S/R- En castellano. 18.15, 20.25 y 22.40: Variedades. Miér. 50% desc.-

GENERAL PAZ 4. Cabildo 2702. 781-1412. A las 14.10, 17, 19.50 y 22.40: **La Edad de la Inocencia** -S/R- 16.40, 19.30 y 22.20: Variedades. Sáb. trasn.: 1.10. Miér. 50% desc.-

LIDO. Av. Cabildo 3241. 701-2996. A las 15, 17, 18.45, 20.30 y 22.15: **Beethoven 2** -S/R- En castellano. 16.55, 18.35, 20.25 y 22.05: Variedades. Miér. 50% desc.-

MIGNON. Juramento 2433. 784-3899. A las 13.25, 15.45, 18.10, 20.40 y 23.10: **Filadelfia** -P/M/13 c/Res.- 17.55, 20.20 y 22.50: Variedades. Sáb. trasn.: 1.30. Miér. 50% desc.-

SAVOY 1. Av. Cabildo 2829. 781-6500. Cont. 14.45, 17.20, 20.05 y 22.40: **En el Nombre del Padre** -P/M/16- 14.30, 17.05, 19.45 y 22.20: Variedades. Vier. y Sáb. trasn. Miér. 50% desc.-

SAVOY 2. Av. Cabildo 2829. 781-6500. Cont. 14, 15.45, 17.30, 19.20, 21.15 y 23.10: **El Ultimo Martes 13** -P/M/13- 15.35, 17.20, 19.05, 20.55 y 22.50: Variedades. Vier. y Sáb. trasn. Miér. 50% desc.-

SAVOY 3. Av. Cabildo 2829. 781-6500. Cont.: 14.30, 17.10, 19.50 y 22.30: **El Fugitivo** -P/M/13- 14.10, 16.50, 19.30 y 22.10: Variedades. Vier. y Sáb. trasn. Miér. 50% desc.-

TEATRO

COLON. Libertad 621. 382-0554. LUNES 14 a las 21: Concierto Extraordinario: ORQUESTA FILARMONICA DE BUENOS AIRES. Obertura "Egmont", de Beethoven; "El Tarco en Flor", de Ginastera; "Los Preludios", de Liszt; Sinfonía Nº 5 en Si bemol mayor Opus 100, de Prokofiev. Dir.: GABOR OTVOS. Loc. en vta. Pl. $ 20. Delant. de Paraíso $ 8. MARTES 15 a las 20.30: Primera Función del Abono "A". La Temporada Oficial 1994 se inicia con la presentación del Ballet **"Romeo y Julieta"**, de Prokofiev, con la participación de **Alessandra Ferri y Julio Bocca** (Artistas Invitados). MIERCOLES 16 a las 20.30: Función Extraordinaria Nº 55: **"ROMEO Y JULIETA"**, de Prokofiev/MacMillan. Principales Intérpretes: **Silvia Bazilis y Julio Bocca**. Ballet y Orquesa Estables del Teatro Colón. Dir.: PEDRO I. CALDERON. Loc. en vta. Pl. $ 70. Delantera de Paraíso $ 40.-
SALON DORADO: Viernes 11 a las 17.30 (Entrada Libre). Ciclo de conferencias previas a los principales espectáculos de la Temporada 1994. Disertación de Angel Fumagalli sobre el ballet "Romeo y Julieta", de Prokofiev (con proyecciones).-
RENOVACION DE ABONOS. Temporada Lírica 1994 (Gran Abono - Abono Nocturno - Abono Vespertino). 10 Funciones. Repertorio: "Un Ballo in Maschera", "Ifigenia en Tauride", "Tannhauser", "Turandot", "Adriana Lecouvreur", "Proserpina y el Extranjero", "Jenufa", "Madama Butterfly", "La Italiana en Argel" y "Carmen". Fechas: Abono Nocturno: Hasta el Viernes 11. Gran Abono: Lunes 14 al Viernes 18. Nuevos Abonados: dentro de las posibilidades del Teatro Colón, Martes 29 y Miércoles 30.-
RENOVACION DE ABONOS: Orquesta Filarmónica de Buenos Aires. Temporada 1994 (20 Conciertos en días lunes a las 21). Condiciones y fechas: Hasta el Viernes 11 (Presentando el Cupón 1993). Nuevos Abonados: del Martes 22/3 al Domingo 10/4, por Boletería (Tucumán 1111). Lugar de Renovación: Libertad 621, de 10 a 16.-

MUNICIPAL GENERAL SAN MARTIN. Corrientes 1530. 46-8611. SALA MARTIN CORONADO: **EL PATIO DE LA MOROCHA**. Sainete musical de Cátulo Castillo y Aníbal Troilo. Mús. de A. Troilo, M. Mores y O. Cardozo Ocampo. Part. esp. de Osvaldo Piro y su orquesta. Con V. Buchino, J. A. Trelles, R. Juárez, Ch. Ruiz, L. Medina Castro, R. Machado, A. M. Cores, J. M. Tenuta y gran elenco. Dir. Gral.: Carlos Carella. Juev. (pop. $ 6) y Vier. a las 21.30. Sáb. a las 22. Dgo. a las 21. Pl. $ 15.-
SALA CASACUBERTA: **PALPITATION**. Espectáculo de la COMPAÑIA DE TEATRO DE MARKUS ZOHNER (Suiza). Con Ursina Gregori y Markus Zohner. Dir. Gral.: Alessandro Marchetti. Mar. (estreno) a Juev. a las 21. Pl. $ 15.-
SALA CUNILL CABANELLAS: **ICARO**. Espectáculo del TEATRO SUNIL (Suiza). Autor, director e intérprete: Daniele Finzi Pasca. Miér. (estreno) a Vier. a las 21. Sáb. a las 21.30. Dgo. a las 20.30. Pl. $ 15. Loc. en vta. c/5 d. de antic.-
HALL CENTRAL CARLOS MOREL: **CICLO DE CONCIERTOS**. Coprogramado con el Centro de Divulgación Musical. Juev.: **Perla Aguirre** (folklore). Vier.: **Tabla Rasa** (folklore). Sáb.: **Mitimaes** (folklore). Dgo.: **El Angel** (folklore). De Mar. a Sáb. a las 19.30. Dgo. a las 19. Entrada libre y gratuita.-

COMPLEJO ENRIQUE SANTO DISCEPOLO - TEATRO PRESIDENTE ALVEAR. Corrientes 1659. 46-0076. Próximo debut: "PANTALEON Y LAS VISITADORAS", vers. teatral musical de la novela de Mario Vargas Llosa. Dir.: **Hugo Urquijo**. Coreog.: F. Romero. Dir. Mus.: H. Corral. 45 artistas en escena.-

NACIONAL CERVANTES. Libertad 815. 476-4224. SALA MAYOR: Juev. a Dgo. a las 21:



Una producción del Teatro Nacional Cervantes. Libro: Miguel M. Hernández. Con Roberto Saiz y un ballet de 14 bailarines. Música: Alberto Favero. Dir.: Francisco Javier. Pl. $ 5. Del Viernes 18 al Domingo 20 (3 únicas funciones) a las 21: **"BALLET GALLEGO REY DE VIANA"**. Unica presentación en Argentina. Coreografía y Dirección: José Manuel Rey de Viana.-
SALA ARGENTINA: Vier. a las 21. Sáb. a las 22: "SURABAYA". Musical con Claudio Armesto y Walter Romero. Dir. Mus.: Ignacio Gómez. Textos de Bertolt Brecht. Canciones de Kurt Weill. Dir. Gral.: Claudio Armesto y Walter Romero. Loc. $ 9.-

ANDAMIO '90. Paraná 660. 46-1484. Juev. a Sáb. a las 21.30: Andamio '90 presenta una coproducción con el TMGSM: **"FIDELA"**. El Humor y el Amor en una farsa de Aurelio Ferretti. Dir.: Lorenzo Juster. Loc. $ 10. Res. telef. Sala climatizada.-

ARTE BELGRANO. Cabildo 2967. 702-0850. Refrigeración. SALA 1: Mabel Manzotti y Ulises Dumont: **EN PAMPA Y LA VIA**, de M. Falabella y M. C. Barbosa. Dir. Gral.: V. García Peralta. Juev. a Sáb. a las 21.30. Dgo. a las 20.30.-
SALA 2: Dorys del Valle y Juan Vitali en: **TAXI A BAGDAD**. Dir.: Hugo Gregorini. Juev. a Sáb. a las 21.30. Dgo. a las 20.30.-
SALA 3: Oscar Monzo, Virginia Dacal y Graciela Uribarri Izzi en: **EL MADRID DE LOS ASTURIAS**. Zarzuela. Idea y Dir.: O. Monzo. Juev. a Sáb. a las 22. Dgo. a las 21.-
SALA 4: Marikena Monti en: **FUEGOS II**, con N. Saúl, F. Otero y A. Ibars. Dir. Gral.: A. M. Stekelman. Vier. y Sáb. a las 21.30. Dgo. a las 20.30.-

ASTRAL. Corrientes 1639. 46-5707/9964. Espectáculos Gallo pta: Mar. a Vier. a las 21. Sáb. a las 20 y 22.30. Dgo. a las 19.30: **POR LAS CALLES DE MADRID II** Un musical con toda la magia de la zarzuela, el baile y el canto español. Artistas invitados: **Jorge Luis y Conchita España**. Dir. Mus.: Dionisio Riol. Desc. a jubil. Refrigeración.-

AUDITORIO BAUEN. Callao 360. 372-6906. Festejando sus 22 años triunfales: **LA LECCION DE ANATOMIA** De Carlos Mathus. Premio ACE al éxito. Miér. a Vier. a las 21.30. Sáb. a las 21.30 y 23.15. Dgo. a las 21. Bolet. dde. las 10. Refrigeración.-

AUDITORIO GOLDEN SHOPPING. Acoyte 52. 902-6900. Vier. a las 22.30: "EL BOTIN DE LA CENICIENTA" (Comic-Musical). Dir.: F. Albinarrate. Sáb. a las 22: "EL HOMBRE DEL TABLON". Dir.: Hugo Asencio.-

BABILONIA. Guardia Vieja 3360. 862-0683. Vier. a las 21: **BATALLA DE NEGRO Y PERROS**, de Bernard Marie Koltes. Con Onofre Lovero, Jean Pierre Reguerraz y elenco. Dir.: Jorge Hacker. Vier. y Sáb. a las 23.30: **BABILONIA RIE - MUSEO DE ARTE COMICO**. Teatro-Kermesse-Museo de objetos, radio, imágines e historietas. Idea y Dir. Gral.: Héctor Malamud. Dir. Teatral: C. Hochmann y R. Podolsky. Dir. Asist.: E. Federman. Sáb. y Dgo. a las 21: El Periférico de Objetos: **CAMARA GESELL**, de Daniel Veronese. Dir.: D. Veronese y E. García Wehbi. Con Laura Yusem y el Periférico de Objetos.-

BLANCA PODESTA. Corrientes 1283/5. 382-2592/9140. Miér. y Juev. a las 21. Vier. y Sáb. a las 22. Dgo. a las 21: Julia Zenko, Raúl Lavié, Divina Gloria y Kristin Philbrook en: **SIN COMPASION** de Betty Gambartes. Orquesta en vivo. Loc. en vta. Refrigeración.-

BULULU. Av. Rivadavia 1350. 381-1656. Vier. a las 22: Grupo Los D'Enfrente en **"¿Quién...Yo?"**, de D. Sáenz. Vier. a las 23: **"Nadie me Quiere"**, con M. Rocco. Vier. a las 24. Sáb. a las 23.30: **"Porta-Ligas"**, con R. Nazareno. Vier. a las 0.45. Sáb. a las 23: **"Uno...y Gracias"**, con C. Diurq. Vier. a las 1.30. Sáb. a las 0.45: **"Campi busca Puntero"**, con M. Campilongo. Sáb. a las 22: Cómico Suelto en **"Los Gallego Bulls"**, con H. Figari. Sáb. a las 24: **"La Cía. Asco"**, con Apeto y Tailer. Sáb. a la 1.30: Los Kijotes en **"Reid Mortales"**, con Kavanet, Alfonso y Wolf.-

CALLEJON DE LOS DESEOS. Humahuaca 3759. 862-1167. Vier. y Sáb. (2 únicas funciones) a las 21.30: PISTA 4 en: **"ESPERES"**. Vier. a las 24: **"YO SOY UNO MISMO: CABARET"**. Dir.: Marcelo Bertuccio. Sáb. a las 0.30: LUIS SALINAS y su Banda. Juev. 17 a las 21: **POTPOURRI VIOLENTO**, con A. Alzaibarg y A. Tantanián. Dgo. 20 a las 20.30: **ACREEDORES**, de Strinberg. Dir.: R. Ghilotti.-

CENTRO CULTURAL GENERAL SAN MARTIN. Sarmiento 1551. 46-1251. SALA "ENRIQUE MUIÑO": Vier. y Sáb. a las 21: "TE JUBILASTE, SONASTE". Grupo de Jubilados de la Asociación Argentina de Actores. Dir.: Renée Darín. Loc. $ 1.-

CENTRO CULTURAL RECOLETA. Junín 1930. 803-1040. Vier. a las 20.30: **"Medea"**, de Eurípides. Sáb. a las 20.30: **"Bernarda Alba...y algo más"**, de Federico García Lorca. Dgo. a las 19: **"El Jardín de los Cerezos"**, de Antón Chéjov. Dir.: Rodolfo Graziano. Entrada libre y gratuita.-

COLONIAL. Paseo Colón 413 esq. Belgrano. 342-7958. 581-6094. Sáb. a las 20.30: **LOS ARBOLES MUEREN DE PIE**, de A. Casona. Con M. Gentile, R. Aznar y E. Boccheto. Dir.: A. Di Stéfano. Sáb. a las 22. Dgo. a las 19.30: **NOCHE FLAMENCA**. Con el Ballet Andalucía. Auspicia la Embajada de España. Libro y Dir. Gral.: A. Di Stéfano. Desc. a jubil. Sala climatizada.-

CORRIENTES. Av. Corrientes 1632. 49-3465/85. Teatro Municipal General San Martín presenta: Vier. y Sáb. a las 21.30: **LO MEJOR DE CIPE**. Unipersonal a cargo de CIPE LINCOVSKY interpretando monólogos, poemas y canciones de su repertorio. Pl. $ 12. Dgo. a las 21: **OPUS CUATRO**. Uno de los más notables conjuntos vocales a nivel mundial presenta su RECITAL 94. Pl.: $ 12.-

DE LA CAMPANA. Diagonal Norte 943. 326-3606. Vier. y Sáb. a las 22. Dgo. a las 21: **EXTRAÑO JUGUETE**, de Susana Torres Molina. Con B. Agüero, O. Carrier y P. Pecoraro. Dir.: **Luis Salado**. Escenog.: A. Bellatti. Mús. Orig.: J. Valcarcel. Juev. a las 21.30: **OCRE**, un espec. musical s/textos de A. Storni. Libro y Dir.: Roberto Feito. Entrada libre.-

DE LA COVA. Av. del Libertador 13900. 792-0869. 793-8741. Vier. y Sáb. a las 21.30: **Ingrid Pelicori** en: "CONVERSACION EN LA CASA STEIN", de Peter Hacks. Dir.: Manuel Iedvabni. Pl. $ 20. Jub. $ 10.-

DEL GLOBO. Marcelo T. de Alvear 1155. 393-8351. 3 ULTIMAS SEMANAS. Miér. a Vier. a las 21. Sáb. a las 21 y 23. Dgo. a las 21: Pepe Parada presenta a **Andrea Barbieri, Ignacio Machado, Luis Mazzeo, Pablo Machado y Daniel Marcove** en: **PORMENORES** De I. Castets y J. J. Campanello. Esc.: A. Negrin. Dir. Gral.: Carlos Evaristo. Men. de 20 años y Jubil. $ 8. Aire acondicionado.-

DEL SUR. Venezuela 1286. 383-5702. Espectáculos de **Alberto Félix Alberto**: Vier. a las 21: **"Tango Varsoviano"**, con M. Riveros, A. Figueroa, E. Capussi y L. Tenewecki. Sáb. a las 21: **"El Marinero"**. Con C. Quiroga, A. Proto, O. Peluffo y P. Mac Mullen. Res. telef.-

EL VITRAL. Rodríguez Peña 344. 40-0948. SALA 1: Vier. y Sáb. a las 22: **LA GRANADA**, de Rodolfo Walsh. Dir.: Guillermo Ghio. Con H. Masciotta, M. Tripodi, D. Sánchez y elenco. Pl. $ 10. Jub. $ 6. SALA 3: Vier. a las 21: **LOS OJOS DE FEDRA**, de Silvina Botta. Dir.: Gustavo Roca. Pl. $ 10. Sáb. a las 23: **DECIR SI**, de Griselda Gámbaro. Dir.: Jorge Burgos. Pl. $ 10.-

ESCUELA CENTRAL. Estados Unidos 745 (San Telmo). Dir.: FEDERICO HERRERO. Pl. $ 8: Vier. a la 1. Sáb. a las 23.30. Dgo. a las 19.30: **"En Ropa Interior"**, de P. Heller. Vier. a las 0.30. Sáb. a las 0.30. Dgo. a las 19.30: **"¡Ayúdeme Dr. Freud!"**, de G. Villalba. Vier. a las 0. Sáb. a la 1.30. Dgo. a las 22.30: **"Psico Psexión"**, de P. Heller. Vier. a la 1. Sáb. a las 2.30. Dgo. a las 22.30: **"Charly y la Puta"**. En Marzo func. esp. de "La Venus de las Pieles".-

FUNDACION BANCO PATRICIOS. Callao 312. 49-0656. CECILIA ROSSETTO en **BUENOS AIRES ME MATA** Piano: Emilio Solla. Dir.: Cecilia Rossetto. Juev. (pop. Pl. $ 10 est. y jub.) a las 21.30. Vier. y Sáb. a las 22.-
LA BANDA DE LA RISA presenta **LA COMEDIA ES FINITA** (Grosso Varieté), de M. Kartun y C. Gallardou. Con C. Da Passano, G. Rovito, M. Gómez, D. Lamas y C. Gallardou. Pianista: G. Cardozo Ocampo. Dir. Gral.: C. Gallardou. Vier. y Sáb. a las 23.30.-
PEPE SORIANO y JUAN CARLOS GENE presentan: **MEMORIAS BAJO LA MESA** de Juan Carlos Gené. Con Pepe Soriano. Dir. Gral.: Juan Carlos Gené. Juev. (pop. Pl. $ 10 est. y jub.) a las 21. Vier. y Sáb. a las 21.30.-

LA CAPILLA DORADA. Suipacha 842. 328-8399. Vier. y Sáb. a las 22: Grandes actuaciones de GIAN FRANCO PAGLIARO presentando su espectáculo **"HABIAMOS CANTADO TANTO"**. Loc. en vta.-

LA KARPA. México 345. Vier. y Sáb. a las 24: **"Los Sietemesinos"** (varieté teatral). Vier. a la 1: **"Los Buenos Muchachos"** (rock). Vier. a las 2. Sáb. a las 2.30. Dgo. a las 23: **"Desfile Alienado"** (Diseña-dor: Ricardo Magno). Sáb. a las 21: "Los

"Stretch" (teatro performático). Sáb. a las 24: **"Los Siete-mesinos"**. Sáb. a la 1: **"Fiebre Amarilla"** (rock). Sáb. a las 2. Dgo. a las 22: **"Los Alienados"** (performance).-

LA PLAZA. Corrientes 1660. 49-8781. Sala Pablo Picasso. Sensacional presentación de: LA BANDA ELASTICA Vier. y Dgo. a las 21.30. Sáb. a las 22.-

Sala Julio Cortázar. G. Garzón y P. Brichta en UNO NUNCA SABE s/textos de Fontanarrosa. Premio ACE al Mejor Espectáculo de Humor '93. Juev. a las 21.30. Vier. a las 22. Sáb. a las 21.30 y 23.30. Dgo. a las 21.30.-

Sala Robert Arlt. E. Mazer en: BUSCANDO A MADONNA de E. Medina. Asist.: P. Mikulan. Dir.: C. de Martino y E. Mazer. Juev. a Sáb. a las 21.30.-

La Compañía Uruguaya que batió el récord...6 años consecutivos en Montevideo: ¿QUIEN LE TEME A ITALIA FAUSTA? Con P. Valenski, L. Charamelo y V. Méndez. Dir.: O. Varela. Vier. y Sáb. a las 22.30. Dgo. a las 21.-

LA RANCHERIA. México 1152. 383-7887. Vier. y Sáb. a las 21.30: **INSOMNIO.** Creación colectiva. Dir.: Gabriela Izcovich y Myriam Wigutov. Con A. M. Izcovich, M. Usandivaras y M. Sanguinetti. Loc. $ 10. Refrig. Bolet. dde. las 16.-

LA VERDAD DE LA MILANESA. Pasaje El Lazo 3133 (Salguero y Cabello). 806-7252. Juev. y Vier. a las 21.30. Sáb. a las 22: MARTY COSENS, DANY MARTIN y LILY DAJAB en: PARA VOLVER A ENAMORARNOS Idea y Libro: Marty Cosens. Dir. Mus.: Juan Cuachi. Ameniza la cena el mago Eduardo Esteban. Copa Show $ 30. Res. telef.-

LIBERARTE. Corrientes 1555. 375-2341. Juev. a las 22.30: **CRONICA DE UNA CABEZA.** Unipersonal por F. Arenillas. Vier. y Sáb. a las 22. Dgo. a las 21: LA CUADRILLA presenta: **TRILOGY. A Shakespeare Experience.** Con E. Bertoglio, H. Gabín, H. Gené y R. Panunzio. Dir.: LA CUADRILLA. Vier. a las 23.30: **CORTA PERO JUGOSA,** de y por D. Ritto. Con P. Bessnalian, D. Solana y elenco. Vier. a la 1: **Enrique Federman** (Clown-actor). Humor. Sáb. a las 24: LOS KELONIOS en: **EL CALEFON ESTA EN PILOTO.** Nuevo espectáculo con N. Caniglia y N. Rossetti. Sáb. a la 1.30: **ADRIAN KOROL EN ARGENTINA.** Recital de canciones humorísticas. Dgo. a las 23.30: **ASESINATOS EN TAZA DE TE.** Musical Negro. Mús. y Libro: C. Arditto. Dir.: A. Radano.-

LOLA MEMBRIVES. Corrientes 1280. 381-0076. Las Canciones más Lindas de las Mejores Películas EN VIVO: FILMS: LUZ, CAMARA... CANCION Con 26 personas en escena. Dir. Gral.: **Peter MacFarlane.** Miér., Juev. y Dgo. a las 21. Vier. y Sáb. a las 22. Refrigeración.-

LORANGE. Corrientes 1372. 372-7386. ULTIMAS FUNCIONES: Virginia Lago y gran elenco en **VIOLETA VIENE A NACER.** De Rodolfo Braceli. Dir.: Rubens W. Correa y Javier Margulis. Mar. a Vier. a las 21.30. Sáb. a las 21 y 23. Dgo. a las 21. **Entrada libre. Al final Ud. decide el valor de la entrada.** Refrigeración.-

MAIPO. Esmeralda 433. 322-4882/5667. Presenta a JUAN CARLOS CALABRO, SILVIA MONTANARI y ARTURO MALY en: **REINFIELES !!!** De M. Camoletti. Con Ana Acosta, Judith Gabbani y Dalma Milevos. Dir.: A. Turnes. Juev. a las 21. Vier. a las 22. Sáb. a las 21 y 23. Dgo. a las 21. Loc. en vta.-

METROPOLITAN 2. Corrientes 1343. 40-1064. HUGO VARELA en: LA PIRINCHOLA Con Gustavo Calabrese, Hugo Veronese, Mariana Diez y elenco. Libro y Dir.: **Hugo Varela.** Juev. y Vier. a las 21.30. Sáb. a las 21.30 y 23.30. Dgos. a las 21.30.-

MICHELANGELO. Balcarce 433. 334-4321/22. 331-5392. Mar. a Dgo. a las 22: TANGO PURO Con Sexteto Mayor, Sexteto de José Colángelo, Enrique Dumas, Mónica Lander. Bailan: Carlos e Inés Borques y Roberto y Vanina. $ 35 copa, $ 60, cena show.-

MUSEO ISAAC FERNANDEZ BLANCO. Suipacha 1422. 46-6076. Juev. a Sáb. a las 21.30. Dgo. a las 21: COMPLEJO TEATRAL "ENRIQUE SANTOS DISCEPOLO" presenta: **CUENTOS EN NOCHES DE VERANO II,** s/idea y dir. de **Villanueva Cosse.** Aut.: J. L. Borges, G. García Márquez, M. Mujica Láinez, J. Cheever, J. Onetti, H. Quiroga, J. Cocteau y R. Bradbury entre otros. Con Dora Baret, Aldo Barbero, Villanueva Cosse y elenco. Loc. $ 30, con cena incluida. Loc. en vta. c/2 días de antic.-

MUSEO LARRETA. Obligado 2155. 783-2640. SABADO 26 DESPEDIDA: Graciela Ríos Sáiz y su BALLET HISPANIA en: DANZAS DE ESPAÑA con V. Enciso, F. Borria, M. Schampier, M. Di Falco, N. Bonansea, R. De Garay y R. Arnedo. Juev. a Dgo. a las 21.30. Ausp. la Emb. de España.-

PAYRO. San Martín 766. 312-5922. Teatro Gral. San Martín y Equipo Teatro Payró en: LA OSCURIDAD DE LA RAZON de Ricardo Monti. Con Aldo Braga, Rita Cortese, Miguel Guerberof, Virginia Innocenti y Leonardo Sbaraglia. Dir.: Jaime Kogan. Juev. a las 21.30. Vier. y Sáb. a las 22. Dgo. a las 21. Reserv. telef.-

PICADILLY TEATRO. Corrientes 1524. 49-1900. Juev. y Vier. a las 21.30. Sáb. a las 21 y 23. Dgo. a las 21: CHICO NOVARRO y SILVANA DI LORENZO en: ARRANCAME LA VIDA de Ch. Novarro y B. Gambartes. Dir.: Santiago Doria. **Refrigeración.** Loc. en vta. dde. las 10.-

SALA EMAD I. Perú 374. 342-9416/1798. Vier. y Sáb. a las 22. Dgo. a las 20.30: "TITO ANDRONICO", de W. Shakespeare. Dir. Gral.: Roberto Castro. Con M. Longueira, R. Maronna y elenco.-

SALA EMAD II. Jufré 143. 773-0755. Vier. y Sáb. a las 22: TMGSM y La EMAD producen: "GANA CON LA KE-RMEZ". 30 actores en escena. Juegos, premios, show. Coord. Gral.: Paco Redondo y Luis Roffman. Loc. $ 6. Bolet. dde. las 21.30.-

SALA LA MIRAGE. Salta 1275. 372-9919. 8º Año de éxito: Vier. a las 23. Sáb. a las 23 y 1: El genial humor de PABLO MISACANTANO en: **EL ESPERMATOZOIDE ALIENADO.** El fenómeno cómico de Bs. As. ¡Más de 850 funciones y 70.000 espectadores lo garantizan! Estac. propio. Amb. climat.-

TABARIS. Corrientes 831. 322-8509. ¡Pacantísimo Estreno Cómico!: TRISTAN, BEATRIZ SALOMON, PATRICIA DAL, ADRIANA AGUIRRE, ALEJANDRA ROTH y KAREN REICHARDT en: * EL ULTIMO ARGENTINO VIRGEN * Con Andrés Vicente, Andrea Gilmour, Ricardo Cánepa y las modelos más sexys. Libro y Dir.: **Hugo Sofovich.** Mar. a Vier. a las 22. Sáb. a las 21.30 y 23.30. Dgo. a las 21.30. Refrigeración.-

TEATROS INFANTILES

AUDITORIO GOLDEN SHOPPING. Acoyte 52. 99-6900/6556/6365. Sáb. y Dgo. a las 16: "EL CONEJO MALEDETTO", de L. Bugliani. Dir.: A. Marré. A las 17.30: "VIVAN LAS NARICES", de N. Ivitz, S. Bron y F. Lena. Loc. $ 7.-

BABILONIA. Guardia Vieja 3360. 862-0683. Dgo. a las 17.30: Versión infantil de **BABILONIA RIE - MUSEO DE ARTE COMICO.** Teatro - Kermesse - Museo de Objetos - Radio. Idea y Dir. Gral.: H. Malamud. Dir. Teatral: C. Hochman y R. Podolsky.-

CENTRO CULTURAL ARTIGAS. Pte. Perón 2081. 361-6305. Sáb., Dgos. y Fer. a las 17: Orlando Junco presenta: **"Doña Imaginación y Yo te Invitamos a Jugar".** Títeres, canciones y juegos. Dir.: O. Junco.-

COLONIAL. Paseo Colón 413. 342-7958. 581-6094. Sáb. y Dgo. a las 18: **"Encantada Sr. Fantasma"**, comedia de C. M. Silveira. Dir.: M. Montofano.-

LA KARPA. México 345. Sáb. a las 16: **"Títeres de Nisin"**, de M. N. Abésolo. Con D. Wells y F. Muller. Dgo. a las 16: **"Aquí no Es"** por el Quinteto Capuchino. Dir.: A. Oliva.-

LIBERARTE. Corrientes 1555. 375-2341. Sáb. y Dgo. a las 17: **¿Y DONDE ESTA MI HEROE?.** Títeres, con Ana Celentano y Martín Barbieri. Dir.: Horacio Tignanelli. Loc. $ 7.-

MUSEO LARRETA. Obligado 2150. 783-2640. Miér. a Dgo. a las 18: **"La Valija Encantada"**, de Carlos Vignola. Vier. a Dgo. a las 19: **"Los Comunicadores"**, de Jorge Navone. Dir.: Jorge Albarracín. Loc. $ 6.-

MUSIC HALL

A MEDIA LUZ. Chile 316. 331-1872/6146. Lun. a Sáb. dde. las 22.30: PIANO-BAR-TANGOS-SHOWS. Elenco Estable.-

BAR SUR. Estados Unidos 299. 362-6086. Tango-Danza-Show-Humor: **FAST-SHOW** Anexo Boite del '50. Ricardo Montesino invita. Champagne, whisky y platos lunch c/u $ 5. Cons. Mín. $ 10.-

CAFE DE LOS MUSICOS. Jufré 201 esq. Julián Alvarez. Vier. a las 22.30: **Débora Gotlib.** Música brasilera. Sáb. a las 22.30: La Movida del Tango presenta a **Susana Blazko** con Gustavo Nasutti y Ana Shujtman.-

CAFE TORTONI. Av. de Mayo 829. 342-4328. 1ª función: Viernes 18. Vier. a las 23.15: 11 años consecutivos: Toda la magia del jazz con la **CREOLE JAZZ BAND,** con la voz de ELEONORA EUBEL. Jazz, humor, blues. Obsequio de bombones, vinos y café. Amb. climat.-

CASA BLANCA. Balcarce 668. 331-4621. 334-5010. Presenta: **"LOS MEJORES"** con QUINTETO DE REYES, JUAN CARLOS GRANELLI, NORMA Y LUIS PEREIRA, ECOS ANDINOS, CARLOS Y ALICIA, LAS MELLIZAS DEL TANGO, MALON PAMPA, ALEX NEBUR, CARLOS GALVAN y su conjunto. Dir. Art.: **Roberto Erbín.** Lun. a Vier. dde. las 22.15. Sáb. a las 21 y 23.15. Loc. $ 35, con Canilla Libre y Estac. Gratuito.-

CLASICA Y MODERNA. Av. Callao 892. 812-8707. Miér. 16 a las 23: El mejor jazz con JORGE NAVARRO y BABY LOPEZ FURST. Miér. 23 y 30 a las 23: "GERSHWIN Y ELLINGTON". Música de los grandes compositores de jazz del siglo 20. Con **Gerardo Gandini** (piano) y **Javier Malosetti** (bajo). Juev. a las 20.30 y 23:

andrea tenuta
canta
clásica y moderna
hoy 20:30 y 23
Callao 892 Tel. 812-8707

ANDREA TENUTA CANTA. Boleros, candombes y canciones de Serrat. Con F. Mizrahi, R. Cano Alonso y C. Tejera. Loc. en vta. c/6 días de antic.-

DE LA COVA. Av. del Libertador 13900. 793-8741. 792-0869. Vier. a las 24: CICLO LA COVA DEL JAZZ con **Marito Cosentino** y su sexteto "Los Reyes del Swing" y su vocalista Livia Barboza en "RECORDANDO A BENNY GOODMAN".- Sáb. a las 23.30: "NOCHES DE PIANO Y CHAMPAGNE" con la magia de **Mario Marzán.** Recital de piano (con champagne incluido). Loc. numer.-

EL CIRCO. Serrano 224. 854-6917. Vier. a medianoche: FIESTA GRAND VARIETE. Sáb. a las 22.30: GUISO DE MACOCOS. Sáb. a medianoche: FIESTAS MAYAS.-

EL CLUB. Yerbal 1572. 633-2543. Para gozar los Primeros Carnavales de la SALSA y el MERENGUE, en vivo. Vier. y Sáb. dde. las 24.-

EL TANGO ESTA EN MALENA. Defensa 727. 247-4849. Miér. a Sáb. a las 22.30: TANGOS Y FOLCLORE EN MALENA. Cena-Copas-Baile. Con Carlos Aguirre, Andrea Moreau, Oscar del Solar, Los Caminantes y el humor de Yacaré Maciel.-

FINISTERRA. Paraguay 3532. 824-7113. Lun. a las 21: **JAZZ CON PINCHEVSKY.** Valentino, Machi, Patán e invitados. Mar. a las 20: **NOCHE DE BRUJAS.** Tarotistas, quiromantes y otras yerbas. Miér. a las 21: **NOCHE EN BRASAS.** De asado con amigos y música. Juev. a las 22: **MOSAICO.** Canciones judeo-israelíes por Pablo Uner. Vier. y Sáb. a las 22: **MUJER DE PALABRA,** con Marta Lorente. Narración de cuentos. Vier. y Sáb. a las 23.30: Alejandro Medina y Jorge Pinchevsky: **BAND Y VIENEN.** Sáb. a la 1: **FIESTA DE LA MUJER, CON ATRASO.** Dgo. a las 20.30: **...Y SIN EMBARGO TE QUIERO.** Tangos, cuentos y poesía con Susana Blaszko, Marta Lorente, Hugo Salerno, Tangachas y otros.-

KAFETIN. Independencia y Pasco. 432-3779. Sáb. dde. las 23: EL MEJOR ESPECTACULO DE TANGO y FOLCLORE. Cena-Copas-Baile. Con Carlos Acuña, Lila Malbrán, Alberto Selpa, Los Montiel y la act. esp. de Héctor Blotta. Baile: R. Aguilar. Coord.: O. Gabino. Pres.: M. Aguilar.-

LA CUMPARSITA. Chile y Balcarce. 361-6880. Lun. a Dgo. dde. las 22.30: **CAFE CONCERT DE TANGOS.** Con Alberto Podestá, Alberto Morán, Reynaldo Martín, Alberto Hidalgo, María Rosa Giménez, Claudio Garcés, Roberto Ayala y Mario Saladino. Danza: Graciela y José Luis Cabrera. Dir. Gral.: Juan Atanás.-

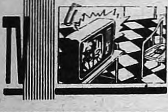
LA TRASTIENDA. Balcarce 460. 342-7650. Juev. a Sáb. a las 22: "GAMBAS AL AJILLO" presentando su nuevo espectáculo



"GAMBAS GAUCHAS". Sáb. a la 1: "AGUANTE BARETTA". Dgo. a las 22: "CARLOS FRANZETTI TRIO". Carlos Franzetti, junto a Javier Malosetti y Sebastián Peyceret. Abril: vuelve a la Argentina JAIME ROOS. Reservas telefónicas con anticipación.-

LIBERARTE. Av. Corrientes 1555. 40-7098. Juev. a las 23.30: CICLO DE JAZZ a cargo del **Cuarteto SERGIO PETRAVICH.** S. Petravich, N. Stork, P. Vázquez y G. Bianco Dubini. Loc. $ 5.-

OLIVERIO. Paraná 328. 40-6877. Vier. a las 22.30: **TOUCH** presenta temas de su CD **"La Lluvia es Sagrada".** A. s, S. Peyceré, C. Madariaga, G. Cámara y G. Caliero. Jazz Moderno. Sáb. a las 22.30: **CHIVO BORRARO CUARTETO.** Jazz Moderno. A la 1.30: **DURAZNO DE GALA.** Dgo. a las 21.30: **JAVIER COHEN. A las 23: LUIS SALINAS, su banda y músicos invitados. Vier. 18 a las 22.30:** Homenaje a Elvis Presley. **Proyección de videos. Sáb. 19 a las 22.30:** Chivo Borraro Cuarteto. **A la 1.30:** Durazno de Gala. **Dgo. 20 a las 21.30:** Javier Cohen. **A las 23:** Luis Salinas **y su Banda.-**



5.00
ATC-BOLSA DE TRABAJO.

6.00
ATC-ATC 24. Noticiero.

7.00
ATC-HORA SIETE.

8.00
ATC-VIVIR MEJOR CON EL DOCTOR CORMILLOT

9.00
ATC-LA MAÑANA. Conduce: Mauro Viale.

10.00
2-DIBUSHOW. Infantil.

11.00
ATC-33 MILLONES DE CONSUMIDORES. Conduce: Jorge Rossi

11.30
ATC-BOSQUE CHOCOLATE. Infantil.

12.00
2-BLANCO Y NEGRO. Serie.
9-CREASE O NO. Curiosidades.
11-TELEFE NOTICIAS.
13-MAC GYVER. Serie.

13.00
2-AMERICA NOTICIAS. Conduce: Juan Carlos Pérez Loizeau.
ATC-ATC 24. Noticiero
9-NUEVEDIARIO. Noticiero
11-FER PLAY. Con Fernando Bravo y Andrea Campbell
13-360 TODO PARA VER.

14.00
2-DIBUJITOS CONTINUADOS. Infantil
ATC-ME GUSTA SER MUJER. Con Nacha Guevara.
9-CRISTINA. Periodístico.

15.00
ATC-EMPERATRIZ. Telenovela.
9-INDISCRECIONES. Con Lucho Avilés.
11-SEÑORA. Telenovela con C. Mata
13-ESTRELLITA MIA. Telenovela.

15.55
ATC-VIDEO MODA. Conduce: Roberto Giordano.

16.00
2-LAZOS FAMILIARES. Serie protagonizada por Michael Fox.
ATC-LOGICAMENTE PARA CHICOS. Infantil.
9-YO ME QUIERO CASAR... ¿Y USTED? Conduce: Roberto Galán.
11-GADGET Y LOS CAMPEONES. Dibujos animados.
13-POLICIAS EN ACCION Y RESCATE 911. Series.

17.00
2-SIN VUELTAS. Periodístico. Conduce: Lía Salgado.
9-TODOS SON MIS HIJOS. Reposición. Telenovela.
11-EL MUNDO DE DISNEY. Conduce: Leonardo Greco.
13-MICAELA. Telenovela con J. Martínez

18.00
2-CAMINO AL CIELO. Serie.
ATC-SIN VERGUENZA. Entretenimientos.
9-BATIDO. Con Paki Galé.
11-EL SHOW DEL CHAVO.
13-EL AMOR TIENE CARA DE MUJER. Telenovela.

19.00
2-EL PERISCOPIO. Conduce: Jorge Rial y Andrea Frigerio.
ATC-ATC 24. Noticiero.
9-TURNO TARDE. Con Mario Pergolini.
11-TELEFE NOTICIAS.
13-MONTAÑA RUSA. Comedia.

19.30
ATC-ANOCHECER CON MAURO VIALE.

20.00
2-MOONLIGHTING. Serie.
9-NUEVEDIARIO. 2da. Edición.
11-CELESTE, SIEMPRE CELESTE. Telenovela.
13-TELENOCHE. Noticiero. Conducen: Mónica Cahen D'Anvers y César Mascetti.

21.00
2-AMERICA NOTICIAS. Noticiero.
ATC-PLANETA TIERRA. Documentales. Hoy: **Encuentro con el delfín.**
9-MAS ALLA DEL HORIZONTE. Telenovela con L. Kuliok
11-AGUILA AMERICANA. Serie.
13-RENEGADO. Serie con Lorenzo Lamas

22.00
2-EDICION ESPECIAL. Investigaciones periodísticas. Hoy: **La inseguridad.**
ATC-VISTO Y CONSIDERANDO. Conduce: Carlos Varela.
9-HORA CLAVE. Conduce: Mariano Grondona.
11-JUEVES DE CINE. Hoy: **Campamentos de locura.** Dirección: Joseph Ruben. Con Dennis Quaid, Philip Casnoff, Rossana Arquette.
13-CINE ATP. Hoy: **Allan Quatermain y la ciudad perdida del oro.** Dirección: Gary Nelson. Con Richard Chamberlain, Sharon Stone, James Earl Jones.

23.00
2-COPS. Serie.

24.00
2-RESUMEN DE NOTICIAS
ATC-ATC 24.
9-LA NOCHE MENOS PENSADA. Con Víctor Hugo Morales.
13-EN SINTESIS.

0.10
13-TRASNOCHE 13. Hoy: **Primera plana.** Dirección: Billy Wilder. Con Jack Lemmon, Walter Matthau, Carol Burnett.

0.30
ATC-CITY ECONOMICA.

1.00
ATC-HOLLYWOOD EN SU IDIOMA. Hoy: **No somos ángeles.** Dirección: Michael Curtis. Con Humphrey Bogart, Aldo Rey, Peter Ustinov, Leo G. Carroll.

2.30
ATC-CINE ARGENTINO. Hoy: **Bettina.** Dirección: Rubén Cavallotti. Con Enzo Viena, Sabina Olmos, Santiago Gómez Cou.

4.00
ATC-POR EL MUNDO. Documentales.

CABLE VISION

18.00
24 - REGRESO A LA CANCHA. Drama
25 - VERANO DEL '42. Drama
26 - NACIDO PARA VENCER IV. Acción
27 - MELODIA INTERRUMPIDA. Drama

18.20
30 - ILUSIONES. Suspenso

19.00
6 - ALEX, LA VIDA DE UNA NIÑA. Drama
23 - MOTORAMA. Aventuras

20.00
24 - REGRESO A LA CANCHA. Drama
25 - A LA ORILLA DEL RIO BABILONIA. Suspenso
26 - MILAGROS. Aventuras
27 - LA BOMBA QUE DESNUDA. Comedia

20.10
30 - PARKER KANE. Acción

21.00
10 - TENIS
19 - TELEDIARIO INTERNACIONAL

21.30
27 - THE RECLUTAINT ASTRONAUT. Comedia

22.00
23 - A PRIVATE MATTER. Drama
24 - REGRESO A LA CANCHA. Drama
25 - PASAJEROS DE UNA PESADILLA. Drama
26 - ROMERO. Drama
30 - LA ULTIMA TENTACION. Drama

23.00
28 - LA HORA DE LA BBC

23.30
3 - LOS SIETE LOCOS. C. Mucci
27 - WHITE HEAT. Policial

23.45
23 - FRIEDS TO THE END
30 - UN PRINCIPE EN NUEVA YORK. Comedia

24.00
5 - DOBLE JUEGO. Comedia
24 - REGRESO A LA CANCHA. Drama
26 - HOUSE, LA CASA DEL MIEDO. Terror

VIDEO CABLE

18.00
19 - CONDOR. Ciencia ficción
22 - VERANO DEL '42. Drama
26 - ASESINATO EN AMSTERDAM. Policial
36 - NACIDO PARA VENCER IV. Acción

19.00
17 - EL BASTON BORGIA. Suspenso
21 - MOTORAMA. Drama
24 - CODICIA. Drama

20.00
19 - CONDOR. Ciencia ficción
22 - A LA ORILLA DEL RIO BABILONIA. Suspenso
26 - NO LE DIGAS QUE SOY YO. Comedia
36 - MILAGROS. Drama

21.00
17 - MELODIA INTERRUMPIDA. Drama
24 - CODICIA. Drama
33 - ESPECIALES DEL NATIONAL GEOGRAPHIC. Serie

22.00
19 - LA LLAMADA DEL DIABLO. Terror
21 - A PRIVATE MATTER. Drama
22 - PASAJEROS DE UNA PESADILLA. Drama
25 - SEDUCCION. Suspenso
26 - EL GUERRERO AMERICANO. Acción
35 - THE SIMPLE TRUTH. Concierto para los refugiados kurdos. Musical
36 - ROMERO. Testimonial
37 - MUJERES Y HOMBRES. HISTORIAS DE SEDUCCION. Drama

23.00
17 - LA BOMBA QUE DESNUDA. Comedia
24 - CODICIA. Drama
40 - EL ANGEL VENGADOR. Acción

23.45
21 - FRIENDS TO THE END. Drama

24.00
19 - LA LLAMADA DEL DIABLO.
22 - MAD MAX II: EL GUERRERO DEL CAMINO. Acción
25 - SEDUCCION. Suspenso
26 - BESOS ROJOS. Drama

Página/12
el país a diario
Director: Jorge Lanata
Editor Responsable: Fernando Sokolowicz

HOY

Tiempo pronosticado: Caluroso y húmedo con cielo algo nublado. Vientos leves a moderados del noreste. Mínima 22°. Máxima 32°.

□ □ □

13.00: Presentación de La Orquesta del Tango de Buenos Aires, dirigida por los maestros Raúl Garello y Carlos García, en la Sala Casacuberta del TMGS, Corrientes 1530.

15.00:. *La tempestad,* de Peter Greenaway. Con John Gielgud y Michael Clark. En el marco del ciclo Reencuentro con el Cine Inglés. Sala Leopoldo Lugones del TMGS, Corrientes 1530. Repite a las 18 y 21.

• Muestra de pinturas y objetos: *Juegos, barriletes y secretos,* de María Elena Tenreiro. En la sala 22 del Centro Cultural Recoleta, Junín 1930. La muestra permanecerá abierta hasta el 20 de este mes.

18.00: Conferencia *El actor: sistemas de formación,* por Federico Herrero. En el Teatro Escuela Central, Estados Unidos 745. Entrada libre.

19.00: *Un largo y ardiente verano,* de M. Ritt. Con Paul Newman, Joanne Woodward, Orson Welles. A las 21, *Los mejores años de nuestra vida,* de M. Ritt. Con Mary Steenburgen, Rip Torn. En el Club de Cine, Sarmiento 1249, subsuelo.

19.30: Charla: "Bulimia y anorexia" a cargo del Dr. Rolando Karothy. En la Sala D del CCGS, Sarmiento 1551. Entrada libre.

• *La bestia desnuda,* de Emilio Vieyra. Con Osvaldo Pacheco, Norberto Aroldi, Rolo Puente y Gloria Prat. Dentro del ciclo: *Más terror en español-Emilio Vieyra, experto en horror.* En el Instituto de Cooperación Iberoamericana, Florida 943.

21.00: *Icararo,* por el Teatro Sunil (Suiza). Con Daniele Finzi Pasca. Música de María Teresa Bonzanigo. Autor y director: Daniele Finzi Pasca. En la Sala Cunill Cabanellas del TMGS, Corrientes 1530.

• *Memorias bajo la mesa,* de Juan Carlos Gené. Con Pepe Soriano. Dirección General de Juan Carlos Gené. Fundación Banco Patricios, Callao 312.

1.00: *No somos ángeles,* de Michael Crutiz. Con Humphrey Bogart, Aldo Rey, Peter Ustinov. Ciclo: "Hollywood en su idioma", por ATC.



UNA DICTADURA SIN OPOSICION (II)

Por Eduardo Galeano

¿Por qué los latinoamericanos que no tienen ni tendrán auto propio, la inmensa mayoría que no puede ni podrá comprarlo, siguen condenados a hacer la guardia en las esquinas, sin más remedio que esperar los ómnibus escasos? ¿Por qué siguen obligados a pagar boletos que se llevan una buena parte de sus raquíticos salarios, sin otra alternativa? ¿Por qué no se abren, antes de que sea tarde, carriles protegidos para la circulación de bicicletas en las avenidas y las calles principales?

También caminar es una peligrosa aventura

Según cuentan los entendidos en antigüedades griegas, la ciudad nació como un lugar de encuentro entre las personas. ¿Hay lugar para las personas en estos inmensos garajes? Poco antes de la publicación de los *consejos ecológicos*, yo me lancé a caminar por las calles de la ciudad de México. Caminé cuatro horas entre los rugientes motores. Sobreviví. Mis amigos me dieron una emocionante bienvenida, pero me recomendaron un buen psiquiatra.

El automóvil mata a una multitud, cada año, en el mundo entero. En muchos países las estadísticas son dudosas o inexistentes o no están actualizadas. Las últimas estimaciones mundiales disponibles (del Worldwatch Institute, de Washington) indican que no menos de 250 mil personas murieron en accidentes de tráfico en 1985. Ni la guerra de Vietnam mató a tanta gente en un solo año.

En Alemania, por poner ejemplos de un país donde las estadísticas funcionan, hubo en 1992 cinco veces más muertos por autos que por drogas. En ese solo año, el automóvil mató al doble de alemanes que el SIDA en sus diez años de historia.

En todo el mundo, el tránsito es la primera causa de muerte entre los jóvenes, por encima de cualquier enfermedad, droga o crimen. Una tremenda campaña internacional de propaganda, con frecuentes caídas al terrorismo, advierte cada día a los jóvenes sobre los riesgos del sexo en los tiempos del SIDA. ¿Por qué no hacen una campaña semejante sobre los peligros del automóvil? ¿La libreta de chofer equivale al permiso de porte de armas?

Un territorio libre de autos

Andar en bicicleta por las calles de las grandes ciudades latinoamericanas, que no tienen carriles, es la más práctica manera de suicidarse. En los países del sur del planeta, donde las normas existen para ser violadas, hay muchos menos automóviles que en el norte, pero los automóviles matan mucho más.

Quizás algunas ciudades latinoamericanas, las más babilónicas, han pasado ya el punto de no retorno en el camino de su propia perdición. Pero otras hay donde sería perfectamente posible la creación de un territorio libre de autos.

La bicicleta como desgracia

Los automóviles no votan, pero los políticos tienen pánico de provocarles el menor disgusto.

Ningún gobierno latinoamericano, civil o militar, de derecha, centro o izquierda, se ha atrevido a desafiar al poder motorizado. Es verdad que recientemente Cuba se ha llenado de bicicletas, pero eso no había ocurrido durante los treinta y pico de años de revolución durante los cuales Cuba pudo haber *elegido* ese vehículo muy barato, que no ensucia el aire y que no requiere más combustible que el músculo humano. No: la bicicleta aparece masivamente en Cuba cuando no hay más remedio, porque no queda ni una gota de petróleo: no como una alegría disfrutable, sino como una calamidad inevitable.

El modelo Los Angeles

Ni siquiera las revoluciones, a las que nadie podría negar la voluntad de cambio, se han propuesto poner en práctica la más sencilla manera de disminuir la dependencia ante las omnipotentes empresas que dominan el negocio del transporte y del petróleo en el mundo.

Los latinoamericanos nos hemos tragado la píldora de que el infierno de Los Angeles es el único modelo posible de modernización: una vertiginosa autopista que desprecia el transporte público, practica la velocidad como una forma de violencia y expulsa a la gente. Nos han entrenado para consumir veneno, y pagamos cualquier precio siempre y cuando venga en envase deslumbrante.

No hay peor colonialismo que el que nos conquista el corazón y nos apaga la razón.

Segunda y última parte de la nota publicada el pasado jueves 3 de marzo.

CARTAS

Hebrón

Con motivo del crimen de Hebrón, dirigentes políticos de todo el mundo reaccionaron expresando su preocupación ante el efecto que la masacre tendría en el desarrollo de las conversaciones de paz árabe-israelíes.

Es muy sorprendente que, frente a semejante tragedia, se piense en las "consecuencias" antes que en la atrocidad del hecho en sí: decenas de personas asesinadas por la espalda, ante la impasibilidad de los efectivos del ejército, quienes no tuvieron otro desgraciado protagonismo en el hecho que derramar más sangre, durante las protestas que estallaron inmediatamente después.

La vida humana es un fin en sí mismo, y el homicidio no puede ser condenado básicamente por sus consecuencias, sino por su esencia inmoral. ¿Acaso este crimen habría sido menos grave si no se hubiera producido durante un período de negociaciones entre dos sectores políticos? ¿Es el problema más grave el probable fracaso de una negociación, o la muerte de medio centenar de seres humanos desprevenidos a manos de un asesino?

Hubiera resultado un poco más humana una preocupación sobre las causas de la matanza, tales como la política israelí de asentamientos desarrollada durante años, consistente en favorecer la instalación de *colonos* fanáticos, enfermos de odio antiárabe, armados y protegidos por un manto de impunidad, injertados en zonas donde la población árabe es evidentemente mayoritaria. Esta política evidencia un total desprecio hacia la vida humana, pues nadie podría esperar otra cosa que violencia y odio mutuos a consecuencia de semejante proyecto.

La actitud de gran parte de las clases dirigentes de todo el mundo nos hace reflexionar sobre la extendida vigencia de una pseudomoral utilitarista, ignorante del valor absoluto de la vida humana y, previsiblemente, de todo valor trascendente que no parezca tener consecuencias *útiles.*

Pablo Tornielli
Abogado
DNI 18.287.397

©REP









